إِذَاتَ الْجُرِينَ بِشَاعَ الْبِيَدِيانَ وَمِ ١٠ الاعلانات يفق عليت عامع الادائق المفوز عن ٢٧٥٤ و١٠٠٠ ونسوالقريرالسنول مفكرتين فيبكان

(السنه الاولى) العدم ا الاسشتراكات

عُن سُنة دُاجِلُ العظم ١٠ قريشًا عُمَايَجَ القطن ٢٠ شِلْنِا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

رحلة في ايران وسوريا والعراق

طهران ومراحبها بعلم القائد عُزيز يك المصرى

والفكر فذاب فيهاءتم تعمقت جذورها في طبيعة

الوسط فتطبعت بها وصارت كانها قطعة مهاء

هذه الكتلة مي الأساس في كل بلد . وهي في

الخِبَالَ، سِجِسَتُلْنَيْةً فِي الشَّرِقِ . لَسَانُهَا

الرسمي هو اللهجة الفارسية فيها مقدار

عظيم من السكلمات العربية جاءت مع

الأسلام غير أن مناك كتلة صفيرة

محصورة في الشمال الغربي من ايران تشكلم

التركية الاذربايجانية التي أشركا الهاني مقالنا

السابق كبرت أهميها في السنين الأخيرة بعد

. ظهور النغرة الطورانية في شكل رسمي هو

الجهورية التركية الجديدة . تحادثت مع كثبر

من الادربايجانيين في إران وخارجها فوجدتهم

ينفون عن أنفسهم العرقية التركيسة ؛يقولون

آنهم آریون ولکن عند ما تغلب هولاً کو علی

ايران والعراق جعل مقر ملكه اذربايجان

وحكمت سلالته البلاد زمنا هويلا كان في

خلاله التركى اللسان انرسمي فتكلمه الناس

دِم تُركَى ولكن ينلب عليه الدرق الآرى

فَانَ التركَ والموغول أنوا ايران بجيــوش

محمدودة العدد في زمن كانت فيمه

البلاد مممورة آهلة بالسكان فنمكث منهم فيها

نروج من أهلها فذاب في بحو الاكثرية

الساحقة والدليل على ذلك أنهم تدينوا بدينها

وتمذهبوا عذمها وكأوا يوذيين وتصاري وغير

ذلكءتم لبدوا زيهاوتتققوا بثقافتها وهم اليوم

ينفون ما يعزى البم من التركية وهم في مقدمة

المركة الاوانية . ألا أني اظن ان تكلمهم

بالتركية قد يكون خطراً على مستقبل ابران.

فالدعوة الطورانية بدأت في سنة ١٩٠٨ ي

اذربا يجان التي يسميها الترك الازاس التركية؛

واللسان حِامعة قوية والترك مهوية في

تتريك الاقوام. أو لم يتركوا أنفسهم وهم

جهوريتهم ألباني اورنيس حكومتهم وأكد

وزرائهم، رجالم ـ ان لم يكونوا جيماً • هم من

أصل يوناني أو أبيز نطي أو البساني أو تركي أو

كردى والاهالي على عذا الشكل . وأعاجمتهم

ذكريات وتقاليد وعداوة مشتركة متوارثة شد

أوروبا غربا وأيران شرقا والعرب جنوباء أسسها

الاطين آل عبان جيمهم كل هذه القوي حول

لغة وكانت تركيـة فصاروا أتراكا ولم يكن في

الرؤساء شاامن الجيش فساكاد ينطق بعض

التتر الوافدون الى القسطنطينية بعد الدستور

بكامة طوران حتى صفق لها الحدم لا مهـــا باب

لنتوسع والفتوحات . فأللغة والذكريات و الخيال

قوى كبيرة ! وكم أسست من امبراطوريات.

لذلك فمديكون الخطر عظيا انأبدرا بالسارعة

االارانبون مزاوجهة الاجماعية

الاولى: طبقة العامة وهي تحدّ سلطة علماء

الدن، خواصها البارزة هي الكسل والكذب

بنشر اللغة الفارسية في قري أذر إيجان

هم أرد طبقات:

الاقوام الاسيوية تركية؛ دنيس

والا أظر ﴿ إِنَّهُ تُوجِدُ فِي أَذُرُبَا يُجَانُ -

لم يكن مجد ايران في عواسمها الشهالية: | وقت من الاوقات على الوجود العدد والاقدام رَ وقرُونِ وطهـران فانها كانت بحت تأثير ئلات التركيسة التي توالت عدة قرون على ن ايران . واعاكان داغًا في الجنوب حيث سن المنصر القادمي الحرق الجبال يسيداً ﴿ أُوانُ الآويةُ أُو الأُوانِيةِ سُواءً كَانَتُ فَارْسَيْةً ، غارات المتوحشين من اسكيت و وله إ في الجنوب ميدية في الشمال كردية اولودية في وغول، وقريبا من مدنية السومريين بابليين مفكاف سوس ويرسيه ولبس واسغيان له فرل عقسل إران المفكر وقلها الدقاق يتودع آ ادها ودوقها وعظمها

ومع ذلك فان طهران يدآت في السنوات اخيرة تكون مركزاً ايرانيا صيما يفضل ليل الجديد المستنير وبغضل وضاخان

ان أردت ان راماوبونساف وسط سواحيا سمدعلي ربوة خارجها وفي جنوسها تر الافق ن جهة الشال معدوداً بسلسلة جبال عالية ويلة يطل علمها مخروط حجري جسم ودماوند وإرتفاعه سستة آلاف مترء مسكن لهة الآربينالاولين على قته تلقرزارا وسترا لحكمة من مازدا اله التور مثل ماتلقاها ومنى عنسيد ما أكس أاواً فوق الجيل ؛ ومثل تلقاها محمد من جبريل قوق جبل التور دلك ن حلال الجبال وسكومها و رقمهاعن صعائر وحرية بصني الروح ويتزل عليها السكينة والقوة

تنمكس فيها الحقاق للسامية بوضوح هذا السد الرهيب الذي لمأر أجل منه هو ميبة على او ان لا نه يحجز عماسحب الشمال روسية الصطحة بتبخرات البحر الكاسي الكشيفة،فيمر مها القليل ويصطدم الباقي الساسلة فيتفجر المهارا ومطرآ على مقاطمة الماز دوان الشالية فيكسوها بنابات جية وزوع تنوع بيما البلاد الواقعة في جنوبه عريانة قليلة أزرع والاشجارات

اذا رددت الطرف عن قم السلسة قليلا وجدت فی سفحها قری تمکونت حول منابع الماء أهما شمدان مصيف طهران الجيل

بعد ذلك بيدأ السفح يستوي والقاع ينبسط الى أن تظهر المامك كتلة كشيفة معطاء بالاشحار عاطة محندق وسد مشن الاضلاع في كل ضلم بابجد يرمغطى القيشانى وعلى الصوور الالوان هذه هي طهران لايوز فيها من المهاني والآثار مايدتلفت الانظار لكن ان دخأتها وجدتها تمع ضعفها الحالي وفقرها المالي تتثل سكلال الشرق قان طرقاتها المريضة المستقيمة المظللة باشجار مغروسةبغير تكانف وقصورها الجيلة التي تفوق قصور مصر والقسطنطينية ذوقاء واسوارها الصامت الوقوره وجدائفها ذات الهندسة البديعة الخساسة بالارانيين وآداب ناسها وتربية افقر اجناسها تجعلك تفر بوحود ثقافة قوية مريقة خصوصا من علمت أن كل هذا من صنع أبران وأتا غطت هذه الثقافة القوية طبقة كثيفة من الجمل والتعصب الاعمى وضعف الاخلاق، تسهل ازالتها اذاعلت فيها بدالصلحالقوىمن ألحارج وحركت علمها تلك القوني المفيدة من الداخل

الاوانيون منالوجهة القومية

قل ان بوجد جنس صاف فی مراکز الدنبة لاما حذابة للحركة الاجماعية بيحصل في الاختلاط، وابران كانتدا عا مركزمدنية وممرا . ولمكن توجِّد في كل بلد كانة تغلبت في أ وقنة أنفظافة نقيحة سوء حكم كان الى البيوم أ

مخرباً ونتيجة انتشار الافيون .

الثاذية: طبقة علماء الدين وهم شيعة وباب الاجهاد عنسدهم مفتوح جيشهم العامة فهم حكومة داخل الحكومة . لذلك هم يقتسمون معها مسئولية انحطاط ابران. وبهذه الناسبة اريه ان انكلم عن النبيعة من وجهة نظر

تلقى الفرس فصدر الاسلام تغلب العرب عليهم كتغلب الهمجية على المدنية ثم رأوا أقوامهم يدخلون في الدين أفواجاً فخنوا على ضياع جنسيتهم ولساتهم بالاختلاطه وهي نفسية آرية تجدها في الدبن البرهاني الذي أسس طريقة الطبقات؛وحرم على كل طبقة الاختلاط بالاخرى وقاية للجنس الارى من الدرافيــديين؛ لذلك تصور الارانيون الجاد مذهب بحفظ شخصيهم وممزاتهم القومية فتشيعوا لعلى. ولما هاب المذهب اختراعاآريا نظموه بمقل آري وروح اريه يمني بمنطق مشبع بالتصور والخيال، والدين الاسلاي ظهر في وسط السامسين ومنطقهم مؤسس على الحقائق اللموسة. ومع أن كل استعداد قوى من الاندين قذيو سل في حد ذاته إلى أعلى الدرجات الأان اختلاطهما فى مذهب واحد كمة و تين متقا بالتين وجدا نيتين ينتج نتيحة سابية وقدانتجها بالشمة فأوجدت فى الاهالى تلك أروح القلقة التمبانة وهــذا العقل الذي لابرى امامه شيئا واضحا يسكنه وينظمه على ان الابر انبين لم يستفيدوامن مذهبهم لحفظ قوم تهم، فقدم عظيم من العرب والنرك تمذهب بالشيعة وهو لا جل ذلك تختلط بهم . وقسم كبير ومهم من الآريين اخومهم انفصل م لأنه ظل سنيا . فالافنان كانت دا عاقطمة من أران انفصلت عنها بسبب التشيم وهاجتها في آخر حكم الصنويين واستولت على اصفيان والأكراد وحمأيضا اقاربالارانيين يكرهونهم لأجلةلك. ولقدأ ضرالتشيع بصحة الامة برذلك باستمال الحوضوهو بركة سنبرة فوسطحوش كل شمعي يغير ماءعا مرة في كل سنة حلل العلماء غسيل كل شيء فيها فتراها تملوءة انواع الجرائيم وتري الحميسات متفشية بين أفراد

مُم ادخلوا الكمان في التشيع وهو أن نتظاهر أمام مخاطبك <u>بالوافقة على كل ماي</u>قول ومحنى عشبه الحقيقة الااذا أيقنت انه بحفار بهما ولا يخفي مان هذا من سوء التأبير على

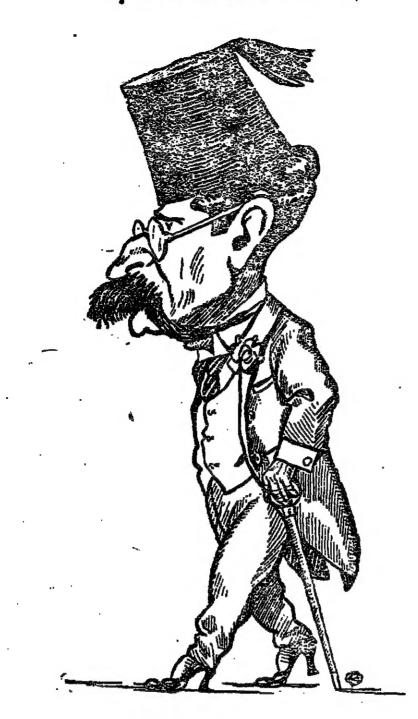
واما المنفعة في الزُّواج فعي لاشك لاتنبق بجنس راق مثل الفرس.

فالشيعة أضرت بايراز ضررا كبير أمن الوجهة القوميسة والفكرية والصحية والاخلانيسة . ويكنى أنهم جملوها مذهب مدافعة وانحصار مم ان الدين الأسلامي هو دين ظور وانتار والمدافعة محكوم عليها بالسقوط . أني أرى أن التمليم الدينى الذي يكبف الامة وأخسازتها كيف شاء هواهم مايجبأن تلتفت اليهحكومة تفكر في استقبال أهاليها فيجب أن يلحق بنظارة المارف سواءكان في إران أو ي غيرها من البلدان وبجبأن لايدرس الاجمد الشهادة الثاءية في قسم عال يتلقى الطابة فيه الشرع الشريف بكل فروعه والدينين الساويس الاخرين؛ ثم البوذية والمندوية والسنوية. ثم الادبانالقديمة الصرية والآرية والباباية. ثم الفلسفة و "اريخ وغير ذلك عندها تسا أرواح الامةوأخلاقها الى عقول جديرة بان ترشدها إلى طريق الشرف

والعمل والرقي. وسنتكام في المقيال الآثني عن الطبقة بن

الآخريين ان شاءالله عزيز على المصري

في المنتفي المنتفية ١٢ _ محمد نوفيق رفعت باشا



أضاعونى وأى فتى أضاعوا ليوم كريهة وسنداد تغو

عليه ساحبنا رفعت واستكاناه بلواعتاده فصار

من صفاته وعميزاته لايأنف أن تتناوله الايدى

كالحجار النرد فتضمه حيث تشاعمن موضعو تثرله

أنى تريد من منزاة واذا دعوه للسارف لي واذا

أرادو المخارجية الجاب وان اختارو والمواصلات

قبل،وان اشاروا له الى الأوقاف شـــد جرياً

واشتط عدواً فلم يربع على استعداد؛ ولم يلبث

لتأهب معاد . وهو في كل ذلك خانم ضارع ؛

قد لانت عربكته ، وسلست مقادته ،حتى أنهم

اليسومونه من الهضيمةخطة بمدخطةفلايحمى

له انف ولا تجيشله نفس،وكأ نما هو بمض

الاتباع والخدم اذااستغنو اعنه بنيره اقسوه واذا

احتاجوا البه لسد ثفرة أو لترقيع فتق مدوا

الديهم مجاءوا يه من حيث ارتدفوه قيمــد

الضرورة ورهن العوز فهو لأيزال ابدأ يدخل

من افواه الوزارات كما يخرج من ارجلها يضرب

فالا يقول حسءو يركل قلا يقول بس.ولوالمالميداً

ان يبرح البيئة التي نشأ فيها ودجيها ولم يردأن

يترك اوسطالذي نيط به وعزي البه لكان قديقي

موفور الكرامة محفوظ القام، ولكنه أبي له

سو، حظه الا ان بتردى في وزارة يحيي أسيلا،

تم في حكومة يحيي أنبأ ووكيــلا؛ وتحت

سلطان نشأت غاصباً ومغيراً، وبين محمود عزي

وفوزي الطيمي أولا؛ وعلى ماهر ومحمد عيسي

خيراه تما كاناله مزيدأن يلتيما لتي منحشف

وسوء كيلة؛ وقدقيل «اذا كنت في غيرقومك

ملا تنس نصيبك من الذلة » . لذلك هم أوردو.

موارد لا مسدر لها وأقحموه شــدائد ليس

له مدفعها بدان: وأرادوه على ان يكون

أنحــاديا فانفس في حمَّاة الحزب المهــين،

وقسروه على الدعاية لهم فلم يرعه « منكر الفول

ولا لغو البمين » . واستكرهوه لان يكون

بذأة وطربوش ، وشارب منكوش ، كعهن متَّوش ، يطل من فوقه أنف ذو قتب ، عليه منظارمن ذهب . و تحته تغرة في هدل ، اذا كشر عن أسنان ذات ثمل. في وجه يطول ويضيق، كا نه المنجنيق.فوق \$مة قد تزيد عن المتر ، واكتاف عرضها شبر وبعض شبر . بقرب أن يكون دميا . ويبعد أن يكون وسيا . تحسبه جرادة اذا انكش ، وتظنه وطواطاً اذا انتفت ؛ وقد تراء اذا استقام ، وأسك عن الحركة والسكلام ، ومال يرأسه الى الإمام، فكما عا هو سحلاة، أخذها أحد الهواة ، فحنطها وضغطها وأنشفها وجغفها. ذلكم هو توفين باشا رفعت أوذير الخطير ،

والله على كل شيء قدير . على أنه حير هذها، زارة الأنحادية التحقيق فيه علم وفيه آدب وفيه تواضع غير متصم ولا متكانف.وكانت له فى وظائف التعليم سمير: محمودة ، وفي دوائر القشاء مكالة معدودة. تنقل فيها من أد ها الى اللاها يرهوعلى و تير: واحدة من حدة الفهم ددقة البحث وسداد ارْأَى واستمساك بالنصفة والعمل، لم تعلق بسرته شهة ولم تقرف سمته بالبيح، حق ذلت به النوازل ، من صديق ما كر او جاهل فزيز له الانتمال من عمل أنقنه واحسنه الى مالم يخلق له من شأن فـكان وزيراً رغم أنفه ، وتبدل نوبه بضعفه، كالعبد أذا كبر سنه ؛ نقص تمنه. وكالجواد اذا طال عمره ؛ نقص قدره،

> وغادروه بركن لا كفاء له وقد تأنف النقاد بالرف

ذلك لا أن تونيق رفعت ضعيف الحيلة فيما بيته وبين الناس بقدر ما هو قوى الأرادة فها بيشه وبن نفسه . وهو حليم وقد ذل رجل من قريش اشبخ من قومه عامني الحلم بإعماه، قال: هو الذل يان حي أفتصير عليه؟ وقد صير

وهى فى السكلام مثل الحور في عيون الملاح والمين من حور يظن بأن تري مستقبلا ولنسيره احساسها فهو حين قال ه ان في السويدا. رجالا ه أعا أراد «سويداء» الشاملاسويداء البحيرة؛ ورجال الدروز لارجال حزب الانحاد ، فاستغفل الجاعةوهم لايشعرون . ثلك ميزة الشاعرية في توفيق باشا رفعت قل من عوفها وأعادها حقها من التقدير . على أن لشاعرة الباشا فعد يلة أخرى تدق له من أجلها ألبشارٌ وترفع له الاعلام وتقام له النصب في الميادن العاسة . ذلك بأنها من أهم عوامل اسقاط الوزارات العاطلة التي يكون معاليه عضواً فيها . كان في المارف العمومية أيام وزارة نسم الاولى وماتت أم الرئيس الكبير فطعنه بأبيات عزاء بها فيها قلبته على وجهه من الصدر الى القبر أتذي ردي فبه زمنا طويلا منبوذاً من كل انسان بنبضاً الىكل نغس حتى أدركه « تقدر الوطن » لا أدري لماذا ؟ فاعاده سيرته الاولى من ليس

مستحكم الدكنة ليلتي فى روع قطمان الغثم ٠

واصرام الابل التي حشدوها لهم في هنديية،

أو ه كفر الدفراوي » أنهالبحرالذي لا ينزف

والنمر الذي لايسبر فن ذا الذي يروم له منالا

وأن في السويداء رجالا » !! وكان الناس

يعلمون أن الوزير رفعت شاغر وأنه يحذق علم

العروض ويعلم أن من أدق أنواعه في السماغ

وأدناهما من الطباع ﴿ الثورية »

خر ما وعد ، دولا سبيل الى عقل ولا قود ، صبرنا وكان الصبير فينا سجية بأسيافنا يقطعن كفأ وممصها

أمر والتباك تدبير . وكان وزيرا للخارجية مع

يحيى اراهيم فوخزه عثلها ولا أذكو لاية مناسبة

فالقاه على قفاه مضرجا بدمائه ، متعثرا باشتلاه

أعضائه . ولرفعت باشا في وزارة الانحاد طرف

ونوادر نمسك عن سردها شنا يرجل لانزال

رقب منه خيراً اذا هو وجد يوما من يمبسده

الى قرأيه ويرده الي نصابه والا فسوف ينجز

يفلقت هاما من رجال أعزة علينا ومم كانوا أعق وأظلما

الفهرس على الصفحة الثامير

تاريخ المخدرات

أول من استعمل الخسدوات هم الصينيون فقسدكان ألحباؤهم يستعينون الافيون لتنويم الريض لاجواء العمليات الجراحية . وفي سنة ١٨٠ ينهاكان السرهمفرى دايني يقوم ببعض التجارب في مختبره وجد أن لاوكسيد النترات خاسة التنويم فاقترح أن تستعمل هذه المادة المتخدر عند اجراءالعمليات!لجواحية . ولكن لم يعبأ أحد باقتراحه إلى أن جاء أحد أطياء الاسنان الاميركيين واسمه زيلز فاستعمل المادة المذكورة فاسفرت عن النجاح التام وما هي الا أيام حتى انتشر استعال هذا المخدر

وفي أواسط القرن الناسم عندا كنشف طبيب اسكتلندي يدعي سمبسون مادة الكلوروفورم وعرف خواصها . ولما أعلن اكتشافه هزأ الناس به ولكن الإكة فيكتوريا طلبت بجربة الكلوروفورمبها (وكان يراداجراء عملية بسيطة لها عند ماوضعت أحد أولادها) فِيجِحت العملية نجاحا باهراً . ومن ذلك البوم أسبح الكلووفورم من أشهر المخدرات، نم عثرُ الاطاء بمده على مخسوات أخرى لأتخنى خطيهم فارتمنعه لكنته ولم يحتجزه حصره عن أن يقف على آثر يحيي الراهيم ، كاييل المدية أ على القراء

المكدان الاصل

بلدية الاسكندرية

تقرير المفته الصحى دكتورصالح حمدى بك اصلاح الادارات الصحية

البالغ من العمر ١٦ عاماً وأبنته التي تكون

في الرَّابِمَةُ عشرة من عمرها ؟ لا شك في أن

هؤلاء يميشون الآن في ظروف في منتهي

السوء : ولا جدال في أن هذا الأمر مقموم

مكروه . ولاينبني لا يَّة بلدية أن تقدم على أس

کل مسکن یجب أن یکون به دورة میاه .

لا أنه يكون من الاعنات أن يكلف السكان

بالذهاب الى المراحيض العمومية في كل ساعات

النهار والليل . ولعمريمامن أب أو أم يسمح

البنائه أن ينادرن فراشين ليلا ليذهبن في

الخارج الىحيث وجدالرحاص العموي الخائن

بل أن عدم وجود دؤرات مياء في اللك

في ومط النازل من الله النازل

الصحي وطوق النزمة

كتربولوج) يتبعه بعض الموطفين ، لدرس

أفضل الطرق للحصول على ملم لايوجــــد فيهــ

مكروب في كل ١٠٠ سنټيمټر مكسب . ويجب

أن يكون هذا المكتب محت اشراف البلدية .

وهي التي تدفع نفقاته . حتى اذا مارجــــدت

الطريقة عملت التغييرات اللازمة ممتجزأ نفقات

هذه التغييرات بطريقة ودنة بين البلدية والشركة.

وحينند تكون الشركة مسئولة عن ادخار مياه

مطابقة لنتيجة الإبجاث النهائية . وتلاحظ

الادارة الصحية هنذه الياء بعد فحصها

ومع ذلك فان اخصائى الشركة يستطيع منذ

الآن الشروع في استعال السكلورين المقترح

يجب مراجعة القوانين المختصة بها .ومن اللازم

اصلاح العيوب للوجودة في الاسواق الحالية.

ويتحم ازالة سوق السفك المكائن بغرن الجراية

بلا توان . بان ينقل الى الجنهة المقابلة من السكة

الحديد. ويقام على أرض مرتفعة محت سقيفة

بسيطة صحية . مع تجهزه بالساء الرشحة

والمصارف اللازمــة . وأنى افترض ان مبلغ

٢٠٠٠ جنيــه يكون كافيا لمكل التغييرات

ومن الضرودى وضع مصرف غيط العب

موضع الاعتبار الجدى. بصيانته صيانة ثامة .

وما دام يصب في بحيرة مربوط فن الواحب أن

لايلق فيسه قط قامات ولا فضلات ولا شيء

الاسطبلات الي أماكن نظيفة ولكننامعذلك

بجبرون على تشجيع النظافة جهد استطاعتنا .

وأن نسهر على أن يكون دهن هــذ. الامكنة

بالجير وتنظيف أرضها من المواد البرازية منتظا

ويجب أن تنصل هذ. الاماكن كابها بالجارى

ومما لاغني عنسه أن يوضع تشريع أافذ

التمون باللبن - هذه مسئلة عظيمة الاهمية

والمصارف الضرورية

من القادورات الإخرى

الرئيسية للمدينة

الاغدية - يجب زيادة عدد للوظفين كم

لا يتفق مع ماتستديمه الماديء الصحية _

لابواء بني الانسان يجب أن يكون ملاعبا

> ولا مناص من اصدار قوانين تنظم ترك مقادير معينة من الفضاء بين المساكن .وتنظم مسئة الهويةودورات المياه وتصريف القاذوذات

ويجب وضع نظام قيم لازالة كل تمييز بين الجمات الكائنة داخل خط التنظيم والتي هي خارجة عنه في جميم أطراف المدينة. فكل منزل يعني بجب أن محصل على رخصة

وينبغى أن تجيز السلطة الصحية كارخصة نسواءا كانت مختصة ببناء معد لمنكان مضر ﴿ بَالْصَحَةِ أَمْ غَيْرُهُ لَانَ كُلُّ بِنَاءٌ غَيْرٌ صَحَى الْعِتَانِ مكانا مضرا بالسحة

ولا غني عن محسين حال الشوارع وأن يترك فضاه كاف في الاحياء الأهلة بالسكان ولا يسمح قط باقامة منازل متلاصقة أو حيشان داخلية وبجب ملاحظة الموجود منها من قبــل ملاحظة جدية ومن الواجب ازالة (العشش) الاكواخ الوجودةفي بعضالاخياء ولكن يجب قبل هدمها ضمان أيجاد أمكنة لاواء سكانها . وهذا امر يضمنا وجهاً لوجه . قبالة مشكلة ايواء الطبقة الفقيرة .

وكثير من الطبقات الفقيرة ليس في وسعهم أن يدفعوا الا امجاراً صنيلاً جداً .وهذا البلغ الحقير لا يآتي بفائدة نرأس المال الذي يوضع لتشييد مساكن صحبة ونوكانت من الطراز

فعلى البلدية أن تتجمل مسئولية تدارك م يرما يدعو إلى رفاهة هينم الطبقة النقيرة النار حياً استلب من كرى الفيت مشروعاً

وقوام هذا الشروع الامة مائة منزل بما قيمته ٩٠٠٠ جنيه . وكان هذا المشروع بحبذ فكرة ايجاد ببوت يحوى كلمنها غرفةواحدة وفناء داخلياً . بلا حنفيات مياه ولا دورات ساه . وتكون هذه البيوت من حيث وضعها اضلاع مربع يقام فى وسطه دورات البساء اللازمة . وبعبارة أخرى فان هذا المشهوع يري إلى انشاء الحيشان . على أن كل نوع من أنواع الحيشان مخالف للقوانين الصحية

والمنا حاجة الالفحص بسيط بجدآ لهذا ليتبين أنه غير واف بالغرض المستومناد القوانين الصحية ولا مشاحة في أن · أغلب المنازل الحالية في الدينة غير صحى وليس أقسل بداهة من ذلك أن مائة النَّ مَنَ السكان على الاقل في حاجة الى مساكن

فعلى البلدية أن تأوى نحو مائة الف من سكان الاسكندرية بايجار معقول وأن الساكن المائة المقترح انشاؤهالإيمكن

أن تَكُنَّى لَلزيادة السنوية أالتي تنتج في هــذ. الطبقة الفقيرة وحسب

قاذا فرضنا أن ٥٠٠ر ٢٠٠ شخص على الافل يجب ابواؤهم وان متوسط أعضاء كل أسرة هو خسة أشخاص لنتج عن هدا أن اعترافي بأنه ليس من المستطاع انشاؤها كلها في مدى عام واحد . فاتي أرىانه ينبغي¥تمام هذا العمل ١٥ أو ٢٠ عاماً على الزُّكثر

وبناء على ذلك بكوب متوسط ما يبني سنويا الف ييت . ولعمري أن اسرة تعيش في غرفة واحدة لاسرة عائشة في ظروف مؤلة . ومن جهة أخرى فان خمسة أو ستة اشتخاص متفاوتى الاعمار ومختلفي الجنس يأوون الى سقف واحسدأم تتكره القوانين الصحية والآداب العمومية . اذ كيف يمكن أن ينام

وبينها يكون العمل جاريا في تنفيذ ذلك وفى أنناء القاء دروس عاسة على ذوي الشأن لتحسين هذه التجارة يجت الشروع كذلك في

ميال الى تعقيم جميع الالبان تعقيا جبريا منسأ

المناكن تحولما اليجار رلان الرخاص التوسيط الكان لايستعمل ويصبح الكان بأ كله قاذورات وآنی أفترح أن تبني البيوتُ بحيث يحوى کل منها غرفتین ورواقا (ذهایز) ویکون سها حنفيات للمياء. ودورات مياء وعكن أن تبني هذه النازل صفوه ويصبح أن تكون من طابقين أوثلاً . وان ينتا كهذا يتكلف ١٥٠ جنيه ، قالبلدية مكلفة بانفاق مبلغ ٥٠٠ر ٢٠٠ جنيه سنويا في مدة السنوات الاولى في سبيل نقل الملكية والساءلحارية الاوبثة الموجودة حرباذات نتيجة . ويمكن فيا بند أن ينقص هذا البلغ البيوت حمام عموحي ومغاسل وعطات للتظهر التموين الساء —أرجىء أن ينشأ مكت مسغير مكون من أحبد علماء علم الجزائيم

وشهادات الطابة بعد اختبارهم .

الآن تزيد حركة مصادرة البضائع التالفة ولقد وصلنا فيهذا الاسبوع بفضل حسن ادارة السلطات الجركبة الى وسع نظام ذي ذئد عظمي وطريقة اقوم للتنتيش .

عالقا مها في مستودعات القاذورات فن البعض الاخر بجب حرقه .

و الطايق السملي لمستشفي الرمدوهو مكار هِضَائِع صَحْمَةً وَتَحْزَنَ هَنَاكُ مَدَةً طُويَلَةً قَبْـ لَ ان ينصرف فيها .

لتوسطه ذني اقترح بعد نقل المستشنى من مكانه كلدم البناء الحالي ثم يبني على نفس الأرض بناء بلائم a مكتب الاسواق » والمكاتب الاخرى الضرورية اللحقة به . وكل اصلاح يعمل في الفعول ونظامات دقيقة للاسطالات التي تنشأ المكتبا لاي عمل كان :

في السنفيل كا يجب مراقبها مراقبة شديدة

وتستطيع أن تبدأ بمركز واحد مرفي مُرَّا كُوْ تُوزِيعِ اللَّبِنُ فِي ٱللَّهِ يَنْهُ لَتَعْمَـٰ لَ غَيْهِ التعقيم بحاله ولهذه الطريقة يساق الجمهور ألي تَفْضَيْلُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ عَلَى سُواهُ . وَأَحْيِنْتُذُّ تَجُلُّهُمْ جيم الالبان مهذه الطريقة دون الالتجاء ألى اجراءات رادعة . هذا ولو انني في الحقيقَــة

وسأعرض فيا بعد تفسيلات حاصة بتنايم صحة الابقار والاسطبلات وأماكن بيع اللبن هذا وقد أبنت في الجزءالاول من تقريري أن استعال الفصلات الحديثة والمواد البرازية التي لم تجهز عمَل خطر لانها تتلفُ الخضرواتُ فبناء عليه يجب أن لاتباع ولاتستعمل القامات والفضلات التي لم تجهزها خارجاعن مستودعات

وينبني أت يخصص الاطباء المكانون بتفتيش الأسواق كل وقلهم للعسم . وإن لايسمح لهم بالاشتغال لحسابهم . كما يجب زيادة عدد الموظفين . أذ لا يوجد الآث في هذَّهُ الادارة الإطبيبان اثنيان. وأنى أقترح الله يلحق بهمااتنان اخران رسل واحد مهما الى أنكاتراليتخصص وتكفيهسنة واحدة للدرس ومسئلة مفتشي الاغذية مهمة جأة الاهمية . فيجب ان يلحق بعض الشـبان الاذكياء بمن تكون لمم معاومات عامة كأفية ويكونون حاصاين على شهادة الدراسة الثانوية (قسم ثان) أو ما يعسا لها . وينقى على هؤلاء الشان دروس خاصة بهذه المادة . فان في بنص البلاد يتلقى مثل هؤلاء دروساخصوصية نظرية

وعملية تم يختبرون ويمنحون اجاز ات(دباوملت) ليبين لدينا مثل هــــذا التعليم بمصر فمن تتم يجب أرسال أتنين من هؤلاء الشبان الى أورَّة أيحصلوا غيمالتغليم الكاف ومثلهما اتنان آخران بحب أن يُتلقياً دروسياً في مكافحة الأمراطين لوبائية عوالاماكن المضرة بالصحة . ثم ارشحة سيدات لدراسة الامومة وتحسين حالة العنفل وعند ما يعود هؤلاء ويستأ متحف صغير يقوم الموظنون الطبيون بمساعدة هؤلاء بألقا. دروس خاصنة بالموضوع ثم تمطى اجازات

ويقوم عؤلاء الشبان بوظائف مفتشين صحيين وملاحظي صحة .

وبواسطة اجراء مراقبة خير مما هي عليه

وفحينالبه بمكناعدام بعضالواديسهون

ومن المفيد كذاك ايجاددر اجة (موتوسكليت) لرئيس الاطباء المكلف بمراقبة الاسواق ويلزم تعيين عامل يسجل جميع البضائع الصادرة ﴿ يَي دفار منظمة .

والمكتب المحتص بذلك موجود الآز مضر الصحة لايعني بالغاية فني كل حين تصادر

واله من صب الاور ايجاد بنيا. لهما أ المكتب . غير أنني اقترح ، مع ذلك ، أن يستأجر مكان له بصفة مؤقته ينما يبني مكان لائن مسده الادارة

وبما ان موقع البناء الحالي موافق جـداً البناء الحالى يكون بلا جـــدوى أذا علمنا أم عتيق جداً وحالته تجعله لإبساح لإن يكون

تصريف الياه ـ لامنسدوحة عن ايجاد الآتية في المستقبل » طريقة فبالة لتصريف الماة عافظة على الصحة العامة في كل مدينة يستعمل فيها الماء استعالا مُسَتَّدُواً". وبدون ابجاد طريقة مالحة لهــذه

و عالمًا - لا يسمح بيع القيمات لاستعالما سمدة للخضروات قبل تجهيزهافي مستودعات البادية بطريقة تتفق مع القوانين الصحية » و زابعاً عِمْتُم بِتَاتاً أَنْ تُنقِلُ القياماتِ مِن الشوارع العمومية أوالمعارات أو الماكن بواسطة زبالين خصوصيين .ويستثني من ذلك

ه خاما - القهمات بعد تجهيزها يجب أن تنقل من مستودعات البلدية بمعرفة أصحاب حقول الخضروات فيصناديق مقفلة تمنع تسرب الصناديق والنرخيص باستعالهما مرةكل عام بمعرفة مصلحة النظافة قبلأن تعطى جارخصة

ولو أنني شديد اليل ألى فكرة الحرق اعتبارها أجدر الطِرق القِّمالة بصيانة الجمهُور . وله أنهُ يَضاً عَلَى يَقِينَ مَنْ أَنْ مَسَأَلَةً الْوَقُودِ وَقَيْبُ الفايات من جيث الحريق مبالغ فيها ذاني غلى استعداد للمصادقة والتوصية على مشروع ردم الاراضى كما ورد في تقرير المستر يُويل بك .

اذا استطعنا الحصول على ساد يكون حائزاً الشروط الصحيتمن هذءالقلماتكان ذلك أمرآ مرضياً . أما كونى لنسير غاية وبلاسبب أضع حياة الانسان موضع الخطر للحصول على أسمدة

اذ ليس من العنلف شيء أن نشجع زراعة الخضروات بطريقة تجمسل حياء مسهلسكها

هذا وأخارم أن تعروم ألة اعدام القامات اسطة القائما في الستنقيات موقتا . وبسألة أبحاد على لتنفيذ مشروع ردم الاراضي الترتب على ذلك أمران ترتيباً لامناص منه:

مع منع استعالها كأسمدة قبل مجهيزها نانياً — يحب أن نكون مستودعات الزبالة

وهناك ثلانة مواقع عكن أن تكون معدة

المحدودية بنيط السب ﴿ مِثلَ فِي المدد القادم)

(ج) - يعض الاقاكزالكائنة بضواح

فني جوار السكانين الرموز لمما بحرفي

(أ): (ب) توجد مستنقعات بحيرة مربوط أوالقاء

القامات في هذه الجهات يمنع اليموض وانتشاد

أما جه الفرز فعي ملك للبلدية أو عكن

ولكن مشودع القساري ملك أيري

نستعمل القامات غير الجهزة كاسمدة. ويوجد

على بعد بضع مثات من الامتار جنوبي مرز

الارض ألى هي ملك لهذه الشركة مستنقمات

بحبرة مربوط الملوثة بالبعوض والتي توادعي

والعقد الحوريين الشركة والبلدة تتتع

مدنه في شهر سبتب القادم ، فلا ينبغي قطنياً

بجديده بل بلزم أن تلقي القامات في المستنفعات

الستنقعات الحالية الى ارض وراعية بجردتهم

جدَّند بحبة الرَّضافة ليسنح لمربَّات الثَّقُلُ التي

وبدون الاستبلاء على ملكية طريق القباري

وانشاء جسر (كوري) فإن القاء القامات في

الاماكن الضرة الخالية يستمر فيتكاثر الناب

تكاتراً مطرداً وتطل جميع الواد الفدائية

مُظْمَنَةُ الْاصْرَارِ، وتنسلطُ الْجَيُّ السَّفُوديةُ

والامراض الأحري العفنة . ويتبعها كثرة

وفيات الاطفال ولاتعتأه حياة السكان فيخطر

الاهالى والعقد المحرر بينه وبين البلينة بنهوي

جِله فِ سنة١٩٢٨. وليس ف هذه الجيمة أواس

بهاستنقعات فاذا كانهذا المستودع لازماليقاء

وبناء على ذلك ينمني أن تحصل البادية على

أما مستودعات الرون (المعة) قيمي أن

سأحة موافقة من الارض لنقم عليها آثة

لإنتراء حيث هي ومن اللازم إن تلتي مؤكل

بألفرز حتى ينشأ لها مكان عاص مجمع فيعونسن

الخاص انشاء الطريق الكائن جنوبي رمة

ويجب ان ينفذ في الحال قرار و لجنقال تثالفته

مبح حرق القامات ضروريآ

لاعدام هذه الواد

مباشوة في مجاري المدنية .

والمكان الحالي بجهة غيرول ملك ليمعن

تنقل القيامات بالوصول الينمستودج أفوزؤ

ومستودع القرز هوالمكان الوافق لتحويل

ولا متاض من انشاه حسر (كواتي)

الذكورة آنفآ

البعوض واللاريا

الملاديا ويؤدى الى ددم الاراضي النافعة

أن تبكون ملتا لحائم و سنريد سية

رمضان ولى هلها ياساق مشتافة تسى الى مشتلق همذا اليت لاجر الشعراء وفايغة الشعر العربي احدشوق بك على على معمد والثيرق وفيهمن النعومة والرقة ولطف المنادلت وبلاغة الوسع ماينتوقف فكو التأمل في الوصف البغيل الذي يتلف هذه السكليات ويستنوج التاب عب المرفق مد علك المقرمة الهائة التي اخضعت في إلى المائي والالفاظ فأصبحت تتقاد المه كم كاعي غُ الحالة في هذا الشعر الجميل

الحسان الابيض لانها الوسكي الوحيد للشفاف اللذية الطسم للفيد المسحة الحالي من الغش المشهور في بلاد الانسكليز بلونه الاسم الحيل العماري اليالاسعر أو والنحول في والتي لايستطيع أن يقلدها تجاو المشروبات كما يقلدون غيرها حن أتواع الوسكي غاذا في والمستر عورت عودس وسكي فانك عمل على الوسكي المقيني الصلق الملك من النش

هویت هورس وسکی الوسكى اللذيذ الطعم للغيل للصحة المقوى للبعدة



ف ١٣ شارع الغربي عصر تلينون ٧٧٠ الاسكندرية تليفون ١٩٣٧ ويود سيد تليفون ١١٥

الفقيرة حيث أنه لايوجد فيها مرحاض واحد َقُ الوقت الحاضر وينبنى أن تحمل مصلحة الجارى على انشاء خطة لتنظم الصرف ثم ايصال جميع محادي

لدينة مها في أفرب وقت . وبجب أن لا يتعدي ارمن اللازم لاعامشروع كبدا عشرستوات. تكوب القاعدة الاساسية ان يلزم اللاك بدفع نققات ايصال مواسير أملاكهم بالمجرى الرئيسي . ولكن في الاحوال النادرة نقدم مساعدات من السلامة معقولة . على ان الاتصال الجارى العمومية يجب أن يكون الزامياً متى وجدت المجاري .

الناية . تِنسلط العفونة والامراض الوافدة على

ويجب انشاء مراحيض عمومية في الاحياء

النظافة على وجه العموم - من الضروري ابجهاد شوارع منحدرة للوصول الي الغرض الوضح بأعلى هذا . فإذا قبل مشروع المجاري فان مسئلة الشوارع تحل تبعاً لذلك . فالمجارى والطرقصنوان لايفترةان. ولقد عرض أقتراح مفاده تنظيفكل شارع أوأرض فصاء خصوصية و سواها . فقبلته « لجنة النظافة » ولى أمل إن يصادق على هذا الاقتراح لان هذه للساحات عبارة عن اوساط لتنمية الذباب والبعوض.

التصرف في القيامات - لقد سبق لي أن نهت ان حالة الغامات في إلوقت الحاضر ممـــا يجعلهــا بؤرة للذباب والجراثيم (الميكروبات) البدينة كاما ``

والنقطة الاساسية أن جيم مستودات القاذورات بجب أن تكون ملكا للبلدية ولا يمكن الاعتماد الاعلى طويقتين لاباد:

مُمَاتِ فِي هَدُهُ الْجَسْتُودُ عِنْ التَّابِعِةُ لِلَّبِلَّدِيةً : فالطريقة الاولى ، وهي الاكثر ملاسة والسحة ، هي أباد بسا بالحرق، والثانية هي باستعالما نردم الاراضي ولسكنها طريقة غسير

وأني أود أن أشير هنا إلى اعمال تتعلق بذه السئلة استقيما من كتاب يمتع لجونسون ومارشان نشر في سنة ١٩٢٠ اذ يجد القارى. في الصفحة ٤٨ منه مايلي :

«الحريق — هذه هي أوسينة الوحيد: المرضية للتخلص من القاذورات والقهامات وبمكن استعال الحرارة الناتجــة من ذلك في بحكوين بخاريصلح لمصانع الكهرباء او المحطات بالتبخيرالصحي او للمغاسراو ماسواها. ولكن يجب أن لايغيب عن الذهن أن الغرض الاسلسى

 و ردم الاراضي بالفيامات — أن أستميال القامان لتسوة الاراضي غضاء او ملء الحفر لقديمة الخ يؤدي دائماً الى ايجاد مضاربسيب الاوداق والاربة الني تتبطار مهما ومحملهما الربح ولاساءكون-سلا لشكا رالداب والفيران

وعكن ان تسرى العدوى مهااني مجارى الماء المجاورة لها . ٥

القامات وأراضي المستنقعات المكائنة في الجهة إلجنوبية للمدينة »

الأنبة: (اولاً. التخلص الآنبة: (اولاً. التخلص مها. ثانياً)منعالىعوض .ثالثاً) ردمالاراضى

بطريقة صحية في الحامان العمومية أن حرق القيامات في الاسكتدوية على المموم صعب اذا اعتبراً أن قيمتها من حيث وبليدا للحرارة ضيفة ضعفا نسييا وارتقاع

(۱) القياري إمن هذه العملية هو آبادة الإقدار وغيرها من الحوام . ٣ ..

ولقد تقدم لي ، سوي ذلك ، تقرير مهم البقريو من ٥ لجنة النظافة ٢ وهو يتلخص

و أن الطريقة العملية الوحيلية هي القساء

ه ویکون جزء یسیر منها معداً لحرقهما

ه اذا كان استعمال القهمان كسماد يستمو

أتمان أوقود 🛚 وقد جاء أيضا في هذا التقوير

مع كل ذلك فلا يمكن الاستغناء عن الاجراء آت

« أولاً جميع مستودعات القامات (الزبالة أ يجب أن تكون ولكا للبلدية »

«نانياً - جيع القامات (ماعدا مايخص منها للحامات العمومية) يجبُّ أن تلقي على أرض

كناسة المحال السناعية

من البوليس ۽

وعلى كل حال أنا مستعد لعمل التجرية

فهذا مانست مستعداً له أمدا

أولا — منع نقل القامات بوأسطة الزرلين

ملكا للبلدية المستودعات وهي ۽

جمال الشعر العربي

وللنادات الجية للساقيف هذا البيت تذكرنا يهويت عووس وسكى أي وسك

WHITE HORSE

السَّتْ يَاسَ مُ الْحَارِجِيِّ فَي أَسِوْ فِي أَسِوْ فِي السِّوْ فِي أَسِوْ فِي أَسْوَى فِي أَسِوْ فِي أَسْوَى فِي أَسِوْ فِي أَسْوَى فَالْمِي فِي أَسْوَى فِي أَسْوَى فَالْمِي فَالْمِنْ فِي أَسْوَى فَالْمِنْ فِي أَسْوَى فَالْمِنْ فِي أَسْوَى فَالْمِنْ فِي أَسْوَى فِي أَسْوَى فَالْمِنْ فِي أَسْوَى فَالْمِي أَسْوَى فَالْمِنْ فِي أَسْوَى فَالْمِنْ فِي أَسْمِ فَالْمِنْ فِ الازم البولوند _ مقاعد عصبر الائم _ انقاص السليح _ تسليم عبدالكريم

استطاع العالم خلال الاسبوح الماضي أن إ بعرف شيئاً من أنباء الازمة البولونية التي كان انقطاع الواصلات قد تطعها عنه مدة

وقد أعت لجنة مقاعد عصبة الاسم تقريرها و قرة بعد القرامة الاولى على ان تنبقد في أوائل بونية لقواءته مهة تانيسة . وفي الوقت الذى انهت فيهون بحمالذأت لجنة تزع السلاح وسنط جامة وخلاف بين المتعدوب الانجليزي والمتدوب الفرنسي ثم ما نبأ بسلم عبد الكريم فكان هذا كله أهم مادار في ميدان السياسة الدواية من حوادث خلال الاسبوع الماضي

الازمة البولونية

أخرأ وودت الانياء التقصيلية عن تلك الازمة التي حلت ببولوتيا وأنهت بان قبض ﴿ اللَّرْشَالُ بِلْسُودِيسِكِي ﴾ على ناصية الأ.ورفيها ﴿ الى أن تجري أانتخابات الجمعية الوطنية يوم ألاتتين الواحد والثلاثين من شهر مايو الحالى يخرج منها الرئيس الجفيد . وقد وودت قلك الانباء من مصادر مختلفة غلت فيها المصادر الألمانية والمصادرالتشيكو سلوفاكية.

والذي يستخاص من الأنباء يدل على أن الازمة البولونية ليست فالية وليست بنت أشهر أو سنة، بل إنها رجم إلي يدُّه مهوضٌ ولونيا ألي التنظيم في سنة 194. بعد ان أمنت فوائل البلشفيين وردت اعتداء المم ، ولقد كان على ولوتيا ان تنشيء كل شيءمن جديد وكان عليها الله منظل الدولة عندها خلقاً جديداً. فأقدمت على هذاكله بتشاط عظيم وهمة كبيرة زادها تقندرا أنهما كانا يسذلان وسط تشالات سياسية من المحتوم قيامها في أمــة تنبص بعد أن عرفت الضغط الاجنبي طول

وكأن بين طوق الاصلاخ المقترحة والمرغوب فهنا تنظيف الجو ألمالي باقرار عملة عابتة نقية على قاعدة وحددة ﴿ الزاونِ الدهب ،وضع الأقتراح ونفد وسار بالبلادسيراً حسناً الى أن حاء العام الماضي فجاء معه محصول ردىء اضطر خزانة الدولة أن تمس ﴿ الاحتياطي الذهب ﴾ كى تعطى قىرالوارداتالضرورة لقوامالشعب الليولوني ؛ واضطرها كذلك الي أن تلجأ الي سياسة التقتيري الصرف والانقاض مرف الرنبات انقاصا أرضح عديدا من الموظفين المدنيين والعسكريين الى كثير من التضحيات فبدا منهم الغضب وبدأ على الحكومة القلق .

وكانت الحكومة التلافية وأسها مسيو المرزنكي اوتضمفياتضمعناصراشتراكية وكان علس النواب مؤلفًا بحسب الالوان السياسية من ١٩ منطرفا الى اليمين و١٠٠ من حزب اليين الوسط و ١٤ من حزب السيحيين الدعوقراطيين و14 منالعال الوطنيين و٣٠من حزب الشعب و٢٦ من حزب النمب المحرر و٣٠٠ من حزب الفلاحين وا ؛ اشترا كياء ثم من . كَلِيات وطنية

وكان الاغتراكيون مشتركين في الحكم فلما وقعت تلك الواقعةالمالية بأنقاص المصروة توالمرتيات انسحبوا لامهم كانوا يريدون ان تلجأ الحكومة الى وسيلة اصدار البنكنوت استمرار مها نتج الاشتراكيون من هذهالوزارة لم يستطع الرئيس «سكرزنكي» ان يستمر والمتقال هو الآخر و تقدم لتأليف الوزارة الجديدة مسيو هفيتوس، زعيم حزب الشعب وألفها من احزاب الحافظين واستند الي كترة ٢٤٠ نائباً من ١٤٤ يتألف منهم مجاس النواب كله عوكان ذلك في الاسبوع

التعلق السياسي قوة وشدة . ذلك أن العناصر أ

كان بادياً في مجلس النواب فـــمان في الجيش مناصرون للمارشال وبلسودسكي، وكان له فيه خصوم.وللمارشال «بلسوقسكي » هذا فضل المبق في تنظيم الحياة الاستقلالية البول نية يحظى في يولونيا بحب الشعب وعمما ينجم عن هذا الحب من سمعة . وهو مشهور عيسله الي النمال من حبث النزعات السياسية والاجتماعية كان قد أحيل الى العاش منذ سنوات ولم يكن ليرياح لهذا النوع من الحياة الساكنة فلما جادت وزارة لا سكرزنسكي ، مهدت امودة المارشال الي الخدمة بأن اقترحة تعيينه مفتشا عاما للجيش . فلاسقطت وزارة «سكوزنسكي»

من جانب أنسار المين مظاهرات لم تفف عند خداظهاوفر حبابتوليهاالحكم بلذهبتالي محدى الحصوم والتعدى علمم . وكان المارشال « بلسودسكي من أهمن وجبت ضدهم الظاهرات تقودها ﴿ جَمَاعَةُ الدَّفَاعِ عِنِ الْحُقِّ ﴾ وهي تقابل جَمَاعَةُ ﴿ اللَّهُ كَمِينَ ﴾ في فرنسا عبل أبيا تطالب إرجاع اللكية الى بولونيا، فلم يكن العارشــال بدمن مقاومة الحركة الوجهة مند شخصه فقام وقام أنصاره في الجيش والنامبون من انقاص البواونية واضطرت وزارة د فيتوس ، أن تسلم رئيس مجلس النواب كتاب استقالهاوتسا المارشال ﴿ بِلسُودُسِكِي ﴾ ناصية الامور جيعاً. ودعى الى عقد الحية العمومية ومالا المن المقبل. وقد أذاعت مفوضية بولونيا في اريس ين

حوادث ﴿ فُرْسُوفِيا ﴾ البلاغ ارسمي الآتي : ﴿ فِي الثَّانَى عشر من ماو ؛ غداة تأليف الوزارة الجديدة التي رأسها مسيوفيتوس مستندأ الى النمين والى الوسيط بكثرة ٢٤٠ صوتا هجمت على العاصمة باوامن من المارشال « باسردسکی ، جنود کانت قد حشات من قبل بجواز بلدة ﴿ سُولُدُوفُكُ ﴾ التي يقيم فيها واحتلت ضاحية a براجا » .

وقد بدخل رئيس الجبورية بشخصه وطلب خضوع القوات الثائرة حالا ،فرفض المارشال وهدد بان عتل القوة الطرق اليكانت تسدها الجيوش الوالية للحكومة ولا نسما الكبارى التي تصل بين المدينة وشاحية « براجا » التي يحتابا أنصار المارشل.

ورغبة في اجتناب أي هدر لدم ؛ ورغبة في عدم تمريض السكان المدنيين لنتائج قتال سلحيقم في شوادع الماصمة أحرت الحكومة جنودها التي تحتل المكباري على بر ه فستولا» أن تنسحب وآن تجلوعن وسط المدينــة.

٣ وذهبت الحكومة تحوطها الفيالق التي بقيت موالية لها الي قصر « بلفيدير » ، قصر رئيس الجهورية اواقع خارج وسبط المدينة . ومنه أصدر الرئيس نداء باجي فيهولاءالمكان وصرح بأن المارشال « بلسود-كي » قد اعتبر تائراً يحل قتله. فقوبل هــذا النــداء بحماس خلال ألديار كلها ـ

﴿ وَقَدُ آتَخَذُ وَزَيْرُ الْحُرِبِيةُ عَدَةً اجْرَاءَاتِ لخنق الحركة . وقمد صدرت أوام لاربعة فيالن الزلة ف الاقالم بالسير الى العاصة التي اصبحت الآن محصورة تمامًا . والروح المعنوية في الحيوش الثائرة مزعزعة جداً .

۵ والحکومة تعلن آنها تنوي کبح جماح الثورة وأعادة الامن على مجل والاقاليم مجمعة على استنكار محاولة ااارشال بلسودسكي . . ويناكانت صحف باريس تنشر هذاالبيان الرسمي كانت صحف برابن تنشر أنباء وداها ان تتالا عنيمًا نام في ذرسوفيا على انردخول عشر وجرح تانون . وانتمال السكة الحديدية به الحلف الغسري الذي يزداد قوة ويزداد أ

العسكرية كانت منقسمة نفس الانقسام الذي ، قرروا الاضراب لمسا قررت اللجنة التنقيذية الحزب الإشتراكي تأليف حكومة جديدة وان الجنود التي قصدت مع هيئة الحكومة الي مقر رئيس الجمهورية قررت عمدم القاومة بحيث يستطيع المارشال لاباحدودسكي تالزيحسرالقصر ويرغمالحكومة على الاستقالة تم يعيد الامور الى نصابها بالاتفاق مع و ئيس الجمهورية .

وكانت أنباء أخرى تردعلي ﴿ براج ﴾ عاصمة تشكوسلوفاكيا تفيد ان هناك بدض المسامي تبذل فيسيل الصلح بين الطرفين وان رئيس عملس النواب هو القائم بأمر الوساطة وان المارشال بلسودكي بحتم استقالة الوزارة عالاو استبدالها ا بوزارة مؤلفة من فنيين خارجين عن البراان . وانه يطالب بضائات تجعل وزارة الحربيسة

تم عادت الانباء بأن المارشال قد وصل الى قصر ﴿ بَامْدِدِيرٍ ﴾ قالق القبض على الوزراء لكنه ثرك رئيس الجهورية في قصره تحت حراسته الشخصية . ومنهناك اصدوالمارشال « بلسودسكي » بلاغا للشىپ قال فيه : « ان أجارب فقط حكومة افتتحت منذ توليها الحمكم سياسة مخالفة لمصالح الدولة والجيش » . `

تم هرب رئيس الجهورية الي قصر « فیلاوف » علی بعد سبمهٔ کرلو مترات من «فرسونیا» ولحق به الی القضر نفسه رئیس علم لهم وحرروا به محضراً سلموه هو واستقالهم واستقالة رئيس الجمورية الىرئيس مجلس النواب الذي أصبح بمقتضى نص المادة • \$ من الدستور البوار في رئدساً مزقتاً الدولة | أذا قررت ذلك جمية العصبة بكثرة الثلثين

> كلف أحبد الاساتذة النواب منسيو ﴿إِرْتَا ﴾ بتأليف أوزارة المؤقمة فالفهار احتفظ لنفسه بالسكك الحديدة لانه أستاذ في مدرسة الهندسة ودخل فيها المارشال « بلسودسكي » وزيراً للحربية كما دخل فعها كثير من أساتذة النكليات والمدارس العالية

الجمعية الوطنية رئيساً جديداً لل ولة

ثم أصدرت المفوضية البولونية بباريس داخل شوارع العائمة قتل فيها ما يقرب من

مئة وجرح اكثر من تسعانة رئيس الجمهورية والوزارة استقالتهما الىرئيس

عجلس النواب الذي توسط طول الحالف ين الطرفين كما ضمن تسير الامور على حسب القواعد الدستورية » « والاقالم هادئة » الام تأتيراً للحصل في بولونيا فرنسا من احية والمانيا وروسيا من أحية اخري . فان فرنسا تعتبر بولونيا ابتها الشرقية تضغط سهاعلى المانيا من الشرق اذما ارادت أن تضغط هي هن الغرب. والمانيــا وروسيا تودان لو اتنجحان في اقناع بولونيا الانشهام اليهما

تقاربا فتعود الحال عائدا الى اعتبار التوازن الدولي القسديم الذي يظهر أن العالم لازال مستعدآ نه وغير مستعد لان يستبدله بآخر

ننظيم مجلس عصمية الأمم

يذكر القراء ذلك التشاد الذي حصا عند انعقاد عصبة الأمم في شهر مارس الماضي لمناسبة تقرير ادخال المأنيا فيمجاس العصبة، ويذكرون ان محاولة ادخال الدولة الالمانية لم تنجح وأن الدول صاحبات النفوذ في العصبة وصاحبات التوقيع على ميثاق ﴿ لُو كَارِنُو ﴾ قررن الاجاع في لجنة تحضيرية ابحث الموضوع في هدوء رغبة التوفيق بقدر المستطاع بين طلب المانيا ألا يكون الغيرها مقعد دائم جمديد في تجلس المصبة وطلبات البرازيل واسبانيا والصين والعجم أن يكون لهـــذه مقاعد دائمة لتمثيل العنصر اللاتيني أوالامريكي الحيوي

أوالاسيوى أوالبلاد الاسلامية وقد دعيت المانيا للدخول في هذه اللجنة حتى تسوى الصعوبات أولا باول . وقبلتالمانيا وحفرت الجلسان الاولي والجلسات الاخيرة مع احتفاظها بقرارها الاخير؛وبمدم ارتباطها يماً يدور في الجلسات من مناقشات؛ويما يخرج أمها من قرارات

وأخيراً انتهت اللجنة س ومنع مشروع للتنظيم الجـديد كان هو في الحقيقة اقراراً للانتراح البريطاني قرى، للموة الاولى في « جنيف » خلال الاسبوع الماضي، وتقرر أن تعقد جلسة اخري في شهريونيه المقبل لقراءته أانية والأدلاء بما قديعن من الملاحظات التي جد والمتبروع مؤلف من خمس مواد همذا

المادة الاولى : أعضاء مجلس العصبة غير الداعين يمينون لثلاث سنوات ويبدأون عملهم بنجرد انتخابهم وبختار ثلثهم كلءام

المادة الثانية : لايعاد انتخاب عضو خارج مدى تلات سنين من قارخ اشهار انتدايه الا ومع ذلك فلا يجوز أن يتجاوز عدد الاعضاء العاد انتخابهم على هـذا النحو تلث مجموع الاعضاء غير الدائمين . ويسريهذا النظامأنناء انتخابات سنة ١٩٢٧ على الأعضاء الذين تنتهي المادة الثالثة — على انه يجوز لجمية العصبة

مدتهم في عدَّه السنة وفيسدَّق ١٩٢٨ و١٩٢٩ ف أى وقت وبأغلبة الثلثين أن تقرر تنفيسة المادة الرابعة من ميناق العصبة اجراء انتخابات جديدة لكل الاعضاء غير الدائمين في المجلس، وفي هذه الحالة يكون الجمعية حتى تقرير القواءدا التي خبري عليها الانتخابات الجديدة أنادة انرابعة — يرفع عدد مقاعد الاعشاء

غير الدائمين في خلس العصبة الي تسمة . المادة الخامسة - حتى ينفذ همذا النظام ينتخب تسعة اعضاء إسرع ما يمكن على ان تنتخب الجمية المقبلة ثلاثة لثالث سنين وعلاثة لسنتين وثلاثة لسنة وأحدة.

ذلك هو الشروع الذي اقر بعد القراءة الاولي . وقد رفع أعضاء المجلس غير الدائمين من ستة الى تسمة وجاء أن يوجد محل لاسبانيا وآخر البريزيل، والشلغيرها من الدول المناضة

أما مسألة الفاعد الدائمية فلا تزال معلقة وأنكان المفهوم آبها ستبتى ةأصرة على الاربح اندول الحلفاء الكبري،وعلى المانيا اذا ما قبلت وعلى الولايات المتحدة وروسيها اذا مادخاتا في العصبة .

والواقع ان يولونيا قد تنازلت عن كثير ممــا كانت تطالب به في مارس،لكن البرنزيل واسبانيا لاتزالان عند موقفهما من حيث انقعد الدائم في حين ان مندوب الأأوروجواي » طالب في لجنمة التحضير في « جنيف » بثلاثة مقاعــد غير دائمــة لدول أمريكا اللاتينيــة التي يبلغ عددها تسع عشرة دولة .

الى يونيه ،اذن ثم الى سيتمبر. قبل أن يعرف بالدقة موقف الدول جميعا وقبل أث تعرف تنائج المواةن كذبا بالنسبة للسياسة الدولية .

تقس التمايح وينبأكانت لحنة «عصبة الامر» ومقاعدها

تنتهي من عملها التمهيماني وأذا بلجنة انقاص التسليح كانت تبدأ عملها في «جنيف» نفسها . وقدحضرتها المانيا كذلك ولمتحضرها روسيا مسمعة على الا تحضر اجماعا يعقد فوق

> ومسأة انقاص التسليح من السائل الدقيقة التي ترجع دقتها الى اختلاف نظر الدول السها بحيث يسمب تفاقهن على وأي فيها. فقر نساتحسب أن انقاص السلاح يذبغي أن يكون معناء تأمينها على سلامة حدودها ذلك التأمين الذي وعدته أيام الصلح الاولى ولم يوف لهــا يه . والمانيا تعتقد إن انفاص التمليح معناه الا تساوي واباها بقية الدول الغالبة حتى تتقاربن جيعا من معدل مادي واحد . وأنجلترا تربدان

وقد بدر هذا الخلاف فالنظرمذذ الجلسة التي عقدت.ققد افتتحها اللورد رويرت سسل مندوب يريطانيا بقوله:ان مسألة التسليح لهسا وجهان وجه اقتسادي ووج،السلامةالاهلية. أما من الوجهة الاقتصادة فان ريطانياالعظمي ريد ان تنقص من مصروفاتها في جميع النواحي، وأمامسألة السلامة فعيسمهةفان مسألة التسليح قارة فى الاخطار التي تتعرض لما البلاد بدينها ازاء البعن الاخر والتي تدعوه ذءالبلادالي انتسابق في ميدان التسليح .والاً مهالاً نُعوفُ بحقيق الامان العام الذي يسمح بتحقيق نزع السلاح العام . وايس جيش ِ يطانيا العظمي الامشتغلا بأبقاء وحدات فيجهات معينة وباستتباب الامن أذا ما دعتالضرورة،وبدفع اعتداء عنداللزوم أيضاً . ومن أن الجين البريطاني هوفي الحقيقة فيا ورا. البجار . فأنه يلزم لانجلنرا أن تكون جيوش المستعمرات المستقلة وغيرالمستقلة كما أنه يلزم لها بقاء جنود فيمصر والعواق وفلسطين

ذلك عن الجيش. أما عن البحرية وقوأت الطيران فهذان مرتبطان بقوات البلاد الأخرى وان أجائرا لتتقبل بسروركل انقاص

للتعاون في سبيل أنقاص السلاح للكنه حم

ذلك عن بريطانيا. أما عن المانيا فان نصت في مقدمتها على أن نزع السلاح مفروض

تكونءند حسن الظن بهن

ليقول ان امريكا لا تربد أن تجهل أن الحالة تختلف باختلاف حاجات البالاد منحيث السلام بحيث وضم مألة نزع السلاح بالنسبة لبعضهن على غير الوجه الذي توضع به بالنسبة للبعض انقص عنده فعلا الي مئة وتمانية عشر ألفأ أى أنه انقص بنسبة عسكري واحسد لكل عشرة آلاف.

الامريكية تقابل بالسرور كل اقتراح نقص في التسليح باواعه كلها.

حدث كل هذا في الجلسة الاولى دون ان يتدخل الندوب الفرنسي مسيو «يول ونكور» لكن جاء دور البحث بعد هـ في المقدمات التمهيدية فعرض ببيان الاعمال وادلة « تعريف النسليح من حيث العناصر العسكرية والاقتصادية والجغرافية الني تتكون منها قوة بلدما أثناء الحرب من اجبة ومن حيثالعناص المكونة للتسليح اثناء السلم سواء اكانت أرضية أو بحرية أوجوية مناحية اخرى

فهض اورد روبرت سسل واعترض على فالدة السؤال كله ورأى عمدم ضرورة البحث ف قوى الدول الكامنة بل في تحسديد قواها التي يمكن استعهالها فعاد .

وهنا وقم التصادم بينه وبين المسدوب الفرنسي الذي كان الى الآن سامتا . وأصر على ضرورة اعتبار القوى الاقتصادية الكامنة وقرى الانتاج منها بخاصة عند تقدر السلاح وتزعه أو نقصه وشرح الهايس من المقول أن يطالب طبعا بتحديد الانتاج منالف مثلات كن أندى يطالب به هو أن يعتبر مختلف أنواع الانتاج الاهلى عند ماتسأل دولة ماذا تربد أن تعمل لانقاس سلاحها وعند ما راد تقدر هذه النية عند الدولة المينة هـــل هي عند حـــد قدر ّــيا الكامنة الكاملة فكافية حقا أوأنها دون تلك وقد أيد المندوب الفرنسي فيرآيه مندوب ابطاليا ومندوب البلجيك وانتهت المناقشة بأن

يجيبون عنه ويقولون ماذا يعني التسليح. ولدي اللجنة غير هذا السؤال الاول استلتستة اخرى ترجم الى نزع السلاح وقت الحرب وحدها او وقت السبر ايضا ، والى القواعـــد التي يلجأ اليها للمقارنة بين تسليحات امــة وتسليحات اخرى ، والى وجود تسليحات هجومية وأخرى دفاعية ، والى البادي. التي يستند الما لتقرير النسبة بين التسليحات التي يسمح بها لكل بلد، والي طريقة التمييز بين الطيارات المدنية والطيارات العسكرية ، واخيراً الى علاقة نزع السلاح بالأمان من وجهة الناطق.

تقرراحاة السؤال اليلجنة من الخبراء السكربين

وبعد فليس غريبام وقعالا سناة واشتباك المواضيع واختسلاف وجهات النظر ان يقع الخلاف بين المندوب الفرنسني والمندوب الانجابذي على نحو من الشدة خشي معها يوما من أيام الاسبوع الماضي على انقطاع الفاوضات لكن المفاوضات تعرف ساعات خطيرة جداً يخرج بها الاتفاق في الوقت الذي يكون الانقطاع هو المنتظر

تمايم عبد السكريم

جاءت الانباءالفرنسية الرسمية بان عبد المكريم الزعيم الريني قد سلم نفسه لانمونسيين الذين قادوه من الخطوط الفرنسية الىمدينة «تازة» ولو صح النبأ لسكان نبأ وقِلْمَ شامًا لا بالنسبة لعبدالسكريم وويفه ولابالنسبةلاشرقالهوبي الذي يتفق مع عبد الـكريم وريفه في اللغــة وفي الدين ، لكن - وهو اعتبار أهم جــداً من هذا - بالذبة للآمال الناءضة في البلاد المنفوط علبها ومي حساسة تنمر بالتضامن التين تتأثر جميعاً لاى صنيرة تقع ف احية من

على ان عبدالكريممها اسابهاليومفييتي ذكره خالداً في التاريخ يذكره الاعقاب مثلا

لكى تضمنوا نجاحكم فى اللغة الفرنسية

كيف تتعلم اللغة الفرنسية في ثلاثة شهور وهو شرح واف لكتاب (FRANCE) بالنتين الانكليزية والعربية ويشتمل على تصاديف الافعال الشاذة والعادية ومذيل بمائة من الاستلة المختارة واجوبها ﴿ تَأْلِيفِ الاستاد * عزر صدق » المدرس عدرسة الحيرة الثانويه ﴾ يطلب من مكتبة (سعد مصر) بشارع درب الجامير وقم ٢٩ بالقاهرة ومن الكاتب النهيرة وتمنه ٤ قروش صاغ وأجرة البريد قرش صاغ

المكذاف الاصل

عنه من تضخم لان هذه اوسيلة اوحيدة التي

الثاني من شهر مايو الحللي :

تم ذلك فا يوضعنه الاشتراكيون طبعا واخد الغنب ينال مهم واخد الفلق انسياسي يسود الجو وحاء قلق من نوع آخر يضف الي

وحادت وزارة ۵ فيتوس ، المحافظة لم يكن للمارشال ﴿ بلسودسكي ﴾ أن يأمل منها خيراً ∫ ووزارة الخارجية في ءأمن آ دُار التقلبات وهو المروف بأنه من حزب الشال جاءت وزارة « فيتوس » المينية فقامت لها

الرتبات فيه وفي الناصب المدنية ووقعت الازمة / الوزارة وزملاؤه الوزرا، ؛ وهناك عقدوا آخر

وحلف الوزراء المؤقتون اليمبن يبن يدى رئيس الجمهورية المؤقت ودعيت الجمية اوطنية لانتخاب الرئيس الدأتم وأعلن انهذه الوزارة لمؤقتةلن تبق في الحسكم الاالى أن تنتخب

تفسها البلاغ الرسمي التالي الذي تسح مقارنته بذلك الذي كان قد صدر قبله بأربعة أيام قالت: على أثر خطة الحكومة غيرالحائزة لثقة الشعب وهي حكومة « فتيوس » الذي خاق نظرة ووقف عند حد الاستمساك الشكليات وحدها دون اعتبار للقوىالسياسيةالتيتدخل فى النضال ولا اعتباد لعواطف الشعب والجيش لم يعدمن لستطاع اجتنابوقوع نضال مسلم. وقه رفضت الوزارة المسارت مع الساريشال بلسودسكي مسدفوعــة لضيق نظر رئيسها هذا وأدي ذلك الى حرب

ه وقد هدأت الخواطر على أثر تفــديم

والعالم مع بولمونيا في الانتظار .ولعل أكثر

جنود المارشال بلسودكي فيها حيث قتل تنانية لم يؤلفن معا حلفاء أوربيا شرقيا عظيما يقاومن

أرض سويسرا بعد أن أصابها ما أصابها من اعتداء على رجالاتها أنتاء العقادمؤتمر الوزان،

تمسك العصا من الوسط.

فأنجلترا على ذلك في حالة خاصة .

من جانب الدول الأخري يسمحلها بالانقاص في بحريبها واسطولها الهواكي .

وختماللوردكالامه باظهار استعداد بريطانيا كذبك بقوله ان قرالامان لازم الحكن تزع السلاح ضمان للامان .

الكونت ﴿ رئيستورف ٩ مهض بتكلم المم « السانيا النزوع سسادحها » وقال ان نز ع الملاح ينبغي أن ينظر اليهمن وجيات خلقمة وسياسية واقتصادية . وإن معاهدة لوزان قد على ألمانيا ليجعل تزع الدلاح العام أمراً ممكناً.

وها هي ألمانيا قد نزع سلاحها فلم يبن الا ان تنزع الدول الاخري سلاحها كذلك. لقد أدت المانيا واجبها فعلى الدول الاخريأن

أمامندوب الولابات المتحدة فقمد تدخل ألآخر، لكنه أعلن أن الجيش الامريكي قد

كما انه حقق الجزء الاكبر من اتفاةات واشنطن ﴿ صَالَحًا لَلدَفَّاعُ عَنْ الْوَطَّنَّ وَالْدَوْدُ عَنْ حياضه ، بالنُّمبة للتَّمليح البحري . ولذلك أن الحكومة ا

وسائل الاضلاح ؛ وترغيب طلبة العلم من

مصريين والبليين ويو انبين وفرس ، فالاقبال

استصحب العلماء والحكماء لدرس البلاد التي

يتقلب عليها ، والبحث في شئومها ، وتدون

الآراء والنتائج ، لتكون أخير آموضو عدرس

الْحَيْثًا تَالَعُلُمَةُ الْيُونَانِيةُ؛ وقد أَخَذُعُنهُ اللِّيونَ

بوابرتهذه العادة ؛ خصوصاً عند غزوه الفطر

الصرىء ومما يؤثر عن القدوني فهذا الشأن

قوله « الفتح من شــأنه تمهيد الطريق لجيش

الفضيلة - يعنى العلماء - ٢٠ ة قال ذلك عندما

ساد لفتح الهند وكانت في ركايه بعثة علميــة

راسها الفيلسوف (ييرهوسي) ، أحد أركان

الفلسفة الافلاطونية الحديثة . وقد حدث أن

اجتم هذا الفيلسوف،يعد فتحالهند ؛ بحكمائها

الجيابذة وزعماء الصوفية المتريضين ، وباحبهم

في مذاهبهم وعقسائدهم ، ولدبيرهم لغايبهم ،

واركان الرياضة عندهم ؛ وخرج أخيراً من هذا

البحث العميق ، بهدم مذهب الإفلاطوني ،

والانحياز الى مذاعيهم المرتكزة على الابمسان

الثابت والعقيدة الراسخة ، وهكذا كان يفعل

علماء اليو أن وفلاسفتهم ، وهكذا يجبأن

يفعل كل عالم وكل فيلسوف، في كل عصر ؛ كاثمنا

ما كان من العصور ، بعــد البحث في أمر

وخلاصة القول:أن مدينة الاسكندرية

إصبيحت بفضل الاسكندر ، خريج مدرسة

ريسطو قباة العاماء والفضلاء ءوكمية الفلاسفة

والجِكُماء ، وأصبحت مدينــة (أثينا) عاصمة

بلاد اليونان، شابة مدرسة نهائية لاعام البرس

واستكمال البحث ، ولكنها هومت بعمد ذلك

بقلبل، وضاقت بعلمائها وطلبها ، فارتحل أقليم

الى (روما) وأكثرهم إلى الاسكندوية عرغبة

مُهُم في نشر العلوم اليو انية ، وزهداً منهم في أ

الدعة والسكون ، لان العامساء الذين يحملون

أمانة العلم حقاً ، يمقتون عيشة الهدو. والركود

وحياة الدعة والبلادة ؛ وعيلون كل الميل الي

حياة البحث والمناقشة والجهاد في سبيل العلر.

مدينة الاسكندرية فأقبل عليهم أهلبا وهاموا

بنظرياتهم الفلسفية ، وألفوا الجمعيات السلمية

للحاضرة والبحث؛ فلم تلبث المدينة طويلا

حتى سمت الي مكانة العاصمة البونانية ، ثم

فضلتها فقصدها الاثيدون لاستكمال علومهم

وأعامهم أبحائهم ، والتعمق في الفاغة وسائر

العلوم - وقد لوحظ أن الحياة العلمية في

الاسكندرية اختلفت كثيراً عن مثلها في أنينا

يوم عزها وسؤددها ، فقد وصلت في عاصمة

اليو ان الى حدممين، بل لقدا فتصر العلماءو في بار

عى وضع النظريات العلمية والمذاهب الفلسفية

دون بحمها واقمة الدليس على صحبها ، أما في

السرعة لاتساعدنا أحدث الآلات التي

التي اخترعت في عالم التصوير اللاسلكي على

الوصولالها ؛لان أقصى سرعة وصلا الها هي

نقل الصورة الواحدة في خمس ثوان فكاكم

يتحتم علينا زيادة هذه السرعة الى خمين مثلا لكى نفلح فى تقل صور الممينا.

ماينشر عن النجاح في الوصول الى تقل الصور

لهـذه الاستباب بجب علينا أن نقابل كل

على أنه يمكنناان نتنبأ من الآن بأ استرى

أريحل اذن علماء (أنينا) وفلاسفتها الى

والاقتناع بصحته .

وكاث الاسكندر اذا ارتحل للنزوء

أميناً للمكتب مع الفيلسوف (أرانوستين)،

وبوفى في عام ١٨٦ ق . م ؛ ورحله بعدم أوحد

عصر موسر اجزمانه ألعالم اللغوى أربستار خوس

ولد سنة ١٨٠ ق . م وكات مثقفاً لاولاد

بطليموس ، ومدر آلكتية الاسكنيدونة ،

و توفى في قرص بعد أن عمو ٦٢. سينة ، وقد

عثر المنقبون في البندقية عام ١٨٧١ميلاد معياً.

مخطوطات قديمة من شعر هوميروس، وعليا

تمليقات كثيرة ؛ وضوابط عَتَلْفَة ، وعَالَا حَتَالَت

جَمْلِ (اردستارخوس) المُلَّ كُور . ويما يؤثر عنه

انه كان مرجماً في علوم اللفة وفن القريض وكان

نقادة دقيقاً ؟ يعيد النظر ، ثاقب الفكر . و آ

بكن الفيلسوف: كانون. بأقلمن هؤلاء جيماً

فى غزارة المد ؛ فهو رياضي كبير، وقلكي خطير،

ولد بجزرة القلاسف (شاموس) ، ثم هيظ

الاسكندوية في عهدبطليموس الرابع، وينسب

اليه بعض المؤرخين اختراع لولب (ارغينس)

عدا هؤلاء جيماً مذكر من علماء الاسكندوية

ومؤسسي مدارسها الشهيرة قبل الملاد وبمد

الميلاد، (فيلو) الفيلسوف الاسرائيلي ،

والفلاسفة (اوانيسديوس) و (داموتيوس)

الملقب بالحمال ، اذ كاتت هذه صناعته وهو مني ع

و (كليمنز) السكنسنوي الطبيب النظاشي

وأخيراً ظهر السيح عيسى عليه السلام ،

ويدأ القل يسطر أرج عد جديد ، عا قيه من

حوادث خطيرة وكان الحياة العلمية بالاسكندرية

أكر نصيب من هند الحوادث ، فقيد كاثيم:

المدرسة الكندرية في ذلك الحين ذات مينة

افلاطونية حديثة ؛ لايعرف علماؤها من الاعلن

والعقيدة ، الا ماقامت الأدلة المادية على مسحته ،

ولذلك كان لظهور الدين الجديدا عار لاتحدى.

ولاهمية هذا البحث رأيتا أن نتناول مناسبألة

واحدة ، نتخذها بعد تحليلها مقياساً لاعداها

من مسائل ؛ حق تقدم واسطماصورة صحيحة

لذلك العهد ؛ فليكن اذنالغيلسوف الاسوائيلي

(فياو) الخضرم ؛ انصح عذا التعبير عموضوع

كان (فياو) الاسرائيلي أول أنصار القيب

الافلاطوني الحديث؛ أو مايسميه بعض العداء،

المنهب الافلاطوني الشرقي . ولد همنة

الفيلسوف في السنة العشون قبل اليلاد علينة

الاسكندرية ، ونشأ في مدارسيا ذات العبشة

اليونانية المحضة ، فلما رعرع أخذ في تمحيص

المؤلفات الاسرائيلية ، وأخذينظرالها بالنظار

اليونان النلسني ، ويحكم فيها قريحته الشرقية ،

المتكونة في المغرسة البونانية عضكان التتبيعة

خليطًا من التصوف والنطق ؛ وكان ﴿ فيلو ﴾

متعمقافي مذهب أفلاطون متغلظ في مباديء

الدرسة الحديثة، فكان من شأنه أن يرفض

كل مايصل اليه يطريق الوجدان ، ويتكر على

العقل صلاحيته لقياس الحقيقية العسادقة ،

فظلت هذه العوامل تتجاذبه فتجديه كمرة إلى

الجانب اليوناني الفلسق ، وطورا الى الجانب

الشرق الصوفي ؛ وفي الواقم كثيراً مايندع

الوجدان، وهمر العقل عن لنواك المتنائق

أن محكم على أفلاطونيته مكاحو متعقد عليقا

ان تقطع بنصوفه واعانه ، ولكنا بعد أن

رى (فيلو) يسل بأن الله تسبيحاته يوجود

وان المن لايدك وجوده ، ولا الداوي

والمارف هية منه سيخانه وتمال واكايفول

افلاطون من أن الفضية وحدهم المسة

الألحية - بعدان والم كفائل و تعلم فاله

استسل أخرا البائب الدين فأسيمت فليفته

منصة أنسالا وثينا بعقدته الدينة . وعلنا

التشر هذا النعب الجديد التعلق عقل ون

فلاسفة الاسكندوة وولكن كتبين منهم

ظلت اذن هذه العوامل كالمات المتعلقية

المعروف .

والكاتب السقري.

نقل الصور باللاسلكي

بنت الدوم، فالعاماء سبق أنطرة واهذا الموضوع

من عشرات السنين، وكانت الفكرة المنطقية التي

انيتت في عقولهم هذا التفكير هي أنه ملدام في

الامكان نقل القوى الصوثية باللاسلكي فلم

لا يكون في الامكان ايضاً نقل الصوء وهل

خامرتهم هذه الأوكار من مدة ٥٥ سنة

ويطول بنا الكلام لو حاولنا أثبات كل

ولكن أهم هذه التحارب واحراها بالذكر

هي ذلك التي قام سها البروفسر « كورن »

المسألة والح فيها ما الح حتى ظفر فيسنة ٧ ١٩

بان يري في براين بعض المرنيات الموجودة في

ميوخ رقد نبتها على اوحات فوتوغرافية فجاءت

الاأن البرونسر كورن كانت تنقسه

السرعة، فقد كان بحــناج الى ١٥ دقيقة لنقل

صورة ياحدة على انه أخذ بمد ذلك يهذب في

طريقته حتى امكنه الحصول على صور واضحة

لمرثبات تبعد ١٥٠٠ كيلو مــــتر في بضع

وشرح جهاذ كورن خاصة يطول، وربما

اخرجنا عن الوضوع الذي تريد استيعاب

شرحه وأوضيحه . ولمكنا سنجليد في شرح

النظرية التي بن عابها المندسوف أجهزتهم

الحدشة . والتي يعتند العلماء أنه لابدمن جعلها

اساساً لاستنباط أجهزة السينما اللاسلكي مع

تحويل الاشكال المختلفة في الصور من مضيء

ومظاء والتي يعبرون عنها بلشدة الضوئية الي

تبارات كمهربائية نختاف قوتها باختمالاف

جزئيات الصورة من حارثا أضاة والاظلام

اوحات . وكان رون يستع مدة السيلنيوم

في العملية الازني ، ذ ن مده المادة خاصية

تغيير مقاومتها التيار الكهرباتي عند سقوط

أشعه النسوء عليها وتناسب هذه المقاومة مع

كذلك المعمل كورن في العملية الثانية

« جلماً و.تر » سغيراً وهو آلة لقياس التيار

جعل لمؤشره مرآة تسكس الشعاع الضوئي

وتغير قوته تغييرا يتباسب مع موضوع المؤش

والدعوبة الكبرى في نقل الصور بهذه

الطريقة تنجمر في أنه أيس في الامكان تقل

انصورة دفعة واحدة أذأن المادة التي تنقسل

التيار سواء كانت سلكا أو غير سلك لا يمكنها

أن تنقل عدة تيارات مختلفة الفوة في وقت

واحد، بل لابد أن تجزأ الصورة الى جزئيات

صنیرهٔ (نقط) أو خطوط ینقل کل جزئی

منها بالطريقة السالنة الذكر، ويكون له تيَّار.

خاص يتاسب مع شدة هذا الجزئي والصورة

(كرث بوستال) عشرات الارف اذا أريد

وهناك صعوبة اخري اذ وجد ان مادة

السيلينوم ذات قصور ذاتى ذهني اذن تحتاج

لبطى الوقت بين تقل كلجز كى و آخر لتسترجع

يتن كل جزئى و آخر يجمـــل نقل الصـــورة

الواحدة يستغرق بضع دقائق لما تحتويه الصورة

ف سبيل تحسين هذه العمايات خطوات ذات

أقيمة فنية خطيرة انفقت في سبيلها أموالا أ

نعم هذا الوقت ضئيل جدا ولــكن تكرره

جاءت شركة « تليفنكن الالمانية وخطت

الحدول على نسخة وانتحة منها .

مقاومتها الاصلية للتيار.

من آلاف الجزئيات كما قدمنا .

وقد يتعدى عدد جزئيات صورة اعتيادية

اضاءة أو اللاماء

اندي يتناسب مع قوة التيار الكبربائي

. والثانية هي عد الأول اي التيارات

لنفل الدور عمليتان مهمتسان : الاولى

يمض الننير البسيط

شدة الأضاءة.

على درجة جيدة من الوضوح

التحارب التي عملت في محر همذه الخمسين سنة

والذي رجع الى المجلات العامية في ذلك التاريخ

يجد بين سطورها نبذأشتي في هذا الموضوع

بل وفي موضوع السينما اللاسلكي أيضاً

خصوصاً وأن معظمها لم يكال بالنجاح

الصوء الاعوجات كالصوت

لمـــل الاقتصاد في الوقت وفي الحيز هو أكبر مميزات هدذا المصر، ولعل السرعة هي أولى ممنزات هذا الاقتصاد 🖈

فوسائل ألنقل التي كانت معروفة حتى فجر القرن المشرين لم تعبد قادرة على أداء ما تطلبه مدنية الناس في هذه الإيام، تلك المدنية ألتي ندعوها بحق مدنية الذرة والليون

ولمل أكثر الناس انشغالا بتوفير الوقت والاقتصاد.فيه هم المهندسون والمخترشون ومن اليهم. ذان أحدهم ليجعل اشارته اللاسلكية تلف حول العالم كله في توان معدودة الو أردت أن تحسب في كم من الزمن تقطع هذه الاشارة مليونا من الامتار مثلا لوصلت الىجزقى صغير

جِداً لك أن تسميه النرة الزمنية تجاوزاً ولقد أضحي هذا الاقتصاد في الزمن وفي المكان مقياس رقي الأمم وحضارتها؛ ولذلك تقول ان الامريكان والآلمان هم أرقى أهـــل الارض لان عولاء قد بذوا الأم كاما في سبيل الاقتصاد في الوقت عن طريق اختراعاتهم · الحديثة الدهشة

وبمل أكبر الاختراعات مثارأ للدهشسة < التليفون اللاسلكي » فهور غريب في كل شيء. غريب في اختراعه وغريب في سرعة انتشاره بين الناس خصوصاً بين الامريكيين حتى قال بنه ينض الظيرفاء أن التليفون اللاسلكي انتشر في أمريكا بأسرعهما انتشرت فيهامودة قص الشعرعند السيدات

وفي الحق أن هذا الكلام غير مبالغ فيه لانه أدر جداً ان تجد بيتاً ليس فيه جهاز للتليفون اللاساكي ؛ بله الـــدارس والجاممات والبواخر وقطر السكة الحديدية وغيرها

بل ان اللاسلكي بنتشر الآن في مصر رغم لحفولة عد الناس به . وليس اقبال المصريين عليه آذل من اتبال الاجانب. ولن يكون من التفاخر أن نقول لك ان أغاب أساردة مدرسة المندرسة المرين،على الاخس ؛ قد أصطنعوا لانفسهم أجهزة لالنقاط الاشارات التليفونية اللاسلكية في منارلهم وهم يسممون مها لندن وباريس وروما وموسكو وغيرما من بلدان أوربا . كما ان في القاهرة محلة لإرسال الاشارات اللاسلكية الي ممالك الارض كابها. | السكهر إلية الي رات ضوئية المنها على أقام هذه المحلة أحدالنزلاء الايطالين المسيو أسبوع مرتين أوثلانا اشارات تحمل الاغانى والموءيق الإفرنجيسة والمربيسة ءزلقد استسم ألناس ألنان شرقيـة من الآنسـة أم كـثوم وبمض الموسيقيين (البلدي) وغير ذلك مما يعرفه كل من عنسده جباز الالتقاط وكما أن اللاسلمكي غريب في سرعة انتشاره قهو غريب أيضاً في سرعة تقدمه وتحسبينه . وآخر ما وصل البه هذا التقدم وفلك تنحسين هو نقل الصور بالاسلكي . ولن تمضي وذر طويل حتى يمكن لك وانت في الساعرة أن تحادث صديقا في نيوبورك محادثة شنور ويرى كل منكما الآخر بكل حرك تعوسكنا بدوما بحيط يه كا تُمَّا أَنَّمَا في حجرة واحدة . مع أَن أُواحد

> ولقد كتب كثير من الجرائد والجازت في المدة الاخيرة عن التقدم في نقل الصور الطوق اللاسلكية، وذلك بمناسبة تلك التجارب والتحسينات الى دمت بها شركة « الميننكن » الالمانية تمعت ارشادكل من الدكتورين «کاروتش» و « شروتر »

في وقت رامعد.

منكما يبعد عن الآخر آلاف الاميال لدر- ة

أن الشمس نغسها لا يمكنها ان تشرق عايكما

وأنقسم الكتابق ذلك الىقسين ابعضهم يغالى في الاشادة والتناؤل بهدنه النتائج والاخرون بهزءون بها ، الإمر الذي بت له القراء حياري غسير قادرين على تكوير فكرة ولو أولية عن السر في هذه التجارب وسنغ

وهذا هو ما سنعرض له في مقالما هـــــذا ومسجمه أن نفحص ال كانت تذؤان القائلين بقرب الوصول الى ﴿ السينَمَا اللاسلانَيةِ ﴾ عاحق أم لا يزال عدًا بسد الرام

لم ثكن فكرة نقل الصور باللاسلكي

أحبرتها قائما على استعال مادة الكاليوم التي مُهِض الدليل على أنها أَفضل من مادةالسيلنيوم لابها تساعد على تحويل الأشعسة الى تبارات كهربائية بأكثر دقة وأقلكاغة وخسائر

ولكي نوشح القارىء قسمة هذه التحسينات من الوجية العملية نقول انه اصنح من السيل بواسطة هذه الاجزة ان تنقل صورة عادية في ظرف خمس ثوان مهماكان البعد بين محطتي الارسال والاستقبال.

على لوحة من ألواح الفوتفرافية .

ولسنا مبالنين ان قلنا لك ان الصورة التي

ولشركة 27 تليفنكن ك براعة وشغف بنقل الجرائد والمجلات وغيرهاءولتل هذا العمل خطره في العاملات والواصلات فيمكن تقسل المكتوبات والمطوعات الهمسة بل والامضاءات أذا أجاز القانون ذلك -- ولقد أحازه حديثًــاً كما جاء السياسة الاسبوعية بتاريخ ٨ الجاري من أن أحد لا تجليز أرسل من انجلترا «شيها» أتى أمريكا حبث صرف الشيك وأرسل اليسه الرد بالصرف بكل هٰذه العبليات من ادسال

ولا يخني ماني هذا الدل من توفير انوقت والاطمئنان على الاوراق المهسسة من النسساع أو السرَّة في نقلها بطريق البريد أو الجو . أما الخدمة التي سيقدمها هــذا الاختراء أقل مايقال فيها انها ستكون كاشفة لاسرار اللصوص والمجرمين

فوتغرافية من صوره .

نشير الى مسألة « السيم اللاسلكية » التي تريد أن نلفت نظر القـــاديء الى وجوب التفريق ييها وبين مسألة نقسل السور العادية نحسر

حركة السينا وسكون آلة التصور أنسادية وحوكة السيتما ليست بالحركهالبطينةأو العادية. بل مى حركة غابة في السرعة اذا علمت إل ستعشرة أوعشر دورعلى الافل تؤخذن ثانية المتحركة بالاسلكي بكل حيطة وحذر،

باللاسلكي برضوح وجب نقل التمورة الواحدة أ الذين لايعتربهم ملل ولا يأس يشتغلون نهارا

كثيرة فاعتملت أجهزة غابة فىالدقة لاستقبال التيارات المكهربائية الرسلة وتحويلها اليأشعة تختلف قونها باختلاف الجزئيات التي تقابلهما

فني هذا الزمن التنساهي في الصغر تقسم الصورة الي ألاب عدة من المناطق تؤثر كل واحدة منها في بطاريات الكاليوم حسب قوة أضاءتهما فينتج من ذلك عدة آلاف من التيارات الكهربائية المختلفة القوةوفي نفس هذا الوقت الضئيل جداتجتم هذه التيارات في محطة الاستقبال لتعطى صورة طبق الاسل

تتقل مهذه الطريقة قد أصبحت من الجودة والانفأن بحيث يتعذر عليك أن تفرق بنب ديين صورة فوتغرافية أصلية معها أطلت فيعها نظرة الفاحص الخبير.

بالتايفون الاسلكي فنفلت صورة همذا الشيك وصرف ورد استغرقت ساعة واحدة من

الى حفظة الامن ورجال التحقيق فعي خدمة

لأنه ١٦٠ استعمل المجرم من أسرع وساال النقل في هرويه وافلانه من وجه السداة فاله لن يُفلت من اللاسلكي سوا. في تقسل صورته أو بصمة أصبعه أو قدمه أو سورة من خطه أو غير ذلك مما يتركه المجرمون عادة من آثار

فالسجين الهارب من سجنه لايكاد يصل الى أول منعطف في طريقه حتى تكون وصلت صورته الي كل ميناء أو بلد في العمالم، وسوف بستقبله رجال الشرطة وفي بدكل مهمم صورة

ومن الفوائد العامة التي يجنبها الجهور من هذا الاختراع الجليل تقل صور الحوادث المهمة الى كل جهات العالم فتظهر صورهذه الحوادث في جوائد اليوم نفسه ، مع ان الطيارات وهي أحدث طرق النقل وأسرعها فىالوقت الحاضر محتاج لآلاف أمثال هذا الوقت، اهيك بمسأنة التكاليف الباهظة التي يتكلفها النقسل في حالة

ومحسن قبل أن نخم هــذا الوضوع أن

فان هناك فارقا . هــذا الفارق هو مايين

فلكي ننقل هذه الصور المتحركة المجاح هذاالاختراع وانتشاره عالمماء والهترعون

الحياة العلمب فىمدينة الاسكندرية القديمة

بعدماأسس الاسكندرالا كرالقدوني مدينة الاسكندرية فقد نشأ مبدالشكوك ف القديم وترعر ع مذهب الريبة ، فكان الفيلسوف يضع الاسكندرية على أطلال قرية (راكوندة) الفرعونية نظرية مدعمة بالدليسل؛ مستندة الى البرهان في العام التاني والثلاثين والثلاثمائة قبل الملاد؛ القاطع ؛ ثم يعرضها على بساط البحث والمناقشة على الشهور؛ سعى سعياً حثيثاً في انشاء الدارس حتى يعمل بهما الى حمد الاقتناع، فيخرج الراقية فيها ؛ وجملها فرعا من مدرســـة أثينا بهما منتصراً ظافراً ، والا قبرها حيث لاعود الكبرى بايفاد علماء اليونان وفلاسفتهم الها، وانشاء الاندية العلمية فيها ، وتعيدها بمختلف

وقصاري القول، أنه أنشيء هناك مجمعلى يضم لحول العلماء وأساطين الفلسفة ، وظ عنه درس الباديء الجديدة والمذاهب الحديثة، ومناقشة النظريات القديمة ، وهدم مايقوم الدليل على بطلانه منها ؛ واقرار مايؤدى البحث الي الانتتاع بصحته ، ولكن لم يكن الهدم على طريقة أصحاب الفضية مشايخنا (الفحول) فيا عرف علماء اليونان معاول الشيطان ؛ ولا خضوا يوما اللاصفر الران

ومم أن النتج العلمي اليونائي تناول (رومة. في أو قت الذي تناول فيه الاسكندرية ، الا) انه لم يشر في رومة قط ، فلقه تعلق الرومان يأذيال الفلسفة النظرية دون أن يمنوا بوما بالماحث العامية المينية على الدليل والمستندة الى البرهان ، فلا تجمد في شمر (هوراس) شيئاً من الفلسفة الصحيحة ؛ بلكاء خيال لاضابط له من الوجية النطقية القديمة

وحسبنامن الادلة على رقى الحياة العامية في الاسكندرة القديمة ماكتبه العالم الفرنسي الاستاذ (سيسيه)في وصفها حيث قال « المهـــا لمفت حداً لم تبلغه أثينا نفسهافي عصر ازدها والمعارف فبهاءفقد بلفت الاسكندرية حدال كمال العلمي

وفي وسعك الآن أن تنتقل معنا الي عهد البطالسة ، لتعمل أن الحياة العامية في مدينة الأسكندرية قد بلغت الذروة في أيام حكمهم ، فقمد أسس بطليموس الاول للمكتبة الشهيرة ف حي (يروخيون) أحد الاحياء المكبري المدينة ؛ وجعل أمينهاالاولالفيلسوفالكبير (ديمتريوس) وبلغت عدة مجلداتها سبمين الفآ بالمسكتبة الاولى

كذلك أسس همذا المصلح السكبير الديا عظياكان ينبوعا للثقاقه معينأ ءللفلسفة ، يمقد فيسه العلماء الاجماعات ارسمية بين آونة وأخرى وقد أثبتت الوثائق التاريخية المذاالنادي العلبى نشرة يصبدوها كليا حست اليها الحاجة يبين فيها الآراء الحديثة ليقف العلماء جميعاً على تفاصيلها ، كذلك كان يصدر الفتاوي العلمية البريث ففائدة العل والتعلمين ،

وكات نادى الاسكنسارية، غاماً بنوابع عصرهم ، وغرد دهره فيهم كالماخوس العشائم اللغوي الشهير والشاعر الطبوع ؛ ولد سنة ٣١٠ قبل للبلاد ويوفى سنة ٢٤٠ ق. م وكان رئيساً المتادى وللكشة فيعمه يطليعوس فالداف (عب أخيه) - ثم أولونيوس النحوى الشهير والشاءرالكبيرة ولدبنقر اطيس القياسوف (فيلو) حتى أهبيع حسيراً علينا عام ٢٥٠ ق . م ؛ ورحل الي الاسكندرية في عهد يطليموس الرايع سنة ٢٢٠ ق. موحضر على المالم الشهير (كلياك) ، ثم عاد الى قبرص أثم هاجر للاسكندرية للمرة الاخيرة حيث عين

> ف 🕂 (عشر كانية) على الاكثر وهــــنـه | وليلا لتحقيق هذه الغاية . ولا يسد أن تكال أعمال الشركات الإلمانية يسعى فاتأسيس شركة لتقوم ينقل مودالحوادث

تقول انه لا يعد أن تكال منمالاعمال بالنحاح وعندئذ تقدم الصناعة للعالم أعجب ما وصلت البه العقول البشرية الجبارة

الياس جرجس الياس مدرس بقسم الكهرباء مدرس القسم البكانيكي بمدرسة المتلسة

أو الانجلزية بالنجاح كاجاء اخبرا ف مجمة « انجنيزنج عمن أن المستر 3 برد عمالا تجليزي والالعاب ارياضية كالسباق وكرة القدموالتنس

مملعبله الخولي

عدرسة المناسة

طاوا بمكون عنولم تمكيا مطلقاة ويتفنون كل ما من شسأنه الانتقار الي الدليسل الملدى أحياة الملية عدينة الاستندية و ولكناب

مع الاسف عهد أقضى المانقر التساليل والعلاه

فكان مداالتطور فالمقيهد مدد

-ذكريات قديم

۲۳ ينار سنة ۱۹۱۰ أتلك الارص في كفيها أم مي الطبيعة تهبي نفسها وتلبس لعرسها ، وذلك الشيب يصيب الاشجار من قدمها الى رأسها أم ثلك المياة الجديدة تتعشى في عروقها ؟

حدايا أبيض ينطى كل سطح من سطوحها . ولقد كنت اذذاك أعبر الطريق فكأن لم من لون الشباب وقد أ كملها القروق فعملت لصبغه بياضا . وتلك أول مرة سمح لسيق فها أن ترى الجو ممتلكاً كله بأجرام بيضاء صغيرة لو لم يكن فيها لين اللسي لقلت شهب تساقط

وبقيت في الحديثة زمناً ، وأميل أحيانا

آخربجودها بلحيث قصدت من سهول الدينة بر وسطوحها ري النظره تكرراً أمامك إلاما بذيبه الملح في الشوارع وماتقضي عليه اقدام الساترين.

'آخطو اليوم حدثة من آلم الحوادث التي 🦡 أَصابِت هذا البلا العظم والتي لم يجد لمبامثلاف إلى التاريخ من سسنة ١٨٠٢ ارتفع نهو السين ﴿ أَهْ وَعَلَى غَيْرُ نَتَظَارُ ءُوظُلَ يُعْلُو مُنَّ سَاعَةً لسا ة حتى أصبحت اللاحة فيمه غير ممكنسة لمدم استماعة الةوارب أزتعبرمن بحت القناطر و تمطل بذلك عمال لللاحة عن العمل , وظل الهريمه ذلك يتزايد ويرتفع ماؤممن غير هدأة

فيأخذنا إلهول . لكن ذلك لم يكن شيئاً الى حانب هذه المحطة ،ار تفع قبها الماء فإببق ظاهراً منها ساء ولا أرض الاسلك التلفراف عرمن فوق الماء وعند ذلك المنور الذي يطامته الأنسان على الوهدة الارضية موضع الحركة الدائمة ومسير القطارات التي تخرق جوف أرض الدينة يقوم فنار السكة الحديدة ولايز المعتبرا. وكأ ثه بلونه الاحمر بيكي دما على هاته الاماكن التي أغار عليها الطوفان فاخرس صوتهما وقد شاهدها هو من قبل مركان العمل وموضع صحة النازحين والقافلين من أهل اريس وفر نسا. كم كانت ترعجه بالامس صيحات العال أو

تُــَبُّكيه دممات المودعين فاذا به اليوم ينجي ذلك الصمت المطاق بعد أن خان الكان صوته واختنق بمبرته !!...

والزحام هو الرحام . وعلى طول الشالحيء يري الانسان المستطلعين خير النهر ومن يبتهمالعال لم يبق لمم من عمل ينظرون بحنق وأسىوغيظ وحزن وتهيج واستسلام الي ذلك الذي ربط أبديهم عن العمل وركيم وكانهم كسالي وهم ماعرفوا للكسل اسماً ولا وجداليهم يوما طريقاً. وظلمنافي مسير ناحتي وصلناة برج أيفل ، ولم يكن الماء قد وصل جدرانه بعد ، ثم تخطينا النهر الى الشاطىء الناتى واردنا أن نمير معه ولكن امتلاء الشادع بالماء حجزًا عن أعام مانريد. واضطور فاأن تتخذطريقا آخر فسعدناسلماعاليآ

ولقد رجت آردد بعد ذلك من يوم لآخر لأرى منشأن النهر ما أحدث وجدد. ولقديألحق بالبلد اضرارآ جمة فقضي انقطاع الشوارع بانقطاع المواصلات فبطل عمل المنرو يلتان (سُكَّة حــديد تحت الارض) وتعطلت التزامو أيات والأمنو بيسات والاثو ييسات وعزت للمربات فلا يسبل وجودها . كذلك القطع عمل بعض التياثرات بانقطاع الكهرباء عنها . وهبط عدد الزوار في التيارات العاملة كما هبط وارد الباد من المطومات.

۳۰ يتابر سنة ۱۰ ومن أعظم الاضرار الني حدثت دخول ائياه الى (بدرونات) المخازن السكبيرة كاللوفر والبرائين ولقد رأينا اليرمطولمبة ترفع من مخازن اللوفر مياها غزىرة كثيرة لاشك أبها

اتلنت قسم كبيراً من البضائع: ولم تختص باريس باذي النهر فقد حصل في النَّاواحي ضرر أكبر هز من احسام الناس ودف رئيس الجمهورية أزيزورها بريالنكوبين يرتمدون فالبرد ويطلبهن المونة فيمداليهميد مساعدة تمينهم على كبير فكبتهم بعدأن انهدست بيوتهم وانتسلوا بالنواء

هذه مي المائب القامات باريس في هذا العام . مصائب تألمت لها نفوس بني الاسسان فساعدوا المنكوب وخففوا بذلك من عظيم ألمه

١٠ فيرابر سنة ١٩٩٠

الحديثة . الحديثة ألف مرة ... ما اشتع الحال حين تكون باريس خالية من الكهربا، والغاز . حقيقة باردس مدينــة النور وهي سن غير النوركالحة . انقطعت الكهرباء والغاز على أثر فيضان السين فسخلت البلد بلد الليسال ق حزن وابست الحمداد. فكنت عمر أمام قهوة فتري المدابيح والشمو غبلومها الاحمر الدعي كها تبكي على أيام العز التي ابتلمهـ النهر ف جوفه . وكنت تذهب الي التسوارع الكيرة عندالاوبرا فيخيل اليك أنك تسير في مقبرة يمه أن كنتلا تراها خالية لحلة من الحركة . والحمد لله عادت الكهرباء وعاد النساز وعاد الى باريس تورها.

بالله ما حلى آية نبور. ولين سرت في حلكة اللمل مجوي الغرام وبدرت الوجودات بدأ ه فأعا على موجات الصوء مسبح السرور والجال

ومانصدق قولهم أن النهاد عيونًا.وما دام أ خلق مدنية هذا الفربالنرورالجرم وجرميم

الضوء فالمهار قائم . فكم من انسان اعتاد أن ري بعينيه في ضوء السكهرباء ما لا عبال معه غني أو تدليس م اذا هو قد حلف بمدأ ول لية من ليالي الشموع في باريس أن لايدخل قبوة حتى بدخلها الكهرباء واليوم عاد النور وعدنا قسر فيه ومعنا عبو ثنا فننصر ما مامنا .

١٠ يونيه الساعة السادسة صباحا كان مساء الامس مساء مشهوداً . أمضيت شطراً من الليل مع أهل بيتنا مم جاءتي أحد أسحابي الصريين فلما انتصفت

الساعة الحادية عشرة استأذنا وخرجنا . ولم نسر الا قللاحي قالنا مديق الك أتخلف طريقة هو الآخر معنا وذمينا جيماً إلى القبوة وبعد نصف ساعة أردت أن اعتذر لأذهب لأنام فاستربح استعدادا للسفر فقال صديق ع . ف . : - ياشيخ دى آخر لياليك في باريس خايك معانا

وبقيت معهم فلما اقترب منتصف الليل نزلنا الىالتافرن فوجدادا هائسة بالشيان والبنات والموسيق والدخان والطرب وانصاص ألبيرة وكاسات المكنياك والوسكي وكل ماشئت من المكحول. وجد اندرنافي المكان دورة وجدنا مكانا منزويا هادنا فجلسنا فيه جيما

• • • • • • • • • • • • • • • • وتجددت بذلك النشوة ونقضت الساعة الصامنة وابتدآنا من جدد حديثنا

• • • • • • • • • • • • • • • • •

ع .ف. ـ اذن ستتركنا غداً ياعم هيكل يامختك ! وتذهب الى لندرة وترى بلاد الانجليز هذه البلاد الناشمة الظالة لوأنك من صديقنا ع س . عمدة المصريين في باريس لما ذخلت لندن الأغازيا.

ل. م - البلاد الفاشمة الظالة ! ما أكرمك يا اخى بالالقاب ؛ انت تمد انكاترا غاشمة ظالمة لانبا عشلة بلادنا ؟ واذا استطعنا نحن ان نحتل انكاترا افلا نفمل ؟ ويوم ذاك تكون تحن الفاشمين ؟ تمام نكون اولياء الله على الأرض والموكاين من قبله بحكم الشموب الضعيفة ؟ كلا ياصاح . انكلترا تستغل بلادنا وتنهينا كا تنب انت عادك النعيف . واذا كانت الصدقة تمن احيانا على جارك بان يجد قندا يردعليه ضائع حقه فلايزال القضاء الفصل بين الامم هو السيف . وصاحبة السيف الاحد والدوء ألانوي ساحبة الحق من غير تراع . رعا كان محزنا ان لاتزال الامم في هــد. البريرية . لـكن ذلك هو حـكم الطبيعة التي

ان الكثيرين عمن نسميهم العقالاء يمجبون بفيلموف دقيق يدعو الى انسانيـــة ارق من الانسانية الحاضرة . ويريد حسين يقرِل ارق انها تكون أبعد عن الوحشية وعرف الطاروان ترتف الي جو السدل وازحمة . وجو المدل والرحمة لم وجد بمد على الارض بارغم من أن الانسانية ريد أن تصل اليه من آلاف سنين منت! لما ذا ؟ لازجو العدل والرحمة بالنسبة للانسانية هو جو العدم. جو الفناء والانسانية ظهرت لنا دائا ولا تزال تظهر أما أحرص ماتكون على البقاء والاستمراد. وبكلمة أخرى حريسة على ألا تسمد الي جو العدل والرحمة . اذن فدفعها الى هذا الطريق دفع الى ما يستحيل أن تدير فيه وبالنالي تعب ضائم

يقول الذين يعللون أنفسهم بملالات التقدم أن الإنسانية قد قطعت شرطاً كبيراً في هذا الطريق حيث ألفتالرق وألفت كثيراً من أفواع التمذيب وخففت وطأة البؤس وأحلت مكان ذلك كانه التحاب والرفاهة. متى كان هذا ؟ وهل ألفت شيئاً مما تفتخر بأنها الفته . ان كان انسارها يريدون أن يتمسكوا بالالفاظ ومسناها الوجود في القاءوس فانا أوافقهم على أن كثيراً من الانفاظ دخل دولة التاريخ ولم يبق له أثر بين أطهرًا . لكن ألم تظهر مقابل ذلك الفاظ أخرى ذات معان ليست باقل فظاعة من المانى الدّاهبة . أو لم تظهر أشكال من البؤس تجمل ما عندنا منه يوارى على الاقل ما كان عند أجدادنا . وه تيك البنات التعيسات اللائي كن حالسات معنا من لحظة مصت السن

العال ألق تسيح تشكو الفاقة والبؤس أايست شقاء جديداً دخل الي الانمانية

الحساضرة ؟ولسكن الناس ينظرون الي مأكان في الماضي بدين تعظمه. وكأن هاته الاشعة الرمنية التي تسرى مناله عرأولا بمنظار مكبر فترش قل صغيرة من شروره كا نهاعذاب أَجْمِم في حين لايصل الى آذان ابنا أنين هاته الانسانية التألفة التي تعوط بنا . لاأنكر أن في ألناسمن يكبر الخيرالانسي . بل، فولاء كثيرون ومن ينهم قام جماعة الذين يرون في الرجسل القديم مثال السعادة والمكمال الناك فالانسانية الحاضرة شقاء كامها أمام عبوتهم. وخطأهؤلاء وخطأ اولئك متساويان . والواقع انالانسانية كانت ولا تزال ولن تزال خليطا من الحسن وانتبيح والشر والخير والنقس والمكمالءكما لن يزالُ الناس كما كانوا يقتل ويأكل بعضهم بعنناً . وكل جيل بما لنيهم فرحون أو هم عايه ساخطون . (مشيرا الى)انائياصاحبي ذاعب غسدأ الى مدينة جديدة وقوم يقدرون الخير والشر بتنياس غير القياس الذي عهدت لى البوم فالاحظيم لعلت أجد في ذلك لذة أوفائدة ع ف (الذي لم يكن ينتظر كل،هذهالفلسفة خصوصاً وتمد ابتدأ رأسه يدور بعض الشي.) ـ الساعة |

وأحدة وربع . مش نقوم؟ أَمَّا -- مَا أَطَرِفَكَ بِاسَى فَلَانَ . أَعَنْعَنَى مَنْ القيام حتى اذا جاءت المحظة الجميلة حيث يحلو السهر ويطير النوم تربد بنا ان تقوم . أو أن غرضك أن ندير في الشارع ، وان كان ذلك فالي أين

ع . ف . - الي حيث تريدون . ل م . - أما أنافيسرتي المكث هنا خصوصاً وقد ابندأ السكان يخلو والدخان الذي فيه يلازم السقف وبيتي منهربحهالمنمش المخدر. على أنه أن رأيتم أن تقوم فلا أمانه، وربما كان بِمَاوُ نَا نَصْفُ سَاعَةً أُخْرِي غَيْرِ مَانَعِ لَنَا مِنْ أَنْ نسير بعد ذلك حتى ميدان الاو را

ع.ف —ليكن! ولغرجعالي الحديث الذي ابتدأته . ثم لتسمح لى أن أنكرهذا التشاؤم إلنى ظهر من كلامات وان أقول انق مع الجانب الذي لست أنت منه . إن الإنسانية تقدمت كنيراً ومن كل حانب ،وتقدم أمام أعيننا أليوم منظر أبعي وأجلب للسعادة مماكات لُاسلافنا . وهذه المسائل التي تراها أنت سفيرة مسائل الغساء انرق وتخفيف وطأة البؤس هي كبيرة وتفتخربها الانسانية تمثسل أمامك صورة من النظام القديم حين كار__ بنو آدم العال يذهبون قطعمانا يملكهم سميد يتصرف في رقامهم وأعمالهم كما يشاء يسومهم الخسف وأنواع العذاب ارضاء لبعض شهواته أولبغي من محظياته وقل لي اذا لم تكن الخطى التي خطتها الانسانيــة تعد تقدماً ، ثم تسور ازاء التقمام الاقتصادي الهائل الذي يتمتع بنو الانسان جميعاً بنتائجه من أغنانا الي أفقونًا ذلك الفقر الدق الذي كان عليه آباؤنًا وهذا انشكل اوحشي من الحياة الذي كانوا ﴿ ثُمُ افْتُرْقُنَا يعيشون . لاياصاح لاتذكر التقدم العظم الذي أكلته الانسانيــة العظيمة على ممر القرون فذلك انكار المحدوس. أاذا اعتسبرت بلادنا مثال مدنية قديمة بعض الشيء كما هو الواقع وقارنتها بالدنية الغربية أتستطيع انكار أنا أقل سمادة مزالفريي وأقل رؤهة . بلأتنكر ان حباتنا في مصر الى جانب الاوربي تسمى وحشية فظيمة . خذ أى جهة من جهات هذه الحياة سواء الجهة المادية والادبيسة والعقلبة واحكم،من غير تحيز ، ان كان مامحن فيه ليس الأمدنية غتلقة قيمتها الي جانب الدنية الغرية كقيمة درهمين متكافئين من معدنين مختلفين

ل.م. - ولامن معدنين مختلفين . بل من ممدن وأحد . غاية الامر أن وأحدة الكبيتين أكثر بريقا من الاخري وموضوعة في فترينة دكان أغني وأنظف أويابسها على صدره رجل عَى مَ لَمَ فِي النَّاسِ أَمَامُ الْعَامَةُ ذَاتَ قَيْمَةً

اكبر . وان كانت لانزله في أراقع شيئاً وان هذا الذي نسميه تقدماً انتصادياً ليس فىالواقع الانتيجة لازمة لحال الجمعية الحاضرة حال اشتباك المصالح لزيادة عند السكان في العالم. واذن فلا يمكن أن نمده تقدماً الا اذا عددت تقدما عاجة الاعشى الى نظارة أو الأكسح الل عكاذ ، ولست ادرى كيف ريد ان تناصر الميون النقد

في مدينة السكوت مصير الانسان

قولهر أن السمادة البوم أم على الأرض مما

كانت قبل. لمن كان فى الدعوى الاولى -- دعوى

الثانية أظهر ماتكون فساداً . لاأريد اناقول

العكس وازالشقاء قدمد رواقه اليوم بمدان

كان مطوياني الماضي ، ولكنني اقول انه تحول

وسار مع المالم في دور النش. والتسلسل

وأخذ أشكالا تطابق كل وسط من الاوساط

لكي يعيش في هذا الوسط . وسيبتي الى الابد

يقسلمل مع الزمان الىما لأنهاية من الزمان .

هل سودان خط الاستواء أقل سعادة من

أعل أورباً ؟ هم لا شك أقل توفا باعتباراللدنية

الْغَالِمَةُ: لَكُنَّ الْتَرْفَ شيء والسَّعَادَةُ شيء آخر.

أيام فقرهم واكتفائهم بالقليل منهم أيام غناهم

وترفهم غاية ألامر آنا نحن واهل أوربا تقرن

انسمادة بالترف دائما لانعها مقترنان فيمدنيتنا

ثم نقول : كيف يمكن لهؤلاء العراء الحفــاة

الجياع غيرالتمتعين بشيء من نعم العالم أن

يكونوا سعداء في حين انا جماعة المترفين نرى

في الوجود من المرارة والآكم ما يجعل السعادة

وخطأ هذا التفدر واضح ظاهر فليس

ما يلزم لسعادة كل واحسه ضرورى لسعادة

الآخر . والعاشق يختلف عن محب المال في النطر

إلى السمادة . وعن كليها بختلف العالم. وعنهم

يختلف الفلاح البسيط. وكذلك السودان

ع.ف.-- التعليل ظاهر ولكن فيه بعش

ل.م. – وكيف عامت اني لا أقبل ؟ انا

لا اردِّش مطلقًا بل أقول ولم لا وماذا يضر؟؟

أَمَّا سَأَ كُونَ فَي السَالَمُ القَدِيمَ البريرِيَ الذِي تقولُ

عنه بعقل أهل ذلك العــالم وأكون سميداً .

أم حميت أن سكون مثلى فيه مثل الشابة التي

غاب زوجها فقابلها الصدفة مرة وأعطما خامما

يجيب نلاث مرات ندامين بمك فصه ، في كن هي

الفس كي تصل الي الشيب. فلمار أن نفسها قبيحة

حكته ثانية لترجم إلى الشباب . تم صور أعقلها

ان الطفولة خير من\ذين فحكتالفصفصارت

طفلة بعقل الشابة الني كانتوبقيت كذلك موضع

ضحك الناس وألم النفس بقية الحياة:لاياصاح

ان رجم العالم الى بربريته رجعنا معه من غير

أسف اوان بتي كما هو بقينا من غير سرود وان

سكت ع . ف . ولم اشـــارك انا بكلمة .

فدفعنا للجوسون ماعلينا ثم قمنا نسير فاذا

الشوارع خالية والجوهادي جيل وبدعو للمشي

الكتير . لكن ع . ف . لم ير نفسه ةدرآ على

السير فتركنا وذهب، وسرنا بحن الاثنين قليلا

.... ها هوع . ف ، ولا شك أنه يريد

اقدم ينوك الىالم

﴿ البِنُوكَ ﴾ لخزن الاموال وذلك منذ اكترمن

٤٥٠٠ سنة ، وفي الالواح البابلية اشسارة الى

﴿ بِنْكُ ﴾ انشأه رجل عَني من أهالى بابل باسم

بنك « ايجيبي وولده » وذلك في ســنـــنــة ٧٠٠

والمعروف أيضاً أن نظام « البنوك »كان

أما البنوك الحديثة فترجع الى القرنالثانى

شائعاً بين الصنيين من أحتاب عدة , وقد

ذكر المؤرخون بنكا ظهر فى الصين فى سسنة

عَشْرٍ .وأرل بنك منها بنك البندقية ثم أنشى.

بعده بنك برشاوة ثم بنك ستوكم ، والبنك

الاخبر هو أول بنك أصدر ورقب النف

(البنكنوت) وذلك في سنة ١٦٦٨ للميلاد .

وجاء بممدء بنك جنوى فبنك همبورغ قبنك

أمـــةردُمُ وكُنْهَا من البِنوكُ التي كانت تتعامل

قيل ان أهل ابل أول من انشأ الصارف

محمد حسین هیکل

ان يذهب معي الي المحطة

حاء عليه الهرم هرمنا معه ضاحكين منه .

المَا ُطَةُ . ويدلكُ على ذلك انك لا تقبل أن

يرجم العالم الى الحال القديم من البروية اوالى

يُختلفون عناء وعن أهل أوربا ...

الحال الذي فيه السودان اليوم .

أمامنا حلماً مستحيل التحقق.

ولقد اخبرني الكثرون البهاسمدكثيرا

وليس ادل على ما أنول من العالم الحاضر.

قلماتجد بين مقار السالم مقبرة أو نم في النفسمن مقبرة ﴿ بير لاشيز ﴾ في باريس فعي كناية عزمدينة يسودها السكوت وتبكتر فيها المتنزهات ولابكاد يسمع فبها المرء صونا لمخلوق لان الموتى حرمة بجب مراعاتها فلا يقلقهم صوت ولاتستباح بقاياهم الفانية

وتمناز «ير لاشيز » عن غيرها من مقابرُ العالم بكونها مثابة « الراحاين » من جميع الاديان . فوالك السيحي الي جانب السيار . والهودي الى جانب البوذي. والكبير الى جانب الحقير . لان الموت قد ساوى بين الجميم فازال الفروق والحواجز وأعاد الانسان الى الإصل الذي هو منه -- من التراب والي التراب . . . و « لبيرلاشېز » هــــذ. تاریخ مکتوب عاء الدموع ولسكل خريج فيها مأساة قد أسبدل عليها الزمان ستار أفلم يبق مهاسوي ذكرى تتضاءل يترود الايام ، وقديجيء يوم تتوارى فيـــه في وهناك مضجم الكثيرين ممن ذاقوا حلو الزمان ومهءتم هجعوا هجمتهم الاخيرة

ومما ينقبض له الصدر مانشرته جريدة المآان الباريزية في أحد أعدادها الاخبيرة اذ ذكرت أنه قد تكوم في احدى زوايا هذه المقبرة هضبة عالية من بقايا الموتي وعظامهم التي لم يجدد أولياء أمرها الطلب الرسمي بيفائها مدفونة في أماكنها . وهمذه الهنسبة الي جانب«ملمونتان»التي تجاورها أجمل غابات المقبرة وهي تزداد ادتفاعا بمرور الزمن بما يضاف البها من عظام الموتي الذين لم يستطع أهام أن يشتروا لهم قيد شبر من الارض لتستريح فيمه بقاياهم فبهجموا امنين

الهضبة أعشابا تكتنفها من كل الجوانب وأشجارا باسقة تجثم فوقها الطيور وتفرد على افتائها فلا تسمع سويزةزقتها اللطيفة تثير في نفسك الذكريات المحزنة ... وفي وسط المفعرة ممر ظليـــل ينتهـي بك الى حفرة قد امتلاً ت عظاماً وبقايا بشرية حستى تكون منها هضبة لا تزال آخذة فىالارتفاع والبقايا التي تشكون مُهَا هَذُهُ الْهُصْبَةُ مُخْتَلَفَةُ الْانُواعُ وَالْاحْجَامُ . فهي اجزاء من هياكل بشرية من اذرع وسيقان وتلك فانية واخرى قدكادت تتفتت وقداختلط حابلها بنابالها فلا تدري أيها لهذا الميت وايها لذاك . وفي ومسط جيمها تابوت مصنوع من الرصاص قد عصى على عاديات الزمن وسخر بديدان الارض فهو على تقادم عهده جديد كا كان في اليوم الذي اودعه اصحابه التراب ثم قسود ولم يقو عليه الزمان .

وبزيد صدرك انقباناً اذا أنت وليت حيث القبور الفخمة . هناك ترى عظمة الانسان حتى في ممآنه . وللاموات قصور كما للاحاء . مبينا ري بقايا الاغنياء آمنة عبث العابثين ري بقايا الفقراء مبعثرة على جوانب تلك الهضبة وليس مايقبها مهب الريح أو سقوط الامطار. وقديدخل أولاد المدارس تلك المقسيرة للنزهة فيجتمعون حول تلك الهضبة ويفحصون تلك البقايا العانية ليكون لهم منها عظة بالغة

ولم تكتب جريدة الماتان ماكتبته عن حالة وتضع حداً لانتهاك حرمة الاموات

ولى عبد أنجلترا أثناء الاعتصاب

أدهش برنس أف ويلس أولئك الذين كاثوا قامّين بالعمل في أحد أقسام حي « ايست الد » عند مادخـل عليهم في منتصف احدي ليالي الاسبوع الناضي ، وفتش على جميع أجزاء القسم وكانت فصيلة من الشرطة تتاهب للرحيل الى احدى الواحي التيقام بالسطراب وقد كادث الي كنير من الكونستيلات وهمأم على مملم ونشاطعم مصافحاً اياهم

ا صكدا من الاصل

أثلحت السماء وبعثت عي البسيطة وما فوقها ترض الساء ردائي الاسود أوكأنهاغارت ممافيه استمرونا في طريقنا والضجة هي الضجة

على ارض عرسة أو الانك تهبط لاسماد الاشقياء . أو كان الشتاء في قومه لم يرض أن يكون أقحل مجدا فجاد من الزينة بما يضاهي به أ جال إلربيع وان كانت زينسة مستعارة لاتلبث أن تسقط وتظهر الطبيعة ثابتة جرداء كاشرة، كالمرأة القبحة تجمل وجهها وما هي الآأن تسقط عاريتها ويظير النياس قبحها . وليكن الحير أن يجني الانسان من كل شيءأحسنه، اذلك ذهبت بمد غدائي الي حديقة الكممور أري فيها زخرف الشتاء وقد تمتمت العين فيها - بزخوف الربيع . دخلها فكاعادخلتميدا أصبح بين الأعاد

لاتسم فيه رة ولاطنيناً؛ أو مقبرة ميبة تجودهـ السهاء. وسلكت طريق فوق الثلج منسوحًا على بساط الحديقة ليا محت القدم. وتمانيل ألرجال أعطهما الطبيعة من الشيب مامنت به يد الانسان، وغزال تسج الثلج غرة | الشاطيء تانية . في جبينه؛ وأشبجار الرهر وهيتما الساء من رحسها ماضنت به الاكمام وبعث الله من فوق علامة الساواة على أرض فرق النساس يأبها فاصبحت راها ولا تميز فيها بين طريق دقسه الارجل ولامقارس الحديث بل كاعامسطوح ناصع البياض كانه قلب الطفل لم يدنه عالم. إ

> فآخذ اثناء بير ي وعر ف لينه كانه القطن الا ييض؛ فاذا ماضغطته مجمعه حتى يتحجر م 🦼 قفزت به فروع الاشجار ومی بیضاء مرت ب حانب سوداسن آخر

وما كانت السهاء العادلة لتفود مكانًا دون

۲۹ يناير سنة ۱۰

` ولا انتطاع . استمر يتزليده فاتصل ماؤه أولا بالشوارع · المختصة ومنعت الملاية الناس من المرور فيها. ولماكان عددها فليلا بادىء الامر لم يلئ شأنها من الاهميــة بحبث تقلق له النفوس أو تُمهج ولل الخواطر . لكن السرعة الترايدة التيكان يعلم لى المهر جعلت ربد في عدد هيده الشوارع بها/ المسدودة يوما بعد يوم حتى ادا هي بالامس شي: ٢٠٪ كثير . ولقد بلغت المياه ان وصلت الى ما موق لها وكب الحيل الق كانت تسحب عربات النقل فننقل من ويدون الخروج مزمتاذ لم وحبس يرأأ الناس عن بيوتهم وحبس عنهم طمامهم وكالهم ك _ومااجر موادفريسة هامالطبيعا المائحة ولاح الله إلى رابه يوم من هياج الهر ان أسير على جوانبه إنا وصطح تصديقاً وخرجنا حتى وصاء الشاطيء هناك رآيت الجموع الحاشدة ترمق بعيوز ملاثى بالغيظ والاسترحام ذلك الذى أزعجها من سكينتها. جعلنا نسير معالشاطيء وفأتجاه التيار نزحمنا

أكتاف الجمع وتزحمهم حتى ودلمنا (الكي

درسي) ومحطته . ولقدك في طريفنا ـ لري

الدوارع السدودة والطرق علا فيها الماء

1 29 2 V 2 JC 2 V 2 OO

الحيوآنات والنباتات على وجسه الارض عدد

بتأثير كهربائية الجو التي تجعل البخار يتكاثف

على شكل ضباب (وهو المكون لاغلب السحب

العادية) واذا قويت هذه الكهربائية تكونت

الامطار فىالسحب أوتكون فها الثلج أوالبرد

(وهو كالحصى الصغير) كلاهامكون من باورات

أشكال في عامة الجال وفي غاية التعقيب

يشاهدها القارىء فيكل كتب الطبية. وهذه

البلورات تكونت من فعل البكهربائية الجوية

ومنها ما يأتى فوق البقعة التي نسكتها محمولا

على الرباح من المساور المساور المساور المساور

الانهر والنهيرات؛وانحدار الماء من الجبال ينتج

النهيرات والأنهر، وفي البسلاد الباودة في أعالي

جبالها (كما في سويسرا) تتكون الأنهر

الجليدية وهي عبارة عن متسمات كبيرة مكونة

ينحدر جليدها بحو اسفل الحبل بسرعة بطيئة

ولكما منتبرة

المانية ومنابع بعض الانهر وبعض المستنقمات

وكل هذه النهيرات والأنهر الجليدية وعلى

العموم كلما أنحدر من المماء يمدت تآكارً

في الجبال أو في المرتفعات التي يمر عليها.وهذا

التآكل ناتج من قوة أنحدار الماء وخصوصاً

مما يذيبه هذا الماء فىالموادائكونة للصخورالتي

عر عليا وسند الطريقة يتمين مجري الهيرات

وعرى الاسرءويساهد هذا يوضوح فىالتلول

الصخرية المحيطة بالقاهرة كجبل القطم ووادى

هوف حيث محدث مايسمي بالسيل فسها محاري

تسمن وتتسممن سنة لاحري وهدار نمأعن ندور

الامطارق بلادنا وهذا التآكل يشاهد يوضوح

كبير والجبال الحجوبة (مثل السابقة في مصر)

لان الماء يديب منها بسمولة المادة الرئيسية

الـ ونه لها ألا وهي كربونات الجير التي تذوب

في الماء المحتوية على كيسة من غاز ثاني أكسد

الكربون، ووجد منداعاً في الماء كمية مذابة

فيه أنناء تساقط الامطار مما يحتوي الهواء

وهذه العوامل المائية متسلطة عليها فن الواضح

الن فعلما في بحر هذه الازمان الطويلة أتتج

تآكلات عظيمة كانت نتيجتها تسكوي وديان

الانهــو واختفاء كثير من الهضــبات والجبال

وبنفس العوامل تقريباً تسكونت البحيرات

شــواطيء الإرض ف كثير من الجهــات

وذلك بنفس العاملين الذي سبق ذكرها أي

قوة الامواج وما يذيبه الماء من مادة الصخور

والجزئيات الصغيرة النائجة من تفتت الجبال

والصخور وتآكلها بالطربقة السابقة، وما

لا يذوب منها ڨالماء (وهوكتبرمنها) يتحدر

مع تيار الأمهر ويكون طبقات في قاع البحار

أوعلى ضفاف الانهر وهذه الطبقات تتجمد

فيا بعدوتكون صخور أجديدة تسعى بالصخور

كذلك يأكل ماء البحار وماء الحيط

وعا أن الارض مضى عليها آلاف القرون

ومنها تأخذ الآبار الارنوازية ماءها

ومن السحب ما يشكون فوق رموسـنا

ثم تتساقط الامطار فتتكون منها منابع

على نقط الماء الصغيرة الملقة في السحب

والثلج (وهو كالقطن المنفسوش) والبرد

حثث الحيوانات شيء كثر

لاحدال فان الماء من أهم عوامل الطبيعة ومن المواد التي لولاها لكان شكل الكون مقاءاً لما هو هليهالآن ويكني أن تنظر حولنا فظرة اجمالية لنتأكد من ذلك، فالامطار مثلاتهطل عي الارض فتنبت من النبات والاشجار ماينقع الناس في المأكل والملبس والمسكن. ولولا وجود النباتات المتنوعة لما وجدت الحيوانات فى مجموعها لان الحبوانات التي لانأكل اللحوم تعيش من أكل النباتات وأما الحيوانات التي تعيش من أكل اللحوم فانها تأكل الحيوانات الاولى. فلولا الماء لما تكون نبات أو حيوان ولبقيث الارض تدور حول الشمس وحول نفسها دون أن يكون للحياة فيها أدني أثر

واهمية الامطار بالنسبة الزراعة يعرفها جد الملموقة سكان البلاد الجبلية أوغيرهاالتي لاتمتمد في ري زرهها الاعلى ترول الامطار لاه لاموجد فيها من الانهر مايسلح ارى الارض كايشاهد في مصر وغيرها

كذلك الانهر والبحيرات والبحار لاتخني أهميتها على أحد لمسا ينرتب على وجودها من تسهيل طرق المواصلات وتمتين العلاقات بين الام الحتلفة ووطيد دعاتم التعارفييسها وتقل الحترعات والم تشفات من أمة الي أخري حتى تنال الامة المتأخرة في مدنيتها قسطا من تجارب الامرالاخريالسا بقةلما في هذا الجال.والتاريخ يظهرُ لنا أعمية الانهر والبحار على الاخص في فقل المدنيات من منشئها الى مكان أمة أخرى تتوق لان يكون لها حظ وافر منها 🕟

··· وخلاف هذه الفوائد التي يجليها الماء الى. الانسان يشاهد أيضاً انه ف. بعض الظروف مكون الماء سبباً في الجالاب الشر وتسميل وصوله الىأفراد أمة يعيدة فالبحار مثلاوطرق مواصلاتها العدة وسرغة الانتقال فيها تجنل الحروب وما يصحبها من شرور ممكنة بين الام البعيدة وتجعل أيضا انتقال عدوي الامراض الوبائية متوفر امكانه. فالبحار والانهر اذن تىقل الخير وتنقل الشر.وهذا معقول لان ماءها ائما ينقل ماوضع عليه لايهمه أخيراً كان أم . شراء وهو معقول أيضاً لا أن الخير والشر موجودان في الطبيعة

وللاحاطة بفعل الماء في طبيعة هذا الكون احاطة اجالية يمكننا أن تبحث فيلماناء وبملكة الجُماد ثم نبحثه في الاحياء أي في الح وانات والنبانات على السوم في عمل كمة الجمال

في هَـــذه الملكة أي مملكة الصخور الحجارة والرمال والهواء وكلشيء فبالكون لا توجد فيه حياة، يشاهد أنَّ فعل ألماء فعل عظم سواء كان الماء في شكله العازى وهو بخار الماء أو في شــكله السائل وهو ما وــــي للشكل الاخير يوجد الثلج والجليد والبرد

وتتصاعد أبحرة الماءمن الارض تحوالسهاء حتى تتكون منها السحبوأنواعها كثيرة.وهذه الابخرة لها مصادر كثيرة مثل تبخر الماء من على سطح الأنهر والبحار المالحة والحيطات، وهذا هو أهم مصدر لبخار للاء الصاعد الى السهاء لان سطح البحار الارسية كما يعز كل انسان يشغل نحو ثلثى سطح الارضأو تلائة أرباعها وهناك مصادر أخريمهمة أيضاً ولو انها

أقل اهمية من السابقة وهذه الصادر هي ما يخرج من بخار الماء مع زفير الحيوانات وما يخرج من النباتات من بخار الماه مع الغازات الآتية من اعضاء تنفسها (وهو ما يسمي بعرق النبان)ومن هذه المصادد مايتصاعدمن جوف الارض من بخار الماءال أنج من التفاعلات الكيسيائية التي تحصل فيه. ومنها ماينتج من بخار المساء أتناء تعفن جثث الحيوانات وجثث النباآات على الارض. وبخار المـــاء الوارد من الاحياء سواءكان ذلك أثناء حماتهم أوبعد

للارض ظهرت هذه الطبقات في الهواء ودعاً كونت حبالا عالية موتهم له أهمية كبيرة منحيث كيته لان عدد

كبير والاشجار الكبيرة في عابات القارات المختلفة تطود من بخار المساء ليسل شهار كيات مناسبة لعدد أوراق كل شجرة ، وما يتساقط من النباتات (كلها أوجزء منها) ويتعفن مع م تسكون السحب من هذه الابخرة الصاعدة لما يحيط سها من بخار الماء الذي بحجز الحرارة في الجو المحيط بالارض مباشرة

والملك كان جو الصحراء حاراً جداً مدة البهالم أربعين درجة سنتجواد أو أكثر من ذلك

وعصير الحلايا النبازة محتوى على محويه الي ٩٧ في المائة من الماء

وجدران الخانيا الجية المكون من الخلوين (أو السِلولوز) تحوى من ٧٠ الي ٩٠ ف المائة

والبطاطس (أى درنه المأكول) يحتوى على ٧٠ الى ٨٠ في الماية من الماء

على ٩٠ في المائة من الماء

وكل هده النباتات والاعضاء النباتية مي فى حالة حياد عاملة،أي أن تفاعلات الحياة فيها قائمة متينة ووجود هذه الحياة العاملة متفقة مع وجود كية كبيرة من الماء في النسات كله

أما في الاجزاء التي قلت فيها مظاهر الحياة العاملة مثل الالباف وآلاعية الخشبية فلا وجد

الرسوبية (لان أسلها دواسب) فاذا علا قام البحر في هذه البقاع بسبب العوامل الداخلية

ت جبالا عالية واذا كان ماء النهر يحتوى على طمى أو مواد طفلية تصلح للزراعة مثلا تركزت مِنْهِ الواد في وادى الهر وكونت طبقة سطعية ينبت فيها النبات ويعيش عليهما الحيواب والانسان ووادبي تهر النيل المزروع والدفجا النيلية تكونًا بهذه الطريقة من الطفل الخصبُ الذي أنت به مياه النيل المنحدرة من الجهائة التي مر سها، فاولا الماء لما تكون وادي البيرني الخصب ولماكان لمصر ذكر في الوجود. ولجمةًا السبب كان المؤرخ اليوناني القديم هيرودوت محقاً في قوله ان مصر هـ دية من النيبال وهناك أهمية خاصة للمساء وهي أنه لا بلز من وجوده حتى تشكون أغلب بلورائ الاملاح المدنية فكل بلود من هذه الاملاخ يحتوي على كمية قليلة من الماء تسمى بماوالتهلور واذا سخنا هذا الباور حتى نطرد منه هذا إلمان ذُهب شكل البلور المندسي النظم وصاركًا تُهُ مسحوق في هذا اللح أو كتلة منه. ووجود بخار الماء في الهوا. له أهمية عظمي في تنظيمِ عالَ المناخ، ذا احتوى الجو على كمة من هذا البخار معتدلة جعل المناخ معتدلاء أي أنه مجعل الفرق ليس الكبير بين حرارة الليل وحرارة النهاؤ وذلك لاز الأرض أذا سخنتها النمس فيجؤ النهار لم تفقد حرارتها بسرءة مدةالله ل نظرآ

من جليد صرف وهي تشيه البحيرات التجمدة ف البلاد الباردة ولكنها إن في الإ انهر جليدية أما في الصحراء حيث لايوجــد من بخازُ الماء آلا مالا يجدر الذكر فأن الحوادة باليق تكتسها الارض مدة الهار تفقدها بسرعة ومن الميناء الطوية التي تخللت الأرض بحر الدر،العسدم وجود بخار ماء كاف لحفظها التدريج ووبيلت الي جوفها تتكون بقع اليام الوجودة واخلها والتي منهما تحدث العيون وبارداً مدة اللسل حتى أن الفرق بين حرارة شطري اليوم يصل في كثير من الاحيان ألي

في مملكتي الاحياء

يحتوى النبات على كميــة من الماء كبيرة تكثر نسبتها في الاجزاء العاملة في النبات؛أي الاجزاء التي بحصل فيها كثير من التفاعلات الخاصة بلحياة العاملة

فالبروتوبلاسما (أو المادة الحية) تمحتوى على نحو ٩٠ في إ. تم ن الماء

والنواكه تحتبوي على ٩٥ الى ٩٨ في المائة من الماء

والنبا آن اللحمية (كالصبار مثلا)يحتوى

والنبآلت العادية الخضراء تحتوى عادة على ٦٠ الي ٧٠ في المائة من الماء

أو في الجزء العامل منه

فيها من الماء الا محو خسين في المانة

وحبوب النباتات لها مركز خلص فانهسا وهي ناضجة لا تحوى الا ١٢ فيالمائة من الما. وككنها تجذب الماء اذا نوفر لديهما بقوة شديدة، ومهذا الماء الذي يجذبه تنبت وتدكون نباتا جــديداً،وإذا لم تجد الحبوب هذا الماء بقيت حية في حاة حياة كامنة أو مبطئة أي في ا

حالة نوع من الحياة قلت فيسهمظاهرها لقدر والفرق واصح جـداً بين حاة الحبوب

الناضجة منوجهة الماء وحالة الالياف الميتغة تقريباً وما ما تلها قان هذه الالياف لا يدخلها من الماء الأكية تليلة محدودة

والدليل على أهمية كمية الماء في حيساء النباتات أن جذور النبانات السنوية أى التي تنبو وتزهو وتثبر ثم يجوت في بحرسنة) يكتر الله فيها من أول تنبيت حبوبهما ويلغ أعظم قدر فها عندسقوط العلقتين (وجا ووقتا النبات الاوليان التسان كاثنا عيطتان يجنينه في الحبة) ويبقى الماء في هذا القدر حتى بندىء انضاج الممرثم نقل كميته شيشاً فشيشاً مدة الانضاج

ويكثر للساء في الساق الإولى لجول مسلمة تخُوهُ ثَمَ يُقل وقت سقوط العلقتين ووقت ازهار

ويكتر الماء التدريج في الاوراق من أول نكوينها حقوقت الازهار وتفل كميته فيها بعذ انهاء الازهار حتى بموت النبات كلية .

أما الزهرة فيسكثر الماء فيها وقت افتتاحها عما كان قبل ذلك.

فيظهر مما من أن هنائك علاقة متينة بين قوة الحياة ونسبة الماء الوجودة في العضو الحي من النبات أو في النبات كله

كذلك يشاهد نفس القانون فعالم الحيوان حيث وي أن الاعضاء العاملة تحوى كمية كبيرة من الماء خلافا للاعضاء التي لاتظهو من الحياة

فينا الاسنان عند ألانسان لايحتوى الاعلى ٢ في الالف من الماء

، الالف من الماء ودهن الأنسان لايحتوي الأعلى ٢٩٩ في

والعَمَامُ لاَعْتُوى الْأَعْلَى ١٨٤ في الأَلْفِ

والنماريف الانسانية محتوى على ٥٥٥ في الالف من الماء

لما الاعشاء والأنسجة العاملة للتوفرة فيها مظاهر الحياة العاملة فأسهما نحتوى على كميات

فالجلد الانساني يحتوى على ٧٠٠ قي الالف

والبكيدالانساني يحتوى على ٦٩٣ في الالف

والمصل الانساني يحتوى على ٧٢٠ في الالف في المام

. . وعضل القلب يحتوى على ٧٩٣ في الالف مراح الساء

والسكلية الإنسانية تحتوى على ٨٣٧ في الالف من الماء والخ (اللاه السنجابية منه) محتوي على

٨٥٨ في الالف من الساء

والخ (السادة السضاء منه) محتوى على الماء في الالف من الماء ويشاهدأنمادة المخالسنجابية (وهي الميسنة

على الشعور والحركة والذاكرة وغير ذلك)فيها من الماء أكثر مما يوجد في المادة البيضاء لان وظيفة الاخيرة ان هي الا نقل السيال البصي من مراكز المادة السنحابية الى أطراف الجسم سواء كان ذلك في المخ أو في النخاع ويلاحظ على وجه العموم ان أجنة الحيوا ان في أدوار عوها الاولى محتوى على كلية من الماء تقل تسبياً عند ما يبطىء عو الحيوان عما كان قبلا فكلما تقدم الحيوان نحو الشيخوخة قلت كمية الماء فيه وذلك لان مظاهر الحياة قلت فيه عما كانت في صباه، واذا فقد الحيوان كية من الماء اعتراه نوع من الخمول أوالتخدير؛ويشاهد ذلك بوضوح في الحيوانات الهديبة والسوطية ولى الحيوان النوية فتضعف حركبا أوتقف تماما ولا ترجع البها الا اذا كان لديها من الما. ما يكنبها ويشاهد نفس الاس اذا عرضناهذه لا الحيوانات لأ نخرة الكلوروفورم أو الاتيرومن

هذه الشاعدات استخلص الاستاذدوس انظريته في التخدر العام بالمادتين السابقتين وبغيرهما فقال ان تعريض الحسم لا يخرة هده المخدرات غرج من الاعضاء وخصوصاً من الح كمية كبرة من الماء؛ وخروج هذه الكية هو السبب المهم أو الوحيد فىحدوث التخدير المعروف لسكل

وبهذه المناسبة يمكن تخدير الضفدعة اذا وضمت تحت القوس بحتوي على مادة تمتصكل بخار الماء الذي يخرج من المنفدعة

من سمع بالعمليات الجراحية

ومن التجارب الدالة على أهمية المارف حياة الحيوان انسًا اذا أخــذنا كليين من صنف واحد نزت كل منها ١٩٥٠٠ جرام وجوعناهما وحرمنا أحدهما من أخذ الماء كابية وجدًا أن الكلب الذي لم يشرب يموت بعسد عشرين يوما ووزنه ٢٠٠٠ جرام أما السكاب الذي لم يحرم من الشراب فانه عاش أربعين يوما ولم يمت وكان وزنة بقد هذه الله • • ٧٥٠ جرام قالماء في هذه النجربة حمل الحيوان يتحمل الجوع مدة طوية دون أن يفقد من وزته مافقد ألاول

وشوهدأيضا أنالانان بمكنه أنيتحمل الحرمان من المأكل مدة شهر أو ستة أسابيع أذا لم بحرم من الساء، أما أذا حرم منه فانه لاعكنه أن يتحمل ذلك أكثر من أسبوع.

والراجح فيحذه الاحوال أن توفر الساء داخل الجسم يجعل الوظائف العامة سائرة سيرأ حسنأ نظرآ لسيولة الدم وسهولة مروره داخل الاوعىة، فالتنفس مستمر والكلية نفرز فضلات الجسم فلا يتسمم الحيوان من السموم التي تشكون فيه، ولا من أعراض الإختناق ألى تعتريه نظراً لمدم ورود كية كافية من الا كـ يحين في الدم وذلك لسكينافته ونقله أما في حالة جرمان الحيوان من الماء ذان

البيم يتكيُّفُ ويصير لرجا لاعرُّ في الإوعية بسهولة وخصوصا ف الاوعية النمرية فتبطؤ دورة ألدم في الرئتين فنقل كيب الاكسيجين المتصة اللازمة للتنفس ولحفظ الحرادة الداخلية وتبطؤالدورة أيضاً في جميع الاعضاء فتتسم الاعضاء كامها من هذا الاختناق وممن ان الكليتسين لاتفرزان السموم المتراكبة لان الدورة فيهما بطيئة نظرآ للزوجة الدم فيموت الحيوان منخفض الحرارة مختنقا متسما

ويشاهد في بيض كثير من الحشرات مثلا أنها اذَّاكانت ملقحة أي محتوية على قوة حيوية أكثر مما لولم تكن ملتحة (وهذا فالحشرات التىلاند منأن يكون بيضها ملقنحا حتي يكون الجنين ثم الحشرة السكاملة) يشاهد ان هنذه البيعة لللفحة تحفظ المناء المحتوية عليه أكثر من البيعية التي ليست ملقحة والها يعد بيضم يجنب بخلر الماء الوجود في الوسط المحيط مها وتكبر في الحجم خلاة اللخوى قانها تقل في الحج بعد البيض. وشوهد أن بيعة قنفد البحر لاتنقسم في الماء اللح اذا أضيف اليممن ملح الطعمام قدرجوامين في مائة جرام منه وذلك لان ملح الطعام يجنب دوات الماء من مادة البيضة (لانه جذاب الماء حتى انه يتعجن وحده من بخار الماء الذي محصل عليه من الجو الحيط م) واذا أخرجت السيقة من هذا الحلول الجديد وأرجعت الى ماء البحر العادى ابتدأ انقسامها بسرعة، ظلاء في مثل مدة، الاحوال له أهمية الاجمدال فيها في عليات انفسام البيضة وتكوين الجنين

وعليدل على أن قوة الحياة تجعل الحيوان يحفظ للاه المحتوى هو عليمه ان يهض فراش دودة القز اللقح يجف لحد مخصوص، ولكنه يبقى حافظاً دائماً كمية من الله لايمكن اخراجها منه؛وذلك أذا وضع في جو مجفف. أما البيض الذي لم يلقح (والذَّى لا عكته أن يفقس ويكون دودة الغز) فانه يجف عاما كا يجف أي شيء آخر اذا وضع في نفس الجو المجفف.والفرق واسح بين هــذين النوعين من البيض؛ فقوة | وولا الله لبني الجادكا هو دون أن تلب فيه إحياة البيضة اللقحة التي تحتوى على مستقبل الدي حياة

الحيوان فحالة كمون وقتي متوقفة على وجود كية من الماء محافظ علمها ولا تقرط فيها رنما من رداءة الوسط الخارجي

ومن التحارب اللطيفة الدالة على ان الحيوان لابد وان عنوى على كيسة معماومة من المـــاه حتى يحفظ شكله وحالة الاعضابقية اننا اذا وضعتا صفدعة في جو مجفف حتى تقل كمية المساء فيها نظراً لمسا يمتصه المسادة الجنفة من بحار الماء النبعث من الضفععة وجداأن بلورية المين (أوعدستها) وهي شفافة في الملك المادية تعم وتصير بيضاء كالهابصا فالكركع (وهو الرض المسمى بالماء عند العامة):

والماء له دخل هام في عمليات المضمو يحليل النداء حتى يصير صالحا للامتصاص ولايدمنه حتى تقوم الكليتين والمضلات والدورة الدموية (كما سبق ذكر ذلك) بالوظائف التي بحسين حالها يسح الجسم

. وللاء ضرورى لارجاع الحيلة العاملة بند. الحيوانات التي صارت فيذجالة حياة كامنتية أومبطئة مثل الدويبات المحلية والتريجوله ودودة القمح الخيطية (أو التيانكوس) فكل مامرمن الشاهدات والتجاوب دلدلاة لا شك فهاعىأن الحياة لاتنفصل عن اللبخيموسا أن منالك من الحيوا ان والنبا ان ماعتوى من الساء على كية تصل إلي ٨٨ في المامُّ ﴿ أَوْ كر) من تقل الحيوان كله فالحياة ما هي الا ماء اضيف اليه شيء من المادة وتكيف وعالم الجزء يتبع الكل فادة الحيوان كابعة لكية الماء قيه وربما كان هذا الرأي جدراً بالسالة ف نفسير الآمَّ الكريمة ﴿ وجِمَلْنَا مِنَ المَسْهُ كل شيء حي ، هذا أذا نظرنا إلى هذه الآية كأنها ستقلة عماسيقها ويكون التنبيرانن أن الله لغالي جَعل كل شيء حي مركبًا موت الماء أي أن أم مادة في الاحياة من حيث الكية هي الله. فكأن الاحياء كاما مكونة من عام وهذا بناء على القاعلة السابقة من أن الجزء يتبع السكل خصوصاً اذا كان هذا الجزء قليلا أما إذا نظرنًا إلى الآية كابها وهي

« أولم ير الذين كغروا ان السعوات والارض كانتا رتقا ففتقناها وجعلنا من المساء كل شيء حي ﴾ قال المعنى يتحورلانه اذاكانتالسمولي والارض كتلة واحدتهم انفصلت عرمسها طبقات محم عى انفكر أن يعلم ان ختلاط السنولان وفيها الشمس وكثير من النجوم اللهمة أن أختلاط هذه الاجرام الليبة بكتهالارض لاينتج الاكتلة ملهبة نظراً لحقيارة الارض بالنسة لمندالا جرامالنارية ومنايتقايل التاري مع الغيلسوف الالماني الاشمهر – كنت – والعالم الفرنسي ﴿ لابلانِ * في فطرية أمال خِلْقَةُ الْكُونَ وَي مَوْلَ: إِنْ الْجِيلُةِ السَّمِينَ مثلاكان كتلة علمية تم القسلت هما الكتة بدوراتها حول نفسها الى طبقات مي مدارات الكواكب وتركز ف كل معلوكوك وتركزت الافارحول الكوا كبينفس الطريقة الى وكزيها الكوكيسول الشسيء م أعلت الارض تبرد حتى وصلت الىدرجة من المراوة توافق الحيساة وكانت البيطو الخ فالثر أكثو الساء منها الآن وهذا على الارجع عم السيا الوسط لظهور الحياء ظهرت وملطب لواتي كان موجوداً أذ ذاك وهذا آلا. الخاص وجه في دلك أرقت من كرج الإرض وفي و مدمد لاستحلة انتاج الميازالآن من أي الت لاحياة فيها فيناء على صف النظرة يكون تلبير الآية السكرعة أن أقد حيل الإحياد من هذا الماء الحاص الذي لم يتكرر وجود وفن يتكرو. وأا نعرض مذين الرأجن في يتسير الابة السابقة على مربهمه فلك موجعين الرأى الاحد واذا ماتت الحيوانا والنبانات تعبنت جثها

وخرج منها ماؤها ورجع الى شكاء الأسلى في علسكة الجلاءة لحياة حادث طهر في عالم الجلد وكان الله من أم الاشياء التي حيات 4 الوسطة الدكتور عدوني



قصت الاست بوع السارق

تذكرته ؟ ولماذا ركن الي الفرار ؟

أخذتها ، وقد ...

فارتد السير نحو محاميه ؛ وغمنم بدوت

خافت ، لست انكر شيئا ، فقد كنت أعلم أن

هذه المحفظة ليست لى ؛ وقد أُخذتها ، بلي لقد

فصاح القاضي لقد سرقها ، وأنتموظف

تنعم بمرتب وتنعم بثروة خاصةطبقالما عرفه

البوليس عنك ... وبعد وهل سبق الحكم

عليك ؟ ... أن اراهن انه قد حكم عليك قبل

تم ارتد بيصره تحو الكاتب، ولكن

وكاد بهم بالقول 3 اقسم لك يشرق ٤ غير

لقد اخذت هذه المحفظة ؛ وأنى لا مم، بلي

اعترف بان آئم .. وباه هكذا يسقط الانسان،

مكذا بسقط ! ارجو أن تصنى الي باسيدي

القاضي : منذ ثلاثة أعوام كنت ذات يوم ماطر

انتظر عربة الامنبوس في ميدان بجال ؛ وكنا

زهاء الخسين املم السائق اذي ينادي الارقام،

وكان في يدي رقم ٥٠ ، فحدث أن السيد أندي

بيسده رقم ٥٢ حيمًا سمع نداء رقمه وتب

من بيتنا فجأة ودفسي متظاهراً فإنه

يفعل ذلك ليدخل العربة فلسا هممت أن

ان أقول له « لاندنسي هـكذا! » اذا به قد

أسقط فوق الرصيف محفظة سوداء عادية غير

مرةومة تشبه كل الحافظ عندئد ذهب غضبي

وقلت له متأدبا ﴿ لَقَدْ أَسقطت شيئاً باسيدى ﴾

فأتحنى الى الارض وتنادل الحفظة وشكرتي

قائلاً ﴿ لَاشْكُ أَنْ الطَّرْ عَزِيرٍ ، وحَسير لَى آن

« ثم انصرف متمهلا ، ومسعدت أنا الى

عربة الامنبوس قسارت بناحتي وصلاحا الى

عطة البولقار ؛ وكنت أن تذكرني فيدي،

ففكرت فجأة أن أضها في جيبي خيفة العنياع

فوضعت يدي في جيب ردائي الداخلي، وعندلد

صحت أمام الراكبين: ﴿ لَفُدُ كَانْتُهُ مُعْفَظَّتَى !

رباء أنها محفظتي التي اختطفها هذا السيد! ٢

فهل فومت ؟ لقذ كانت هذه عفظتي نشاع منى

ذلك الاص أثناء دفعه لي تم سقطت منمه على

الارض! وكنت أنا الذي قلت له ﴿ لَمُ عَدُّ

أسقطت شيئاً بإسيدي! ٥ وقد ضحك الراكبون

منى عضحكوا على، أشداقهم بدلا من ان

ربوا لي ! فشكوت أمري الى السابق، تم شكونه

الى رجل من رجل الشرطة للاحاجة في أن أقول لك

ان ذلا لم يجدني فتيلا . وقد كان في محفظتي

الله الله فرنك . يبد أن الذي أسنت الم يكن

فقم دمالي، بل هو انتي كنت غبياً أحمق. فقم

ارتكب هذا النس فعلته وأأا الذي اوله غنيمته

يقبضون على هؤلاء النشائين بل لماذا لايقبض

نآني القاضي بحركة احتجاج، واستمر

السيد قائسلا: بل لا يقبض عليهم أبدأ . أن

المجتمم لايفعل للافواد شيئا بعدء انه لمجتمع

أ قائلًا ﴿ لَئُنْ وَجِدَتَ ذَاتَ مَرَةً شَيْئًا … لَقَـٰدُ

علمم اطلاد؟

آرکب عربة ،

أنه قطم حديث بنفسه وقد سساورته بادرة

يأس؛ ثم استمر قائلا:

الميد قاطعه قائلا ، لا تبحث يا سيدي القاضي

فهذه أول مرة جئت فيها هنا ، وأقسم ...

اخترق السيد الرواق التلويل للرسوف إمحفظته، فاذا كان هذا حقا فلماذا لم بين بأخذ والمحارة البيضاء ليحوزه اليغرفة فاضى التحقيق واندماً قبعته أمام وجهه . وكانت تعزية له ف ملك اللحظة أن مدكر ، مما وآمر اوا في الصحف الصورة ،أن المم الحجول يستطيع أن بضيم قبعته أمام وجهه ، وماكان له دون ذلك أن يسرف أن له عدا الحق . وكان جل مه أن سرف أو يحرز الامور التي يستطيعها دون أن ينضب القضاء، ودون أن ينلظ له في القول ، أو أن يافت الانظار محوء

> أدخله الحارس آلي القاعة واستمر واقفأ بين الناب والجداد ، ولمكن السيد وقف أيضاً لانه لم يكن يعرف ماذا يفعل؛ فهو لم يتهم قط ولا يمرف العرف التبيع في مثل هذه الاحوال، بيد انه لبث تمسكا قبعته بيده، وأنحني مرتين عميقتين احداهما للقاضي، والاخرى للسكاتب.

وهنا رفع القاضي يصره

وكان أحــد أولئك الذين يرون أنه بجب مفاجأة المتهمين ولحديث بادىء بدء لينزع عتهم تساسم وجلدهم ، ومن تم يعترفون بسهولة . أما الحامى المتغير القامة الذي كان يصنحب التهم والذي اختياره له المحقق ذاته حيما قرد انه لايعرف من يدافع شنسه ، فكان بازم الصبت كانه طفل وأفر العقل ، وكان سِلو في ردائه الاسود وقلنسوته السوداء كاعا قد خنقه خط طوقه الابيش. وكانت القاعة كاما، بلوحامها الخضراء بورساطها الأحضر، وآنيتها البررية الخضراء الوضوعة فوق الدفئة - كانتخضراء ربعة كعرض الوبي

أخذ قاضى التحقيق يتصفح ملف قضية ثم قال : اسمك انتوان ارمان ربو وقدوادت في بونی ق ۲۷ توفیر سنة ۱۸۶۴ ،وسناعتك مواتب لتحصيل الضوائب ومهمتك السرقة . مراقب الضرائب وهي خيرادارة عرات بالامانة! ا هذه أول ميرة أري فيها أمامي عضواً في تلك . * الميئة الحترمة ياسيدى ، أول مرة !

فبدرت من السيد زفرة خافشة ، وقد ح رحته هذه الملاحظة أكثر مماكان يجرحه تمول الغليظ . وقد كان هو أيضاً لايفكر سند أيام ثلاثة الا بالعار الذي سيلحقه بهسند

مُم أَتُّم القاضي قائلا: أنت منهم وانك في يوم ٣ سبتمبر المساضي نشلت محفظة في محطة سان لازار . وقد كنت تحتشد مع آخرين ومام الفذة التذاكر، فحدث أن معافر أكان أمامك سقطت منه محفظة نقوده حيماكان يدفع ن تذكرته ؛ فانحنيت أنت بسرعة ؛ وتناولت المحفظة ثم تركت الجم وأيجهت الىسلم رسيف الهاذر ... ولكن بعضهم رآك ؛ فجرى في أثرك ؛ وقيض عليك وأنت بهم بصعود السلم فلم تقاوم ... فقال السيد متواضعاً : يلي لم أقاوم ولكن

أخذ بتلاييي ، وأنهال على اللطم ... فقال القاضي: بخشونة ،كان في وسمعك محماقة وبلاهة ! وإنى أسائل بادى. بدلماذا لا

— بلي ولكن 🚉 - وقد أنكرت بالطبع انك أخذت هذه المُمْظَةُ ، ولَـكُمْهَا وَجِلَتْ مَمْكُ !

وعندئد سيس المحاي ، وقال باحجام ، إ ولكن ذلك لا يكفى لاثبات نية السرقة فقال القاضي ؛ بلي!اعلم هذا . لقد زعم

النتهم أنه اعتقد ان المحفظة السروقة أتساهي

ياسيد القاضي أني لم اعتقد في أعماق نفسي أن ذلك قد بحدث يوما . ثمن هو الرجل الذي لايلهو باختراع طائفة من الامور على هذ النحو ؟ كنيراً مايتصور الرم انذلك لن يتعدى دأخل غيلته ؛ ولكن الظاهر أن الرء يعتاد على التنفيذ بعد . . . وقد حدت يوم الاربعاء الماضي أن رأبت هذه الحفظة تسقط أراني ا وأؤكدلك أنها كانت تشبه محفظتي، بل خيل لي ا با هي بدا يا ...

وهنا جنح المحامي الصغيرالي الكلامفقال: سيدي القاضي ان المجنى عليه لم يصبه ضرو ، حيث قد ردت اليــه محفظته ، وهو يقبل ان يسحب شكواه اذا دفعنا خمسائة فرنك الى جمعية الاسماف العامة ، وتحن قابلون لشرطه.

فقال السيد متوصلا: بلي أني لعلى أهبة . ومن المهم نظراً لعدم كماية عدد القضاة ف باريس ألا تغسجداول محاكم الجنح بالقضايا لتافهـة ، ولذلك دون القاضي مسألة سحب

وكان السيد أتناءذلك يحاول ان يفهم كيف يطلق سراحه بتلك السرعة بعد أنزج به الى لسجنء وقد تارت بنفسه انفعالات غريبة حيثًا ذكر بوادر يأسهورعبه الناضية . بيد انه وقد تولي ضميره الحكم على نفسه ، ازاد أن يتلمس البراء، فاحتج لأثلا :

والنشالون؛ لاذا لا يقبض عابهم أبداً ؟ ولماذا لايحمى المجتمع الافراد منشرهم ؟ فقال القاضي ، صه ، انا نَطلق سراحك فهــل تريد ان تلقي درسا على الآن ؟ ان في وسعى ان ابقيك كا تعلى ؛ فعيدا !

* ترجهاع ٥ - هييرميل،

الصحافة في انجلترا

تمد الصحافة الأنجليزية أعظم صحافة في العالم . ويكني أن ينظر القاري.في أحداعدادٍ التيمس اليومية أو الاسبوعية ليعلم قدر هذه المظمة ومبلغ ما وصلت اليه «ساحية الجلالة» ف تلك البلادة وماكان لهمة العظمة من تدخل في شرون العالم إلي حد عدها ضمن السلطات في الامم المتمدينة

والصحافة في انجلترا مناه و آية في الطرافة رغم أنه لا يليق « بصاحبة الجلالة » الأأنه الاصل اردنا أو كرهنا

ف الغرن السادس عشر اليلادي حكمت أنجلــترا ملكة اشتهرت في التارخ بمصرها الذهبي هي الملكة اليزابث . وضعت كثيراً من الانظمة وسنت طائفة من القوانين كان بينها بحريم الاستجداء بالتجول وقد سرى تطبيق هذا القانون على ظائفة من الشعراء القصادين كانوا يجوبون القرى والبلاد ينشدون النمر القصصي على آلات ، وسيقية ، هم أشبه شيء (بالشاعر) عنسدنا الآن الذي يتجول في الطرقات (ربابته) ينشد القصص على آلته

منع هؤلاء القصامون من النجول على هذه الصورة ، وكان لا بد لمر أن يتميشوا من طريق القصص قد أتخذوه صناعة فلحاوا الي طريق غيرالتجول فالطرقات بكلامهم فكانوا يكتبونها يريدونهن القصص والشعرى ورةت طويلةولكي لاتأخذ سبغة الاستجداء (الكتوب) يضيفون البهاطا تفةمن الاخبار الشيقة كحوادث السرقات والهروب بما يستلفت انظار الناس، ثم يذيعونهذه النشرات بين الجمود يتكسبون من ورانبا مامنموه في الطواف مستجدين .

ذاعت هأه النشرات وأصبح يطيع منها بعد ذلك عدد كبير يوزع على النساس يطلمون عليه ، وكثر الصدرون فازداد التنافس بينهم وأصبحوا يتسابقون فياستلفات انظار قرائهم وكانت همذه أول خطوة في انشاء السحافة الحديثةالتي أخذت بددذلك تنمو وتتسع دائرتها حتى أصبحت ذات ستاوة في الدول بقاصدها التي سمت عما خلقت له والفضل في هذا لا يرجع الالمذه الطائفة المنجولة من القصادين والا لاضطهاد ساحبة الجلالة الملكة النزابث لهذه أَخَـٰذُ مَتَاعَى ٤ وسوفَ أَخَـٰذُ ! ٤ ولأحظُ أَ الطَّالُغَةَ !

عقائدالمصريين القدماء لم يكن الصريون القدماء منذ وجدوا في

مصر بالشعب الهمجي الذي ينظر الى ظواهر آلاشياء فيكمتني بما ببسدو للمعن منها دون ان يخكر فأكلمها : ولكمهم كأواداً تسامذهبون في اختبار ماحولهم الي حد الدراسة الدقيقة ، بل ويتعدون عذه الدراسة الى ايجاد ماة فلسفية يين خلق هذه للاشياء وبين خلق الانسان، ويذهبون في تعليل هـــذ. الصلات الى قدر ما يوصابم نفكيرهم فيها متأثراً بما يحيط بهم من الاوساط والعقائد .

في الحيوانات

في عدد سابق من أعداد السياسة الاسبوعية عن عقيدة القوم في ﴿ شجرة الجميز ، ويمكن ان بِمُأْلُ بُرِجِـهُ عَامُ أَنْ كُلُّ ثَنَّىءَ وَجِـدُ فِي عَصَر عسرتي بحت لابد أن يكون قد ناله هــــذا التفكبر الفاسني بعقيدة ننظرالها نحن من أوجه يختلفة: براها بعضنا فلسفة عميقسة لم فصل الي ادراك سرهابمد ، وبراها البمض الآخر سخهًا لايستحقكل هذا التفكير؛ ويتوسط نفرمن العلماء بين هذينالرأن فيعزوسها الىتفكيرعميق لم يؤد بالباحثين الي نتيجة تقبلهاعقولهم فذهبوا ف نسبة تلك المصلات الي قوة خارقة ليسف مقدور الانسان ان يقف على سرها وقرروا

من أمثلة ذلك النفكيرالفلسني ماقدمنا لك

جعلما عقيدة لانقبل الشك في صحبها. وقدعا وجدت الحيوانات فيمصر وكان لابدأن يتناولها ألصربون بعقائد تختلف إختلاف طبيعها وتصورهم لتلك الطبيعة من جية علاقتهم بها. وهي دراسة تلذ للهتمين بالمصريات وخاسة الجانب الفلسني من العقائد المصرية

موضوع اليوم هو العقائد في الحيوا!'ت وأسدق ماتؤخذ عنه تلك العقائد مصدران : الىسور والنقوش والتماتيسل التي خلفوهاءثم القصص التي تدل دلالة حبة واضحة على م لغ تَعْلَمُولُ هَذَّهُ الْمُقَائِدُ إِلَى تَقُوسُ الْصَرِيعِينَ

قاما المصادر الاولى فلدينا مميا ذلكالكدش لمحنط في متحف أسوان القيائم على جزيرة الفنتين الذي كان ون مبودات اهل تلك الجزيرة وتجدم لقداستهفي تابوت ذهبي جميل ويقول السيربترى وان أهالي طيبة كأوا يحتفلون في كل عام بذبح كبش مقدس ويسلخون جلده فيضعونه على تتثال آمون ﴾ ويرمز بالكبشللاله

وفى متحف القاهرةعدة هيا كل لحيوانات بينها هيكل لقسود وقد وردت له عدة تمسأنيل وسور تدل على أن المصراين كانوا برمزون به الحكمة والنشاط اذكاوا يفهمون ان في نشاط القردة عند الصباح عبادة للشمس وهي في شروقها . وهذء العقيدة في القردة هي عقيدة قديمة سبقت عنيدة العجل أبيس التي جاءت فعصر متأخر . وقداستنتج مأريت من بحثه بقايا هيــاكل العجول الوجودة في السرابيوم السكائن في سقارة ــوهو مدفن المحول القدسة _ أن الناس الماكانوايد بحون تلك العجد ل بعد مضى زمن معين على عبادتها

وكان يرمز بالقط لنسرور ويدعى (بستت) كمأن مدينة الفيوم كانت مشتهرة بتقديس التمساح وكاتوا يدعونه (سيبك) وقدأوضعنا فى الاسبوع الفائت مبلغ عقيدتهم فى الجعران وانتشاره انتشارا عظيما في انحاء مصر

فاذا ماعدناالي استقاء حقيقة تلك العقائد من القصص ، وهو أصح ما يمكن الرجوع اليه في قعم اسرادها عوجدًا في قمة السحرة موقدنشر تمعظم هذه القنيس على صفحات السياسة اليومية وسنسدرها قريبا ف مجوعة واحدة ان التمساح كان برمز به للانتقام. واكننا لا تجد في القصص شيئا عن عبادة التمساح عبادة موجبة؛ اي عبادة انتظار الخير ، وربما كانت العقيدة سالبة ؛ أي أنه كان يتق بتقديسه لاعتقاد قوة الانتقام فيه . وأن ما ترويه قصة السحرة من ترويدالمساح منالشمع التعاويذ واطلاقه على المجرم ليدن على مبلغ عقيدة قوة الانتقام في المساح وعلى البينه الافاعيل السحرية أ وأذاقر ألاقصة البحاروجد الهم جعلوا الاغاعي

نفسيةالمهم

قال علماء النفس أن الانسان مسيريشعوره قبل تفكيره . والمهم الذي يقف أمام القضاء اما أن يكون بجرما ، واما أن يكون بريثا . على أن ثبوت أدانته أو براءته لاعكن أن بكون مؤكداً مادام القاضي يجهل نفسية هذا التهم، أو بالحرى الشعور الذي يسيره فبقوده الى الجرم أو يَا إِه عليه . كما أن الحوادث تعل على أن الشبهات بل الدلائل المادية كثيراً ماتلتصق بألابرياء فيلاقون ظلما جزاء غيرهمحيث لاتنفع شفاعتهم شيشاً ؛ بينها المجرمون الحفيقيون يسرحون في تلك الحالة وعرحون ، ويعبثون بالامن ويضللون العدانة . ولمل هذا ما مجمل ادراسة نفسية المهم أهمية غير قليلة ،

يظنون أن المجرم خلق ليكون مجرما.وأن الاجرام ينشأ عن الجهل أو الفقر ، وأحكن مذا الرأي اذا واجهنا به الحقيقة الواقعة يبدو

الجرم شخص عادي لايزيد عن غيره من الناس شيئاً ، خلق ليكون انسانا كسائرالناس ولكن الظروف الحيوية قد ألقت به في بيئة فلسدة ، أو في مجرى للسَّلمات المجتمع ، أو أنه كان من أب معتوه ، فالنقر وحاء أو الجهل وحده لايمكن أن يكون واعزا الى ارتــكاب الآً الم . ولكم بين الفقراء من أمثلة عالمية في الخير والشرف .كما أن الوء لايقدم على عمل ما الايدافع من شعوره . فن الشعور وحــده يمكن لنا ان تحكم أهذا الذي أمامنا خبر أم

وبحن ثمل أن الذي يكيف شعورالمرءايس هو الملم وحد. أو النني ، وانما هو جميع تلك المؤرَّات الحيونة التي تحيط مهذا المرء. هــذه المؤترات من شبأنها أن تطنى بلحدي ثوازع الانسان فتعطل عمايا، وتدفع بنازعة أخري فتحولها تورة على نفسه ، وقد تستبدل شعوراً طيباً طبيعياً في المرء بشعور خبيث غير طبيعي فيذا الجرم الذي راء أمام أعيننا ، يدفعه الى ارتكاب الجرم شعور غير طبيعي لاول مرة ، فان لم يقاوم هذا الشعور زاد استتبابا في نفسه حتى تكون له قوة سا"ر الشاعر الطبيعية ؛ ويصبح هذا المجرم خطراً يهدد الامن والسلام لآنه غَارَجَ لا على المجتمع فحسب ؛ بل على نفسه

اذن فالفقر والجهل لا يجوز أتخاذها دليلا يجعل المهم أقرب الى الادانة منه الى البراءة . ولا يجوز أيضاً أن تعدكل الشبهات والدلائل ولوكانت مادية قوة رَكَّرَ النَّهِمة على النَّهِم ، لان الشيهات كثيراً ما تخطى. والدلائل كثيراً ما

فبناك كثير من النهمين تقع الشبهة عليهم وهم ارباء مر · _ الاتم ، لان الجرم الحقيق قد دبرهالحم ، أو لانهم ديروها لانفسهم بانفسهم ابتغاء التخلص من عبء آخر أو للتخلص من الحياة بإسرها ، أو لنيل أجرمن|لفاعل|الاصلى بل من المهمين من يكون مجرما ذاراً من وجه العدالة لجناية كبرى ، تم هو پوقع بنفسه دون حق فى تهمة صغيرة تخلصا من جنايته الاولى ، وتضليلا لرجال الامن والنظام

لهذا يجب على القاضي أن يقيس طروف انتهم ظرةا ظرة ، حتى يعساً من شعوره ازاء

تتكلم وتحكم وهوخيال لتصور القوى المنوية في تلك الزواحف، ثم ترى الثيران محدث أنافي قصة الشقيقين بعزم انتقام اخيه منه وتحذيره من الدخول في الداد . ويدلنا هذا الخيال|يضا على قدر تصور العقلية الحيوانية وأمكان ادرا كبا للاعتراف بالجميل. ونعود فنرى العجل الذي تقمصت فيهروح بآآ في قصة الشقيقين أيضاً يقابل بالهليل وتقدم له المدايا وتقامله الصلوات قبيل ذبحه المس زوج الله.

وأخيرا كانت هناك الافعي التي تسكن جدران البيوت محدثنا السير بتري اسم كانوا يقدمون لها الهدايا عندما بينون النازل الجديدة ولعلما تلك العادة أنباقية إلى الآن عنسدنا في

الجرعة العينة أكان عو مرتكبها أم لا ؟ ... فلقد أصبحت اعترافات التهمين واعترافات الغير عليهم وسائل ليست كافية لاثبات ألمهمة

ومعرفة الجناة وشعور المهم ازاء الجرعة التي الهم بهما يظهر في كل حركه من حركاته وكل سكنة من سكناته مهما والغ في ضبط حواسمه. بل ان عملية الضبط هذه التي يقوم سها المهم لمن أكبر الظواهر التي تنم على أنه عرم . ذلك لان الجرم يعتقد أن الاضطراب بدل على جرمه ، وهذا خطأ بين من المجرمين لان الاضطراب أعما يكون في الواقع نصيب الذن اتهدوا ظلما وهم يخشون على سمعهم أن ينالها شيء من الاذي. فالمتهماليرىءالذى لم يعتد الاجرام يروعه الأتهام فيجزع انكان ضعيف النفس ولايجد من نفسه ما يحمله على أخفاء هذا الجزع . فان كان قوى النفس فانه يحتقر الجزع لايمانه القوى ابراءة نفسه ، وهو في هذ، الحالة ليس ف حاجمة الى عملية ضبط الشعور . أما الذين يتكافون الرزانة أمام القضاء فاولئك هم المجرمون. وخير الوسائل التيمكن بواسطها معرفة نفسية النهم ، وهــل هي لمجرم أو يري. ، هو دفاعه عن نفسه وأجابته على أسئلة القاضي . فان النهم البرىء يعجز فىالغالب عن دفع النهمة التي الصقت به ؛ لانه لم يفكر ساعة أن يعتقد أن الجريمة ستثبت عليه ؛ وهو لا يجد من نفسه وازءا على تحضير دفاع لايمانه ويقينه ببراءته ؛ وهكذا الحق في كثير من المواقف عديم الحيلة

أما المهم المجرم فقلما لابحسن الدفاع عن نفسه ألا أذا كان بسيطاً ... هو دا مما أو في النالب على الأقل قسوى الدفاع لأنه يشعر بجرمه فيجهد جهده حبأق البقاء والحرية ليدفع النهمة عنه ... وهناك شيء آخر يدل على جرم المتهم . ذلك الشيء هو أشهامه لا كاس غيره ـ فان المتهم الذي له نفسية المجرم لا يشعر بنضاضة اذا أنهم كل الناس جزاء لانقاذه ، ما دام يشعر بحقيقة جرمه . أما اذا كان بريئاً فهو لا يجد مدعاة لهذا الاتهام

لانه حق . فمن الخطأ بل من الظلم أن تعدكل

الذين لا يحسنون الدفاع عن أتفسهم مُدنبين .

هذا ف دفاع النهم،أما في اجابته على أسئلة القاضى فالمتهم البري كثيراً ما يخطى في تملك الاجابة . بل كثيراً ما يعجز عنها ، لأنه لا يعلم عن الجريمة شبيئاً ، كا هو في اجابته كثير اللجلجة سقيم المنطق. أما المتهم المجرم فهو ان كان حديث العهد بالاجرام أو مجرما بطريق المصادفة رغم ادادته يسمد الي الانكار أولا ، على أن خوفه من العقاب الذي لم يألف. من قبــل كفيل بوقوعه في الشرك الذي ينصبه له القضاء فيعترف في النهاية بكل شيء تقريباً ، ذن كان معتاداً للاجرام فهو قلما يتلمثم أو يتريث في اجابته لاعتياده مثل تلك الواقف، نكأنه محضر لكل اجابة تطاب عه ، وهو دائمًا يتعمد في آجوبته التوغل في البعد عن موضوع النهمة مما يزيد التحقيق تعقيداً ، ويترك له فرصة قد يمجز فيها القضاء

من هذا كله تري آن الواجب بحتم علي القاضي أن لا يعد الاضطراب في المهم دائما دليلا على الجرم . والتبات فيه دليلاعلى البراءة وألا يعمد الي سؤاله تلك الاسئلة المتادة، بل عليه أن يبعد عن ذكر شي. في جوهو التهمة قدر المتطاع ، حتى يتمكن من مفاجأة المتهم بين كارم مبهم فيستخلص من أجابته على غرة منمه الوقائم التي يريد معرفتها. من ذلك أذا أراد القــاضي معرفة أدانة المهم أو عدمها في بهمة السرقة من خزانة خاصة بالنفود — مثلا — قليس عليـــه ان يدُّكر له الخزانة في أسئلته ؛ وانما عليه ان يسأله اسئلة شتي خارج موضوع النهمة عم يفاجئه بين حين وآخرعن شكل مفتاح الخزانة أولونالاوراق المالية التي فيها في أسلوب يظهر الهمثنان القاضي اني المتهم واقتناعه يعدم ادانته .

هذه مي أقوم السبل في اكتشاف الحقائق التي يجب ان يعمل بها ويما هو أحـــدث منها النشاء ، وانقضاءنا المري في تخليه عن القديم الى أمثال هده الطرق الجديدة امّا بزيدمقاخره اً عاملاً آخر . حافظ محمود

المكذا من الاصل

المستشاسية الاستناع

الانخابات ونتجها الصحف الانكلزر والموقف السياسى فى مصر _ حكم القضاء فى قضايا الاغتيال السياسى _ الوزارة الدسورية وتشكيلها _ سياسة قوم و لاسياس عزية

ان تفصل الآن في السائل الملقة بين

مصر وانكلترا،وتريد بنسوع خاص ان ثنال

موافقة من مصر على فصل السودان عثهـا .

ولسنا ندرىمبلغ مانتفق هذهالاراجيف ورأى

الساسة الستولين فانكلترا . لكن معنى هنم

الاقوالسان مستعدول انكاتراءن السياسة

الق اتبعتها في مصر منذ سنة ١٩٢١ سياسة

التفاهم والاتفاق الى سياسة جديدة قائمت على

القاعدة القديمة قاعدة :أزنصيحةانكلترا

للحكومة الصربة يجب أن تتم .

وهـذا يخالف كل المخالفة تصريح ٢٨

فبرایر سنة ۱۹۲۲ حیث اعترفت انکاترا

عصر دولة مستقلة ذات سيارة. وهو يخالف

كذلك ما فاء به الحاسة الانكلير من

التصر بحاتف مجلس لمموم وفي مجاس اللوردات

لمناسبات عدة وفي أوقات مختلفة ببعضها قريب

الذلك كان من الحق أن نعتبر أقو الىالصحف

الانكلنزية بحردأر اجيف لاتستندالي ابراقع ولا

تعبر عن رأى أحد من المشواين ، وكان من آلحن

أيضاً أن ننتظر، متحدة صفو فنا ؛ ففاذالمستور

بأزيدعو جالاة الملاحضرة ساحب الدولةسمد

زغلول باشازءم الأغلبية البرلمانية ليشكل الوزارة

أوليشيرعلي جلالته السياسة التيرري صلاحها

ويؤيدها. ومانظن الكلتراتقف في سبيل ذلك.

الامصالحها فمصرقد بقيتمسونه لميتموض

لها أحد بأذى. والسائل المحتفظ بها مازال

معلفة الي أزيحين الوقتالذي تحارفيه بمفاوسات

ودة تنتعي الي الفاق بين الدولتين بقره البرلمان

التصري . وليم مايحمل الكاثرا على التعصل

في حره ألسائل ومفاجأة المصريين بسياسة

انداد لفرص السالحة خير ما يتصف بالسياسي

الماعر فان الوقت امام الانكليز فيسه فسحة.

والفرص الصالحة للاتفاق أردى غير ميؤوس

منها. وسياسة المتفاق هي اجدى السياسات

وما دام ذلك هو الشأن فهجات السحافة

الانكانزية لا رول أحداً . وكثيراً ما شاجمت

الصحانة الانكليزية المصريين مني قبل موكشرا

مأعددتهم ووعدت ثم أنجلت الضجة والجليسة

عن غير خطر، وتغلبت الحكمة على الشهوة وصيلت

سياسة الانفاق . وهـــــذا أكبر مايزجوه أولو

وامل ما يدعو للتفاؤل بالوصول الى هذه

النتيجة ذاك الحكم الذى أصدره محكسة

الجنايات يوم التناذياء المناضي في قضمايا

الة لم السياسي مقرونًا الى الحركم الذي

صنر ونقد في قضة السردار . فقد كانت

انكائرا قد الند تبعة جريمة اسردار على الساسة

أنتي أتبعم: الاغلبية البرلمانية في سنة ١٩٣٤

فثبت في الحُـكم الذي صدر في قضية السردار

أن شأه الجريَّة ارتبك بها جاعة من الشيان

المنائشين الذين وقفوا حسالهم على ارتكان

الجرائم يزعمون أنهم بذلك يخدمون قضية

بلادهم . ولما كان شفيق منصور أحد هؤلام

ألذين حريم علهم في قضية السودار قد أدل

باعترانات ولي فيها الشبهات على جماعة لهم المصال

وثيق بالوفد المصرى ، ظل الانكليز وظلت

السحاد الانكامزية تلوح عائكن أن يترتب على هذا

الحكيمن نتائج ذات أرفى السياسة الصرية. ولقد

صدرهذاالح كربيراءة اولئك الدين انتي شفيق

منشوو الهم علمه، فني بذلك تلك الهمة التي

وجهها ألاندار البريطاني لسياسة المكثرة

الرأى في عدا الطرف الدقيق الحاضر

وأنفلهما لمصر والكائرا جيماً .

و اذا كان الزمن في جانب الرجل الحكم وكان

حدث أثناء قيام وزارة المحافظين الحاضرة

عت الانتخابات لجلس النواب يوم السبت الماضى وظهرت نتائجها في الايام الثلاثة التالية. وكانت تتبيجة الانتخابات مخالفة بمض المخالفة لما تم الاتفاق عليه بين الاحزاب المؤتلفة ، فقد فلز الانحاديون بسبعة مقاعد . وكان وعضرين دائرة متفقعلى تركها لحم ففاذ منهم أربعة عشر . وفاز من الحزب الوطني ثلاثةمن تسمة وماتزال عشردوا رباقية بعادفيهاالانتخاب البوم، في احداها دستوري وفي الثنانية وكيل الحزب الوطني . على أن مخالفة نتيجة الانتخابات بعض الخالفة لما تم الانفاق عليه بين الاحزاب المؤتلفة لم ينير من طبيعة الائتلاف شيئاً . ذلك بأنه لم يكن التلافا الانتخابات فحسب . بلكان الشلاة مقصوداً به أن تمود الحياة ألنيابية وأن يقر النظام المستوري في البلاد على اساس صحيح ثابت . والانتخابات ليست الا المرحلة الاولي في هذا السببيل . فاذا لم يترتب عليهاكل الآثارالدستورية الواجب أن تثرتب بأن ينعقد المجلس وبأن تشكل الوزارة الدستورية التي تؤيدها أغلبيسة مجلس النواب ولجن يسير الحنكم في البلاد في حدود الدستور، الحياد النيابية مآنزال معرضة العبث وكالب الائتلاف في سبيل حماية الدستورما يزال ضرورة يل فرضا قومياً الخارج، عليه والسهاءن فيه خارج على يلاده مساون في حقوقها .

الرأى الذي دُهبُ اليه في كل ما كتبناه في هذا النكاف من السياسة الاسبوعية . فإن جو مصر الساسي لم يكن في وقت من الاوقات متلبداً بالفيوم مقدار تليد. في الوقت الحاضر. ومرم ان مصر مرت بازمات سیاسیة کثیرة فی السنوات الاخيرة فهي لم تقف يومامثل.موقف الحاني وهير أرواجه بمثآرما أمامها البوم من غموض وإنهام فلقد كان الطبيعي بعسه ظهور تتيجة الانتخابات مباشرة أن يصدر ذاك ألمرسوء الذي كان يجب أن يكون جزءانيد منتصل عن حرسوم أجواء الانتخابات ؛ الأوهو مرسوم تحديده وعدانعقاد البرلان، بلكان العلم من اكتر من هــذا وقد ثبت ثارزأرة فيونّا رسمًا أنبا لاتستنب الي أية اغلبية ولا الى أية اقلية في مجلس النواب أن ترفع استقالتها الى جلالة الملك لكن مرسوم الانعقاد لم يصدر ، وأرزارة لم ترفع استقالها . ولم يقف الأمرعندهذا التمدي على الدسنور والربث بأحكامه وبتفاليد الحياة السامية . بن زاد عليمه أن الوزارة ظلت وما تزال قائمة باسدار القرانين والراسيم كالوكات حكومــة مــتندة الي أغابية كبيرة في مجلس النواب مقرر لها أن تبق ف مناصبها الشهور والسنين . قبل تكن وهذه عني الحال أن يمتير أحد أن لاتماق الذي تم بين الاحزاب أتما كف أنفاقا عنى الانتخابات وكني ؟ ألا يكون من قدر هذا أنناء الانتخاباتو من فِيَّهُ رَهُ أَلِيومُ تَصِيرُ الْنَظْرُ فَي شُؤُونُ الْسِياسَةُ

جو مصر السياسي متلبد الآن بالنيوم أشد انتلب . زاعل ذاك برجع الي موقف الكاتراء فقد أخذن الصعف الانكازية ميذ فهور تتبجة الانتخابات تتنغوص وترجف وتدمن الاحزاب المرية، عدا بعضامان إراد أنت يترك البساب منتوحا لتنيير اللهجة إذا اقتضت شدؤون السياسة هسذا التغيير في السنقيل. ومما ترجف به بعض الصحف دعواها بان الممكومة الانكايزية تريد أ البرلمانية. واحترام هذا الحكم القضائي يوجب أن

يزول مأترتب على تلك الهمة من الآثار في الماضي ويوجب كذلك أن تبني سياسة المستقبسل على قاعدة أن الامة الصرية أمة تعمل لتحقيق والتضامن لاقامة السلم في الشرق

وهذا كاه مايعتق د الصريون أنه قاعدة

السياسة المصرية للمستقبل . لذلك لم يدر بخاطر أحدمُهمأن يسود عهدالعبث بالحيــاة النيابية . وأذلك كانت الاحاديث السياسية وتبادل الرأى بين أنزعماء مستمِراً خلال الاسبوع للاضي . وكانت قاعدة هذه الإحاديثأن يزداد الائتلاف تُوكيداً بأن ينظر في تأليف الوزارة المستورية القبلة الي المصلحة القومية لإ الىالغزعة الحزبية وقدكان الاتفاق اما أثناء هذه الاحاديث بين صاحبي الدولة سعد زعلول اشا وعدلي بهكن باشا على ماءكن أن بكون خطة الوزارة المستورية القبلة فى المسائل المختلفة التي بمكن أن تمرض لها . وكان من أثر هذا الاتفاق أن أعتقد الناس جميعا أنه في حاة عدم تكن سعدة باشا يصنته زعبم الاغلبية من تشكيل اوزارةً الدستورية بسبب صحته يتسولى عدلى باشا تشكيل هذه الوزاوة بدون نظر عند اختيار الاشخاص الذين يتصامنون فالقيام إعبامهاالي الاحزاب التي ينتمون البها . وقد يكون ما ذُكرته الصحف وما أشاعه الـ اس في هذاً للوضوع سابقاً لاوائه . والكنه على كل حال يدل على نفسية الامة وتوقها الى وكيد عرى الائتلاف والى الخروج من حياةالفضال الحزبي الي حباة التضامن القومي في سبيل المساض البلاد واقامة سياسة التجديد والانشاء في

أخالُ طَالَمًا أَو مَطَالِمِهُمَا »

والحقيقة التربجبأن يواجهها كلواحدس الذين يفكرون في مصلحة هذه البلاد تفكيراً جديا صادةًا هي أن اشتغال البسلاد بالحركة السياسية بعد الحرب وتعطيل سياسة الانشاء فيها أتناه سنوات الحرب قدوقف تفكير الفكرينف واحي الحياة الاجتاعية والاقتصادبة والاخلاقية أو كاد . كما أن لذين يفكرون اليوم ف هذا يضطرون أغلبالامر البائيءمن الرياء يفسد كل ما يريدون الدعوة أليسه من أصارح صحيح. وهذه الحقيقة على مرادتها تبين لمن يفكر فيها مبلغ ما تسرب من الفساد الي النفوس وندل على مواطن الضعف التي نشأ عبها البلاد

قلعل الصبغة القومية التي تكون الوزارة الدستورية الجمديدة تسمح بمواجبة شمدر الحقيقة ، وتخرج الناس من سيدائهم الحزل ! النيق الى ميدان قوى نسيح .

استقلالها بإيوسائل المشروعة وتويد الحياةالحرة فى ظلال السّلم والامن . واذا كانت الشبهات التي علقت بمصر بسبب حوادث الاغتيال قد عكرت جو السياسة الصربة في الماضي فيجب أن يصفو هذا الجو الآن وأن تقام الملاقات بين مصر وانكاتراعلى أساس حسن النيسة

وسواء أتم تشكيل الوزارة من حزب وأحدأم ذنت عناصرها من أحزاب مختانية فيحبان تختلف سياسة المستقبل عن سياسة الآضى اختلافايها. لعدكانت سياسة الماضي سياسة حزيية متطوفة بجاهد فيهاكل حزب الحزب الآخر وثمسل صعافة كل حزبعلى المسماف الحزب الذي باسب حزسا الخصومة وقدتر تبعلي هذه السياسة مزالا تارالسية ماشعربه الكل شعورا واضحًا . فالأبقاء على هذه السياسة الحزبية المنطرفة في المستقبل لن ينتجالا ما انتجه في الما في وذلك مالا يقره رجل عنده اقل حظمن الحدكمة وحسن البصر بالامور . أما السياسة التومية الفاغة تلى أساس من التضامن فالسعى والتضامن في التضحية والونكزة على حرية الرأى في غير تعصب ولاجود ولا نفاق، فعي وحسدها الق تستطيع اصلاح أخطاء الناضي وانهاص البازد فىالسنة بل. وهي وحدها التي تكن ذوي إرأى والبكر من تناول جوانب حياة البلاد جميعاً والنظر فيها نظرة خاصة من الشوائب بمسئة عن التأثر باهواء الساعة غمير خاضعة للمكرة الحزيية الضَّيُّمة التي ترتكز علىقاعدة ﴿ أَنْصِر

أنباءالاسبوع الداخلية ألاحد ٢٣ مايو

* كانت الفوضية الصرية في يلحكا كتيت الى وزارة الخارجية هنا تطلب اشتراك الحكومة المرة في مجلس الباحث الدولي والأتحادات المنضمة اليسه والذي سيعقد في روكسل في ٢٩ ونيو سنة ١٩٢٦ وذلك للنظر في الغاء بعض وفقرات من الماد: الاولى من قرارات مؤتمراولدرة الدي عقد في اكتوبر سنة ١٩١٩

وذكرت الفوضية أن الدكتور ليونس الدي كان مديراً لمصلحة المساحة عصر عرض استمداده لامداد مندوبي مصر بميا يلزم من الملومات واقترحت المفوضية نمب أحد رجال التعليم أو عبد السلام بك الجندي سكرتيرها الثاني . ولما عرض الاير على ولاة الامور أرتى الاكتفاء إيلاغ صوت مصرالي الجلس بالبرمد أعلن أمس مرسوم بقانون بتعديل المادتين ١٩٣ و ١٥٤ من قانون تحقيق الجنايات|الأهلى وتتناول الاولى مانجوز استثنافه من الاحكام الصادرة في مواد المخالف ات وتقناول الثانيسة اجراءات الاستثناف

وأعلن أمس أيضاً مرسوم بقانون بتعديل المواد ١٥٠ و ١٥١ و ٢٦٨ من قانون تحقيق الجنايات المختاط وهي تتناول نفس المسائل التي عدلت في قانون تحقيق الجنايات الاهلى

الاثنين ٢٤ مايو عرضت على مجلس الوزارة في جلسة أمس صورة العقد المطلوب اجراؤه ممشركة ماركوني لاستثمار محطة أبى زعبل اللاسلكية التي باعتبا الحكومة الريطانيةالشركه الذكورة . وينص العقد على أن تؤلف الشركة شركة مصرية لاستبارتك المحطة لمدة ثلاثين مسنة ولدفع الحكومة الصرية ١٥ سنتها ذهبا عن كُل كُلَّة توسل عن طريقها .

وقنحفر حضرةصاحب السعادة عبدالحمد بدوى بائنا رئيس لجنة قضايا الحكومة اجتماع المجلس وبسط لايزراء رأى اللحنــة في العقد التُقدمِوهل يقد محرد تعاقد أو ان فيه امتيازاً تحيأ يحتم عرضه علىالبرلمان وبعد ذلك قروجلس للوزارة أن يأذن لوزير المواصلات يتوقيهالعقد تَلِيْشَارِ اللهِ مع شركة ماركونى

* نقلت التلفرافات أمس أن يختا جديدا فاخرأ يشحن من ميناء ساوتمبنون برسيرجازة لللك وقدعامنا ان الحكومة دفعت لهذا اليخت تُمنا قدره •••ر٨٨ جنيه عدا مبلغ ••• و٢٦ جنيه تمن الانامات والاو الى اللازمة له علمنا ان تبادل ازیارات بین معلمیمصر ومعلى فلسطين كل ف يق في بلد الآخر سيكون سنرياً وباستمرار وتد تقرر أن يعقدالفريقان فى كل علم في مصر وظلطين في وقت هانم الزيادات. وترآ البحث في شؤون التعليم

* أرسل الخبراءالثلاةالذينامتدبيهمصلحة الموانىء للنظر في أمر مشروع توسيع مينساء دماط تقريرهم الى زارة المواصلات وهوموضوع البحث الآن وقد علمنا أن ننقات هذا المشروع تقدر بمليون جنيه وكسور

 * تجتمع صباح أنبوم اللجنة التشريعية برياسة وزير الحقانية وتتفار في تعديل المسادة ١٥ من لا أُمَّة ترتيبِ الحاكم الاهلية لتوسيم اختصاص تلك المحاكم بحيث يتناول المهاتيين علاوة على الاجانب.

ويعرض على اللجنة أيضاً مشروع بقانون مؤلف من ١٦ مادة معدل لنظام الحا كم الشرعية ومشروع قانون آخر معدل للماهة ٢٥ من القاون الصادر في سنة ١٩٢٠ الخاص بالحاكم

يوم الثلاثاء ٢٥ مايو أبلغتنا ولزارةالمواصلات أنقرار تخفيض أجور السكم الحديدية الي النصف في أيام عيد الاضحى المبارك يسرى على جميع الخطوط

* طلب مدر قنامن ادارة الامن العام أن ترسىآله قوة من مائة وخمسين صف ضابط وعسكريا ثبتي في مديريته أثناء الانتخابين الذكميلية التي ستجري في التاسع والعشرين من هذا تسهو لإن حاة الامن مناك تستدعي ذلك الاحتياط

وقع جلالة الملك أمس المرسوم اللكي الخاص بتعيين حضرة صاحب الدولة حسب رشدى باشا رئيسا لمجلس الشيوخ طبقا أك ذ كرنماه منذ أيام

يوم الارساء ٢٦ مايو طلبت وزارة الخارجية من وزارة المالية أن ترسل البها قانون غش الدخان لعرضة على محكمة الاستئنان المختلطة

 ورد علينا البلاغ الرسمي الآنى: — نظراً لاستمراد زيادة تصرف النيال في أحواضه العليا قرد حضرة صاحب المعالى وتهير الاشغال اباحة زراعة الارزف جميع للفاطق التي اعتادت زراعة الارز بلا قيسد ولا شرط. وبناءعلى ذلك احتممت لجنة تحسديد مناطق والارز المكونة من حضرات أصحاب السعادة والعزة صالح عنان باشا وكبل وزارة الاشغال ورشوان محفوظ باشا وكيل وزارة الرداعة وحسين سرى بك ألوكيل الساعد للاشغال وابراهيم فعمى بك المفتش العام لرى الوجسه البحرى وجلال فهم بك السكرتيرالماملوزارة الزراعة يوم الثلاثاء ألساعة الثانيةعشرة الظهر بمكتب سعادة وكيل الاشفال وقررت أضافة مناطق مساحبها ١٢٦٠٠٠ فدان على ماسبق التصريح به كي يصبح زمام الارز هذا السام

يوم الخيش ۲۷ مايو كانت بعض الجمسيات الاثرية في أوروبا وأمريكا قد ارسلت الى وزارة الاوقاف على أثر اعلامها عن مسابقة في اجراء تصميات لترميم جامع عمرو بن العاص تقترح عليها العدول عن أجراء هذا الترمير الاحتفاظ بالجامع علىحالته الراهنة فييتي أثراً تاريخياً الى الابدكما ذكرنا ذلك من قبل. وقد علمنا اخيراً أن الوزارة لم توافق على هذا الرأى وقررت الاستمرار في عمل ما ارتأته ولهذا اذنت لقسم المساجد بالساح الراغبين ف دخول السابقة بالذهاب الى الجامع واخذعدة صور شمسية لمختلف جوانب الجامع وين الذين دخياوا في هذه المابقة عدد غير قليل من ألمنسين الصرين

والعروف أن اخر موعد لمسأمة المقدر لها مكافأة ماليسة كبيرة هو آخر شهر ديسمبر القادم .

 اعتمطيعة مصلحة التلفراةاتطيع عقد الاتفاق الجديد الحاص عحطة أبي زعبل اللاسلكية وأرسلته الى وزارة الواصلات قاحتفظت به اذ أمر الوزير بعدم توزيعه على الصحف وضمتا من بعض كبار القائمين بالاس فيهذه الوزارة انه ليس فيالنية اذاعة غصعداً العقد الابناء على طلب البرلمسان لمذا ملجاء دور عرضه على الجلس ودغب الجلس فمعوفة تعروط المقد المذكور

يوم الجمعة ٢٨ لمو

* يعرض على محكة جنايات مصر المؤلفة برياسة حضرة صاحب السعادة عطية باشاحسني وعشوية جناب للستر رافرتي وصاحب العزة محدوك فيمى حسين الستشارين عحكمة استشاف مصر القضية للهم فيهما كل من موسى مراد وعبد العزيز حسين ممدوحي وهتري سكاكيني بالشبروع في قتل مسلحب الفيضيلة الشيخ محمد مصطني لملراغي رثيس المحكمة الشرعية العليا بواسطة للقاءكية من حامض الكبريتيك المركز عليه وهوسا تر بمحلوانوهي القضية المنزوفة التي سبق الحكم فها ولسكن عكة النقض قبلت النقض المرفئ في هذا الحكم الملكم لامعني له معالقاً وقررت الحكم في هذه القضية من جلبد وقد أعلن الشهود بالحضور أمام الحكمة غدا لتأدية شهادتهم وينتظر أن تستغرق مسذء التعنية يضمة أيام في نظرها

 علمنا أنه لا بوجد في مصلحة التلفراةات والتليفونات أي شيء عكن أن يقال عنه مشروع تظام التليغون اللاسلكي وذكر لتسا أحد السنولين في هذه المصلحة أنه من الصعب 🕇 ایجاد هذا ائتلیقون فی مصر واذن یکون الخبر الذي نشرته إحدى الصحف من أن الوزارة الحالية قررت أن تترك أمر النظر والبت في لهلب الجنزال مانيغولد احتسكار التليغون اللاسلسكي في مصر لماة ثلاثين سينة أ إلى الوزارة البرلمانية التي تخلفها في كراسي

رحة في سوريا وأبرانوالبراق طهران وصواحما بقل القائد عزيز بك المصري في المآة - عمي وفيق رفعت باشا

تقرير الفئش الصحي لسادية الاسكندرية عرب الادارات الصحية

 ٣ اسبوع السياسة الخارجية اللاستاذ محمود عزمى على الصور بالاسلكي للاستاذن محدعده الحولى والياس جرجس الحياة العلبة في مدين

الاسكندرية القدعة -لمزير أفندي طلحه — ذكريات قدعة — ر الدكتور محدحسين عكل مك

قي مدينة السكون 🗔 - الصفحة العلمية - الله في التلبعة - للدكتور عمد وفي ٧ - قسة الإسبوع - الشادق -

عقائد الصريين النباساء في الحيوا السلسن افتدي مبحي تفسة المم لحافظ افندي محود · الصحافة في اسبوع، يقود عدامه فكاهات خطرة

موتت كارثو الجنيدة الاشباء الصغيرة والرهاق صائلا أفغان الجديدة الاقبال النسليد على الروايان الشرقية في أوربا

عطلة الاحد زينة المصرية القدعة بقار سيس أعراض الموتلامين اقتدي على

الريامة الاسبوعية المنيات القدعة والبشة الشرقية الحاضرة -الاستاد تق اصفياتي

جورون د دا ١٢ - حرية الرأة واستعبادها -الدكتور محيي الدروري النورث - لانور الندى زقله

أطول فئاة في العالم ه ۱۳ - جمال للرجل وما يترف عليه

يقلم زودلف فالشيتو صفحة من التاريخ بين الدوم والاسرة اللكة باعلن

الشخسة الزدوجة التاريخ والرجل الالمث لو كريتيلن -- لمسند المزيز افندي عبد الرحق فى الغزل السرى - السيد الماليل أفندي عد المأل الامراء في النتي

سناعة الاسمنة الكيامية -حلى افتلى السديد ببطر ألتوم وسيب لملمدا فتدي فليدرى تضال نسوي الرجل المكمل في نظر الواة

ه في المزانة المعيد العامة اللواقة والتليفونات وظائف كتابية سبيدة شطلبها موشفا يرادسينهمن الملزج وقدران الملحة لنها في حاجة الإن الى مؤلاء الوظائين ولمستأ طلبت التصريح لما جعينهم منذ الآن من فع مصادقة البرلمان على معزائية الدولة المديدة ورد على بعض الدوائر في القاهر والدافع من باريس يفيد لن لجنة معرض القنون الحية السنوى السكيير في باريس اقترحت الانعام على للتلل الصري النامة محود عطل بفيعان « الليجيون دونور » لقادما عرضه من المام فنه التي نالت كل اعجاب.

فنهنىء مثالنا مختار يمسأ كالمت ابشكاراته ألفية من تقدر وعا لله عن تشرف

الصح في في البين في

الحُمْد لله ألذي أذهب عنا عمة الاغتيالات ﴿ وَالتَّسلُّمِ . وَهَا عُوْ الاستاذُ قَد بِدَأَ اليَّوْمِ يَدَلْف . كشف عنا غمرة الانتخسابات فنهني والأبرياء براءتهم ونشكر للاسائدة المحامين جميل جدهم عظيم براعهم ونثنى على الفائزين عا بذلوامن بهد ومالاقوا من صناء في سبيل خدمة أمنهم. م الحمد لله على أن أوسع للصحف من نهورها ا ا كانت تشغله محماضر الجلسات، وتفصيل لتساقشات ، ومنطوق الرافعان ، من جهسة ر أخبار الانتخسابات ، ووصف الحفلات ، الغدوات والروحات ، والبيانات والتداءآت ، قسوة رجال الادارة في المديريات عمن جهة أخرى ماهي الأأيام معدودات فترى الصحب قدعادت مرسها الاولىمن محربر وتحبير وتنسيق وتمميق نجد لمدا القلم ما محتاجه من مادة النقد لبرىء والمتعابة الفكهة بمدآن يكونوا فدفرغوا أما لا مناص منه ولا مقر عنه من وسنسائل الشكر وبرقيات الهنئة وبيانات الاخلاص الولاء، الناخين والسامرين والويدين المرشحين ، الحاضرين منهم والقباتين ، " ألحادين فيهم والحازلين

على أما لا نسكاد عربتلك الرسسائل التي

مسيل سا اليوم أعمدة الجرائد من غيران نلفت - انظر الى ما يتكنفه بعضهمن الاطالة الملة والبوروة سلباردة وفيهم العاميون أنذين لا يكادون اسًا يَفَكُونَ الْخُطُّ ﴾ الا تَمْهُواْ وَاعْتُسَاراً عَ ﴿ لِلتَّمْهِيقُونَ الَّذِينَ لَا يَأْتُونَ النَّولُ الاكرها ﴿ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا يُعَاظُّهُ مِنْ حَيَّثُ مندريدون الساجة ويسطون الى حفيض مريلى والحصروم يبعون بالارتفساع الي أوج إرلبيان والخسلابة . هنائك تري ولدنا أر اخينا . و و اداً حسن بس قد انتخبي يراعته وشحد ي ترارعا وحدد شياتهاوسددها اليصدر رالقراء ر إغرى ف اقتدتهم وتقد من أيكادهم يما سقاها س سموم اللفظ وزعاف التراكيب وعو لابد أنه المُمَّا مِن أَن يَمْرِب لِيطَرِب ويعييب فلايعدو أَنْ مك الآذان ويني النفوس. وشكر اثب أشمنت - هذا عيوان المقال - هو العلى القدر أولا: ولسمد وعظمته الشخصية وسلطانه على القاوب أخرأ؛ ثم لاهائي دائرة أشمنت الابطال الذين أبلوا بلاء حـ منا في سبيل استقلال بلادهم --كان ذلك متوقفاً على انتخابه طبعاً --والذين سياهدوا جهاد انستأسدالضاري فالعام الفائت أحتى اذا خيفتالفتنة وآبت القوة الأأن تصوت أشالاشمشين الصيحة بالبساطل وذلزلوا ذلزالا

٠٠٠ أشدنداً ٤ و . . . وانتخبوا غيره!! دعسا من هذه القدمة فليس فيها شيء ُبِذَ کُر ثما ترید آن نطامك علیه من حسن دوق الده تب واسمعه يخ ماب ما خييه « اخواني ! في نام أول ضربم بالمعني - أسترها لهم --. وأرغمت أنو فكم بالتراب — خليها في سرك --إووضعت أفواهكم في الروث انا والتبن 一 الله يقرنك - ونعربن عاينا الحدادات وأخرست إلالسن، فلما كان هذا العام وقفتم في وجه الغالم الستبد ، وانتخبوا حضرته وعلى الله حسابهم فند كنا – على شــدة بفنشنا لكل مامو اتحادي ومقتنا له – نفضل ان أرمية دائرة اشمنت ذلك الحيوان الاعجم الذي كان واديل الهاه الناطق هذا مسالا يجسل ^{مرا}يهن سوء انتقاء الالفاظ وقبح اختيار السكلم لأهجول تخز ماالحية ومذا ماجتاه شلينا جميل وفأه صاحب للدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغاول باللمنتمين الريه وحسن رطايته وعناية بمن يلوذ يرحابه ويتعلق بأعدابه معاذان ظله تقبلاعلى الجهور بهيدآ عن الانفس والصفود برونحن تعبد ﴿ إِنَّ كُثِيرًا عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَجِدُ مِنْ لِلْاسْتَاذَ السَّيخَ أأتمد شاكر ما يطمئن له ويمكن اليه من مثل تنيث هذا الحب والولاء والاخلاص والوفاء فيرمينا أبه صَنتُ على الله . وتحن نطلب لدولة الرئيس إلجليل من الله البكريم العافية والتأييدفالأتريد الآن يكون الاستاذ محمد شاكر من التصلين به أوالحسوبين عليه فنشق بعق قضيتنا الشقاءالذي نَ مُنا أَهْدُو كُوانَ الدُّواتُ الدُّرَكِيَّةِ فَلَمْ تَمْحُ مِنْهُ أَلَّا بِأَنَّ إلااً * كَتْ لُهُ الثَّالِيمِ فَمَا وَعَالَمُ فَا وَعَمَّا لُمُعَامَ وَنَعَالُهُ وَعَمَّا لُمُعَامَ وَنَعَالُ

ب منه ما يأله نبدالكري فكانت عاقبته العجز

الى احية الحجاز بخطى واسعة لينبخ بكلكله على « صاحب الجلالة والعظمة عبـد العزيز

وتجد مااستطاع أن يجانهما عسى أته أن يوفق

اولى الامر فيما الى حل يصلح البلاد وريح

العباد قان في قدمه هنا وقبود زميله الاستاذ

رشيد رضا حنآك مالا يحتعله لحوق ومالا يتسع

حمل يريد الاستاذ أن ادله على طريقة

يردى البلاد بهااحسن حدمة و رضى بها في آن

واحمد شهوته من الترزة التي لاطائل

تحتبا ولأعرة فها . ليأخذ بيدسديقه وسديتنا

لا مهندس آرکان حرب ، قاسم بك الحلالي ،

وليدفع امامه بأخيه واخينا الدكتورعبدالعزيز

نظمي ، وليردف وراء،ولدهوولالاحسن أفندي

يسن ، وليقتدين بديه زميله فقط) الشيخ فراج

المنياوي وليذهبوا متكانفين متساندين الي

ادارة جريدة حزب القش قبل انتفلس خزانها

وتغلق أدارتها وخنني سيرتها فأنهم فيحاجة

حناكالي عروين بدون القيمة لعلهم يجدون فيها

مكابهم اللائقوعالهمالحقوالا فلبريقوا مدادهم

وليلفوا ما بايديهممن الاءلام الكليلة فأبا لني

شاغل اليوم عما يهذرون ويهترون. وها يتسخ

لترزتهم ولنوهم الإمثل هذهالصحيفة التي يمنى

أصحبها وزعاؤها ورؤس قومها الذن يدرون

امرهاويدبرون شؤولها بثل مده الفضيحة القاتلة

هذا الخزلان المانح المشين فتمانى بعد ذلك

وتقول لا ليس معنى الحياة البيابية التسحيحة

أن يقوم فرد أو افراد بتعيين النواب وأن لا

يكون للامة عمل الا تنفيذهذا التعيين، وليس

مما يشرف الأمة أو ينهض بسمعتها في الخارج

أن تكون وظيفتها مقصورة على الموافقة وآن

لا یکون رأی معووف ولا ارادة عسترمة فی

اختیار من ینو ون عنهما و یتکامون باسمها »

أسمتم هذا انموس القاسي الذى يلقيه اغيامة

حزب الشيطان على الامة دون أنفسهم كحجر

الشحد يسن الحديد ولا يقطع ، ليس هذا &

زعمه ما يشرف الأمةو بيريسممها فيالخارج

ولكن الذي رفع من صيبا وبديع منشهرتها

ويدعو الى الدجب بها والتملح لها والتناء عليها

والموت فيها غراما ورلها أن يتول تحمد عيسي

ت و هد الحزب انزریالمین اندی لم یکن له

رأى ممروف بالا ارادة محرمة حتى في اخترار

رئيسه ووكيله فيتصاد الماشحين من كل

وأرة ومن كل مزبلة ليمرضهم على الدوائر

قرضآ ويكره الناخبين بقوة الحسكومة وتستهير

رجال الادارة وانشرطة على اختيارهم فيفشل

ويفتلون ويخزل يخزلون ولبئس ما كانو ا يفعلون.

ولاجل أن لداك على قيمة مالهذا الحزب الهاوى

الى قرادة الجحيم مزعرفان الاساليب السياسية

واحترام للنظم الحزبية واحتفاظ بالحرية الشخصية

والحرامة الذأتية ننقل اليك ماجاء في العدد

٤٦ من انسنة الاولي لجريدة حزب الشبطان

رياسة حزب الأتحاد

صاحب الدولة يحيى إبراهبم باشا رئيس مجلس

انوزراء سابقآ وعشو محاس الشيوخ فهنيء

اسنفت وإسة حزب الآنجادالى حفرة

فهل تستطيع هذه الصحيفة الفكرة أن تقول

تحت هذا العتوان الشخم

يدولته الحزب وأعضاءه

له ذرع واحد فرد .

أَنْ عبد الرحن الفيصل بن السعود ملك الحجاز وحبة أخري . وسلطان عد ، يدعو النماس الى التقرب منه والالتفاف م فيا دعا اليه « خدمة للحرمين ألشريفين واهلتها وتأمينأ لمستقبلهما وتوفيرأ لوسائل الراحة المعجاج والزوار واسلاحا البلاد المقنسة من سار الوجوه التي مهم للسلمين جميعاً وحبساً في تكاتف المعلمين وتعاضدهم ف خدمة عدمانديار الطاهرة الح الح من عقد مؤعر عام ه عثل السلاد الاسلامية والنموب الاسلامية وذلك في وم • ٢ ذي القعدة تلك انتفذية . الحرام من هذا المام سنة ١٣٤٤ هجرية ». ومحن فطلب الي الاستاذ الكريم وقدطوف في الا فاق ماطوف وتطلع الى الاتحاء ماتطلع فلي يوفق لبد تصافته ولا لعين رامقه ان يجانب الحجاز

ولسنا نبالغ اذ نقول ان اثر تلك الفكاهات

الاثر دائرته الموهومة فيصبح حقيقة يحدث هذا في الصحف - وهي احدي وسائل التربيةالاجباعية ينها تصرخ ام العالم من كل أحية نادبة أعراض الشبان عن الزواج مطالبةالصحف ازلا تشوءصورةالحياةالزوجية حتى لاتقف دون عو الامة : فهل تقف عبلاتنا ولأنخاها الاساعية في اسلاح حانتنا الاجماعية تلك الحملات المنكرة على الحياة الزوجية وتنظه عا ف ثوبها الطبيعي الحق الذي بجعلها قبلة تفكير كل شاب يود أن يضع حجرا في أساس امته؟

اكتشاف مجاهل استراليل جهز المبتر دوالدماك بعثه اكتشافية آلات السينا والفوتوغراف وغيرها وذلك لتصوير المناظر الطريفسة وحفظ أصوات الى الغرب من طريق الشال الي حيث يقال انه

البقاءنثه

الحاج محد ضيف الصغير ووالدةحضرة الشيخ مجود ضيف وسماة حضرات صاحب العزة عمنه بك عمر خطاب وجدة كل من عبدالسلام عرود ضيف وعبد الحلم محد عر وستشيع الجنازة فى السالة الرابعة يعدظهر اليوم وسيقتصر على تشييع الجازة عملاً السنة الله و ع .

لنا من أنذي أسند الي دولة يُحيى باشا أبراهيم هـذه الرباسـة وهل تقدر أن تائيناً باعلان سابق عن اجماع لهـ ذا الحرب ينتخب فيه هذا الرئيس أو يمكنها أن تثبت لنا اله قبل أن يمين لهذه الرياسة التمثيلية الهزلية كان عت الى حزب الشيطان بصلة أو رابطة ؟ لا أنها لا تقوى على شيء من ذلك فأنما هو تدجيء به باشارة من حسن فشأت فكان بمسعاء عندواً في الشيوخ ورئيساً لحزب الشميطان في وقت معافجاً، وبعناً من وراء الغيب وفي غفلة عين

تواصما تردی بناوی شرب

فكاهات خطوة

المطلع علينا المجلان المصربة ابين أسبوشية وشهرية بفكاءات لعسل محرربها ينسبوهما الي النسق الفربي في الفكاعة الذي لا يتفق كُثيراً معميولنا وعقائدنا وادياننا في شيء من جهة ، والذى يمود بتأثيرخطو على النظيرالاجباعيةمن

من قلك الفكاعاتما يناول الحياة الزوجية باشنع الصفات التي تنفر كل قارىء من تلك الحياة وتجعله ابمد مايكون عن التفكير في ولوجها ، وخاصة لان غالبية قراءهذه المجلات من الشهيسة التي . ومل ان يكون منها رجال المستقبل .وهم لن بكونوا رجالا حقا اذا لم يوجدوا الاسرة مهيط السمادة عميط النعيراك نيوى، وبخرجون منها ثبتا ينذون به امتهم وما اشد حاجتها الى

لقد بلغ تأنير تنك الفكاهات التي يسيغ أكل قارىء تناوكما تفكمة في أوقات فراغه انك أذا اصبحت تسأل احد الشبان عن الزواج اظهراك نفور والشديد من ذلك (الجحيم) واعز الهعام التفكيرفيه لما يقرأه عن تلك الحياة من أوساف لانجبل له أملا فسها .

الخطرة يتناول الازواج ايضا ! فلا يزال الزوجان يقرآن عن نقص تلك الحباة حييخيل لهماأن سعادتهما القائمة موهوسة ، وريتا ينمذي هـــذا

امهي تريد أن نقف دون ايجاد العائلة ؟

يرأسها الدكتور هربرت باسدو ، ومستنادنر اولايد قريباً إلى اودااديتا الواقعة في بهاينة الخط الحسدين الجوى ، ومها تنصر ثالا لتحاول أكمتناف المجاهل الشاسعة ولتبحث عن البقاع المدنية . والبعثة مؤلفة من أربعة ا من البيض وخمسة من السود ، وقافلة من خمسة وعشرين جملًا . وابس يعرف الزمن الذي تستغرقه البعثة ، بيد أنه يقدر ببضمة أشهر . وقد جهزت البعثة بكل الاجهزة العامية؛ مثل المتوحشين ولهجالهم . وستحاول ان تجوز

توجد هاع غنية جداً بالمادن

ثوفيت الي رحمة الله امس حرم الرحوم

والا تقواءا غيرعا تتمرفوا

مونت كارنو الحادياة في تركيا

اللادي درسونه هاي في الديلي ! كسبريس: أن تفني رقت نا بل حتى يصبح لتركيا لجديدة (مونت كاراع أخاصة بها تتسم إلطابع أشرقي وتشبه بمسا نيه من حدائق وكازينو عاصمة موا كوفي فرنماحيث تخدع الانسانية نفسها في شر أوجهها وآلها.

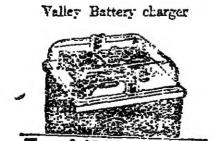
والخاوشات دائرة بين الحكومة التركية وين جماعة من الفرنسويين والإيطاليين سيقومون باعداد قصر بادز المخم ليكون دارأ المقاسرة تفتح أوابها لكل زائر الاالاراك نفسهم، بعد أن حرم كال باشا المقامرة في ركيا . واذن فسيكون كل مايستطيعون عمله أن يتطاموا الىجهور الزوار الذين تغتابهم حمى القامءة فيقدمون على انقاص أموالهم ومساعدة حرينة النولة .

وستشارع مونت كاراءٍ تركيــا — ان أ تَفَقَ فَى الْجَمَالُ وَالْحُوادِثُ -- مُشِيلُهَا ٱلفربيةُ ، فقصر يادز الغخم الذي كان مقساما للسلطان عبد الحميد المعروف ، يقم على ويوة تشرف على أحدى مناطق الجمال في العالم وتحوطه روضة شرقية بديمــة ذات بواسق متقاربة ، ر كَبِوف تَظَالَبًا الاشتِجار لابد وأن تُكُون قَهُ شهدت مراقف غرامية عديدة بين السلطان الكهل المتشبب وعظيماته اللاني كن ينوى الفصاء عليهن - أذا صدق التارخ - في أُغلب ألاحيان بدقتهن في ثنايا الامواج .

ويترر أعداء عبد الحميد آنه كان يتخلص من فانش حاجته من النساء يوضعهن في شرائر وربطها ثم القائمها في اعماني البوسفورالزجاجي وهجذا ستصبح الفرف النخمة والابهاء العظيمة في القدر الليث جدراتها بحوادث الماضي البراهر ؛ قاعات منظمة للمقامرة ، كما تسبح مساتك القصر أنبسة الق كانت عظمة الاسلام تتردد في أنحائها تسكتنفها الخمائل ألحربرية وتتردد بين جواذيا راات النساكات الموسيقية السادرة من فتيات ملتفات حول الموائدا لففواء بمرتنجاوب سانأوهات تقيلة وسوف يري هذا القصوالحكوم غليم نجوعة من الناس لم يسبق أن نسمها يين جدرانه[.] اين بلقانيين وسكان البحر الابيض وسانحين من أواحط أوروبا الي بلغاريين قساة وسوريين لامني النيون.وبين مصريين سمر الاون والبانيين شفر ، فيصبح كازينو يلدذ أحمد ملاهي المالم المدودة لموقعته المتوسط يؤمه كبار الاغنياء من الشرق الادنى . واذاحدث بطريق الصادفة أن أحد هؤلاء فقد كل ماله ومنه زغبته في الحياة فأي طريق أسر واقعس الي الفردوس من النموص في أعرقب مياه البوسفور فيسطدم به ذراع احدي الحوريات

الى اصحاب الانوموبيلات جهزوا بطرياتكم بأنفسكم بواسطة آلة

من ضمايا عبد الحيد ؟



For All Batteries

الوكيل - هندسة الاتوموبيلات الامريكانية بشادع کوبری قصر النیل نمرۃ ۸

(1) المثلجات Glaces عحلات جروبي اخترعت محلات جروبي في بيلي

سنة ٩١٥ مثلجات المانجه اللذيذة وَكُنَّ يُجِرُ الطهم وهي مستعدة لا ن ترسسل ا أسنان التلجات الخنافة التي تطلب سيج منها الى المنازل معهاكانت الكمية متمني **企**校总统建设长级设施。

أنفان الجديدة

الاشاءالصغرة

وأثرها في حياننا

ق حياتنا. فلطائنا أصابنامن الاهتاميها والمهاون

فيها الخير أو الشرحسب ظروف الموقف.

كثيراً ما يمكون الاشياء الصنيرة أثر بالغ

خَدُ لذلك مثلًا معاملاتنا مع أصدقائنا ،

ألا بحدث أحبانا أن تنفصم عرى صداقة متينة

من أجل لنظة أو اشارة كان يمكن تلافيها لو

راعينا حقاً تيمة الصغائر وعلمنا أنها تؤدى

أليست الدقيقة الواحدة عند ما تتأخرها

بجملنا نفقد القطار الذي كان يجب أن تلحقه

الذي ربما كان يتعلق على ســـفرنا به أص

أناعمالنا الاشياء الصفيرة يجملنا تحياحياة

غير منظمة ، ولا شك أن للتدقيق أثراً بارزاً في

حياتنا ، فاننا لا نرى انسانا نجح في عمله دون

أن يكترث بالاشياء الصفيرة التي يقوم عليها

وأننا أذالم نكترث باقتصاد الدرهم البسيط

هناك بمضالم قريين الذين لديهم مواهب

خارقة ولم يتعودوا التمسك بالاشياء الصغيرة

لانها لأوابط مع حياتهم ونظام عملهم بشيء

ولـكن أولئك يندروجوهم جداً . والاهتمام

بالاشياء الصغيرة عند الاطفال يربى ف ذهبهم

ملسكة التصوير وألفهم لخلانفا عند مانشرح

لاطفل معنى أو تركيب الاشياء البسيطة التي

تحوطه وتصل الى يده فى يومه نربى فى ذهنه،

قوة الادراك والتمييز فينشأ مهتديا لسكثير من

معانى الحياة ولا يكون جاهلا لـكل ماحوله .

ذلك الجرح البسيط الذي يحدث في اي جزء

من جسمنا . أايدت نتيجة ذنك التسمم الدموى

حياتنا أكبر نصيب . وأولي بنا أن نضاعف

همامنا بها لان عليهـا تقوم كبائر الامود.

والذى لا يمكنه أن يؤدى المهمة البسيطة بدقة

قانون الجنسية ،

* وافق مجلس الوزارة في جلسة أمس علي

قانون الجنسية الذي رفعه اليه وزير الحقانيسة

ويقع القسانون في ٢٥ ماءة ولم يطرأ تغيير علي

المباديء التي تقررت فيسه قبلا وهي ان جميع

الرءايا المهانيين المقيمين في مصر في ٥ توفير

سنة ١٩١٤ لغاية نشر القانون يستبرون

مصريين من ٥ توفير سنة ١٩١٤ وجميع الرعابا

العُمَانِينَ الْقَيْمِينَ فَمَصِرَ بِعَدَ ٥ وَفَمَهِ وَوَقَتَ

نشر الفانون يعتبرون مصريين من وقت نشمر

بختاروا فى بحر سنة الجنسية النركيسة طبقا

للشروط التي ستحدد بالفاق يعقد مع تركيا

وللرعايا العبانيين الذين من أصل تركيأن

وجميع الرعايا العمانيين الذين يكونون في

الاصل من جهات انسلخت عن الملكة المانية

يكون لهم الحق في اختبار جنسيتهم الاصلية

صبقا نشروط الاتفاق الذي يممل معحكومات

الاجنبية يجب على من يختارها مضادرة

الاراضي المعرية في بحرستة شهور من تاريخ

الاختيار وليزبر انداخلية ف حالات استثنائية

و بيم لاجنبية التي تنزوج من مصري

ويسري الأختيار الذي يقرره الزوج على

وتمنح الجنسية المصرية يترسوم ملكي

الاجنبي آلحائز لصفات تؤهله التجنس ماوأهمه

الاولاد الفاصرينحتي اذا بلغوا رشدهم كانلمم

ان يختاروا الجنسية التي يريدونها

أن عد أنهاة

وفي الحانتين المتقدمة بزعند اختيار الجنسية

« عن الانجليزية »

من العبث أن ترتكن عليه في عمل أكبر

ان للاشياء السغيرة من الاثر في نظمام

مُ فقد الحياة أحيانًا.

هناك شيء آخر. ما الذي ينتج من اهمالنا

ذ*ان تنمو في نفوسنا الروح الاقتصادية ال*ي

كل بنا. عملي شامخ في هذا المعترك .

هي في هذا انقرن أساس كل نهضة .

غالباً إلى الكباتو

وسعى أميرها في انهاضها فالت المانشسةر جارديان:

أنقضت مبع سنوات الآن مذنولي أمان الله خان حاكم الافغان الحالى الموش مكان والده حبيب الله الذي اغتيل في جلال أباد .

ومذنولي الامير الملك جمسل همه ووجه كل ء ايته نحو الاصلاحات وادخال النظم الحديثة فى البازد؛ وجعل غايته الكبرى ومبدأه الاساسي أن يكون عصريا عدداً .ولايقف في سبيل مسماه تحو الاصلاح غير جماعة القدماءمن الافغانيين مستعينين بقوة رجال الدين، وفي الهزارة بعبدالعزيز وزير الداخلية، فأن مشاريع

الامير تبدو لمؤلاء غير ريانية وكريبة . وتنبني نظريات الامير على قاعدة صحيحة معتولة ، فقمد فسكر في الاشتراك مع الدول الفرية المتمدينة. والخروجمن العزلة السياسية والاقتصادة التيكائت فهاالاففان سابقا. ويمكنا أن نقول انه أواد أن يجعل من مختلف العناصر الجفرافية والجنسية لشعبه وحمدة اقتصادية. وأيقن الامير أن بلاده خاو من الاخصائبين الذين يتطلمهم الأصلاح الذي ينويه ، وأنه لذلك بجب عليه أن يحضر الى البلاد من الأوربيين مهندسين ومدرسينوأطباءوصناع. وببعض الفطنة انتخب الامير أولئك الاخصائيين حتى عام ١٩٣٤ من المالك التي لا يخشى أي تصادم ممها ؛ مخرجا الأنجلة والروس من الصف.وقد أجتنبت منوالسياسة حديثا فيكاول بأسناد عدة وظائف مهندسين وطيارين الى الروس بسد ما ظهرت نتائج تلك التصرفات للا فغان أتناء أشهر . ورجع جميع الابطاليين لبلادهم بمدأن ظهر لهم عدم امكان حصول أبة فالدة في الستقبل وقدكان عمل الاطباء الاوربيين كسبيرآ ولكمهم بكل أسف لايكادون يتعدوف

كابول، وقد أمكم، بيعش الوسائل ، صد تيار الدخالين من الهنودوالافغانيين،ولكمم على كل حال لم يوقفوهم سائياً . وقد ذهب عدد كبير من الاطباء الي المديرياتو لكنهم رجعوا لأسباب صحية أو شخصية ؛ وقد كان من الاغراض القصودة بتحولهم ازالة النمور المدائي تحو الاجانب بين الاعالى . وقد عادت تربية دودةالقزءالتيبدأ بهاالطليان،علىاللملكة بالفوائدة ويظهر آنها ستكون عظيمة الفائدة لان الجوهناك مناسب لهاجدا. وكذلك الحالة في زراعة القطن وقنسبالسكو الذين قام يززتهما الاخسائيون الالمان. ولا يزل القائنون بأ مال المناجم والمدنين والكيانيين وعلماء طبقات الارض قائمين بأبحامهم وقد يظلون ف ذلك

مدة أخرى طويلة .

وقد يدأ العمل في اتامة طريق بين كابول وبشاوار،ولكمنه لن ينتعي قبل انقضاء مسدة طويلة، وأخر يين كابول ومزار الشريف. ولكن العقبة الكبري هي عدم وجود خطوط المكك الحديدية الآن . كل هذه الشاريعادًا أمكن التصرف فيها بحكمسة وروية تمود على البلاد بالفائدة الجسيمة ، وأن الافسان ليتناءل خيراً من مشروع عظيم في نفس الأمير ،وهو اقامة عاصمة جديدة غير بسيدة عن كابول في دار علمان ، وقد أنفق فيذلكحتي الآن،مبلغةُ كبيرا من المال وانكان هذا المشروع لا الق أى ترحاب من أحد ، ويقول الاخصائيونان القيام بهذا المشروع دليل على شدة الحاحة الى العقل لنذى يمكنه التصرف في الامور الدليمة ىكىاسة ومهارة.

ويبدأ الوطنيون مشاريعهم الاقتصادية جمل الكبريت،ولكن هــذا لن يصير صنــاعة منظمة قبل مدة طويلة .

ومن الواضح أن للامير ساسلة مطامح تمود على البلاد فالفائدة ؛ وان كل انساس يرجو أن يتم أنجاز ماهو صالح ومفيد من تلك المشاريع ، وأن لا يقف في مديلها أي كن ، فاز ذلك أولها يحدث، إذا جزء أن يكون من أنصار القديم الذن ظهرت نيام مق الماكمة ان يثبت انعرادم فالقطر المعري عشرسنوات أ أثناء اسطر ابات ١٩٣٤

المركد إس الاصل

الاقال الشديد

على الروايات الشرقية

جاء في جريدة انوستنستر غازت انه عرضت في لندن في أوائل شــهر مانو الحالي رواية شرقمة وضعها الكانبان أحممد عبدالله وروبرت دافيس باسم (حريم الامير) قالاقت كجاحا باهراً في الاسبوعين اللذين مثلت فيهما

وهى قصة تظهر عواطف أميرشرق وعوامله النفسية في حرشه

وقد قال عنها المكاتب الفني لهذه الصحيفة « ان الجو الشرق الرائع الذي مثلت فيه هذه الرواية البديعة يعيدالينآ خيال قطعتين شرقيتين سبق تشيلها فياندن وكانا موضع اعجاب الجمهور وحديثه زمناً طويلا. فلم نكد ننسي رواية (الشيخ) بأسة شرقيتها ولا (قسمت) برشاقة موضوعها الذي نتشوق كثيراً لرؤية مثله عن الشرق وأساليب الحياة فيه »

والواقع أن الاحساس بما في الشرقية من الهام واسرار لاينفود به الاوربيون وحدهم ؛ فلئمه مايجه الانسان منا نفسه – وهو شرق — أمام رهبــة وغموض عند مايرفع الستار عن وابتشرقية تمثل أمامه ولعل مصدر هـ ده الرهبة قدم الشرق عن الغرب وقيام مدنياته قبله ، ونشوء الاديان جميعهــا فى الشرق ، وشدة تباين شعوبه التي لم يصل العُماء للآن إلى تحديد أصولها تماما ؛ وكثرة هذه الشعوب ، و بعدها عن الاتصال بالعالم الغربي اتصالا وثيقا ، وتخريم بعضها دخول الاجانب فيها . لعله بعض هذا أوهذا كله ألانجد انك لاتكاد تسمع عن رواية سينية مشــلا أو قصة مكتوبة عن الصين ، أو وصفارحة فيها؛ حتى تجمد نفسك مدفوعا بمامل الشوق الشديد للوقوف عليها ؟ ليس ذلك الالأنالصين بعيدة عنا ، غامضة المدنية ، غامضة اللغة، تكادلا تصل أنباؤها الى المالم لتضييق أهلهاالنطاق على زيارة. الاجانب لبلادهم .وهدا.ايحمل اذاعة شيءعمها

ومايقال عن الصن النسبة لنامح رعكم أن يقال عن الشرقيين عامة بالنسبة لا على أوربا . وليس أدل عى هذامن الاقبال الهائل على ارتباد السارح التي ألتى تمثل القطع الشرقية وعلى القصص المكتوبة عن الشرق وجميع مايذاع من اخباره . وهذه فرصة للمتعلمين من أبناء الشرق يجب عليهم انتهازها خدمة لبلادهم ولا ثم منفعة لهم ثانياً. فني الوجه الاول من المنفعة ما يعادل أضعاف مافى الانتفاع الشخصي باذ لانكاد نرى كاتبأ من الغربيين يتناول أمور الشرق حتى يبالغ في تصورها مبالغة تخرجها الي حد التشوية ويرجع هذا لقلة خبرته باحوالالبلاد وعادامها وتقاليدها منجهة ثملاحساسه النفور الطبيعي س الشرق وأسواره الرهيبة وحملته غلها حملات تسيء تصوير حقيقتها منجية اخرى. امام المتعلمين من ابناء الشرق اذب ان ي تغلوا علمهم بنقاليد بلادهم وأحوالها الدقيقة ، وعلمهم بلغات أوروبا علما وافيآ يتسع للكتابة والتأليف: امامهم أن يستغلوا تلك المواهب

من الطرائف الجديرة بان قوف علمها .

الاوروب على كل ما يوضع عن الشرق. وانا لنحمد للماثب (احد عبــدالله) على غير معرفتنا به ولابجنسيته باكورة هذا العمل النافع.ونطلب الى متعلمينا أن يرفعوا شأن بلادهم بايقاف الرأى الاوربي على حقيقة أحوالهاءوأوكد لهم مرة ثانية انهم مصيبون من ذلك غنا ليس بالقليل

فيرفعوا شأن بلادهم ولايعدمون تلىعملهم اجراء

بل ويصيبون منه ما يشكافأ مع اقبسال جمهور

لندن - باريس

تقوم الآن يومياً طيارة منشركة (نيبير) خاصة بنقل السيدات اللاتي يرغين في زيارة خازن باربس وشراء حوائجهن منها كل يوم ، وهي تنادر لندرة فالساعة الثامنة سباحا وتصل باريس فى الساعة العاشر دعو يمضين هنان ستساعات حيث يقمن الولندرة في الساعة الخامسة مساء فيصلنها في السابعة

عطلة الأحد

الشعب الفرنسوي بجبول على حب النكبتة والمسل الي الزاح . وكثيراً ما ينكب عن الجد الي الهزل فيبدع أبداعاً عظيا. وله من خلقه الجوبي ا كبر ممين على ذلك يقضي القانون الفرنسوي بان يتمتع العمال

بيوم راحة في الاسبوع. وقيد اتنق المهال واصحاب المتاجر على أن يكون ذلك اليوم هو وم الأحد . وهذا الاتفاق يكاد بكون عاماً في جميع البلدان الاوربية والاميركية ولمصر ايضأ منه نصيب . على أن انعرف يستثني بعش المحال. من الراحة الاسبوعية كالمطاعم والقهوات والملاهي والصيدليات . وقدكان هــذا العرف معمولاً به في جميع البلاد الاوربية والاميركية الى أن جاء القانون الفرنسسوى الاخير فنهمي اصحاب الصيدليات من فتح محالم ف أيام الأحد رفقا بمساءدي الصيادلة الذن بحتاجون كغيرهم من الناس الىيومواحة في الاسبوع وقد حاول الصيادلة الفرنسوبون أث يتخلصوا من هذا القانون فلم يوفقوا الى ذلك. وكان في مقدمة الساعين الى الغائه أو تمديله صاحب صيدلية من أهالي باريز يدعي المسيو

الغرض لم يفلح وضاقت به الحيل فسلم يجد مناصاً من أن يضرب بالقانون عرض الحائط. فاخـــذ يفتح صيدليته في أيام الآحاد غير عاني، بتحذير البوليس وتواهيه . واستمر يفعل ذلك الي ان باغته البوليس ذات بومواقفل صيدليته عنوة تم أقام الدعوي عليه بهمة ارتكابه غالفة فحكم على الرجل بغوامة بضعة فرزكات

ادريان هوك . ومع كل ملذته من انساعي لهذا

ولم تكن تلك خاتمة المهزلة. فإن المسيو هوك دفع الغرامة وعاد الى فتح صيدليته يوم الاحد. ففاجأه البوليس مرة أخرى وأرغمه على اقفالها وحكر عليه بغرامة اخرى

الا انذلك ما كان ليثني عزم الرجل. فظال يفتح صيدليته أحدآ بعد أحد والبوليس يصدر عليه الاحكام النتوالية حتى بلغ عــدها ثلاثة وســتين حكما كاما « مخالفات » وبلغ مجوع الغرامات التيقضي بها عليه عشرة آلاف فرنك وهذا أكبرعدد منالاحكام معرت ف،فرئسا_ وفی غیر فرنسا۔ علی شخص ۵ واحد 🛚

وقى المرة الاخيرة ألتى القاضي على السيو هوك نصيحة اطبقة وهي أن يقلع عن فتسح صيدليته يوم الاحداد من العبث معاكمة الحكومة ومقاومة القانون الذي قد سنته فلا بدِ من تنفيذه . فلما سمم الرجل ذلك استقر رأيه على الاذءان . الا أنه طلب من أحـــد الرسامين أن يصور له على واجهة صدليته قبراً محاطا بشموع وأكفان وجماجم . وكتب تحت الصورة العبارة الآتية :

« هنا ترقد شهاداتالدكاترة في تَلَمَّالَصيدلة وشهادات صيادلة الرتبة الاولي التي قد قبرت في هذا الضريح في يوم الاحد . . . بعبد داء عياء قرر مجلس الدولة وأثبتت محكمة النقض والإبرام أنه داء لا دواء له »

ويلى ذلك العبارةالنالية وهي: «فن فضلكم لأعرضوا يوم الاحدولا تموتوا فيه لانه يوم راحةولانكم لنبحدوا فيهمن تداويكم أويقدم لكم علاجا ...

وقد أثار عمل هذا الرجل لعمام الكثيرين من الصيادلة فاجتموا حول سيدليته في يوم الاحد الذي بدأ فيه اقفال صيدليته وهنأوه تِكُونُهُ فَاقَ جَمِيعُ أَخُوانُهُ الصَّيَادُلَةُ فَي عَدِّدِ الاحكام التي صدرت عليه وفىمجموع الغرامات التي قضي بها عليه . ثم قاموا بمظاهرة لطيفة مشي فيها بشم مثين منهم بحملون الرايات وقد نقشت عليها هذه السكلمات وهي : « حدار ان نمرضوا يوم الاحد! انه يوم راحة غصباً عن

واشترك في هذه الظاهرة مندويون عن خس نقابات من نقابات الصيادلة في جميع مدن فرنسا وانتهت الظاهرة بسلام لان رجال البوليس اققوهاس بدنهاالي ختاسا

زينة المصرية القدعة

كانت السيدة الصرية القديمة اذا انتبهت من توميا دخلت الحام فاستحت عاء بمزوج بخلاصة عطرية؛ فاذا فرغت من الاستحمام أقبلتالوصيفة فشرعت في دلك جسم سيدتها بسنف كريم من الزيت العطرى كان يقال له الحكنو . ومعناه الثناء اعتقاداً من سيدات ذلك إزمن أن هذا الزيت يبقي عليه الجسم نديا طريا طوال اليوم. فاذا فرغت الوصيفة من عملها هذا ننحت لوصيفتين أخريينءنعملهم تسظيف أظافر اليد وفي نفس اوقت تقوم خادمتان بما يلزم لاصابع الرجلمن التقليموالتنعيم. ثم تقوم َ وصيفة تعمل عملهما فيما يتعلق بالشعر من اصلاح وتزين ولم يكن عملها شساة لان الذي عند العقائل المصريات القديمات كانهو الاختصار ما أمكن من الذوائب. اما لباس الرأس فكان أشبه بقلنسوة تصنع على صورة طائر .

وفي اثناء هذا التزيين الذي كان يطول احيانا كانت القيان يطربن العقائل والنديمات يابينهن بأوتار المعازف المنجية .وهنالك وسيفة لاعمل لها الاحمل المرآة وادناءها من حين الي آخر من العقيلة لتنظر فيها ماتهمن أمورالزينة حالا يعد حال والمكحل أيضاعاملة من الوصيفات تألى به فنذره في عيني موالاتها لنزدادا قوة

حتى اذا فرغت السيدة المنعمة من كلذلك جيء بالثياب وكانت في الغالب بيضاء ضيقة مذيلة محلاة بضروب من الرموز الدينية أو بما تستحسنه الاذواق من مناظر الطبيعة. وكان نساء هذا العصر يؤثرن النوب الضيق وبجدته أنم من غيره علىرشاقة حركات الجسم وأوضاعه . وبعد الثياب تأتى خازنة الحلي فتضع فى نحر مولاتها ةلادة طريلة كشيرة الاساط قبدجمت شذور الذهب وحجارة اللازورد المصوغة بحجم اللؤلؤ المفسسلة على صوررته ، وتضع في معصمها كذلك سواراً من الدهب وتقرطها بقرطين طريلين من الذهب أو الفضة وكانت نادرة الوجود في ذلك الزمن حب المهما بهيئة الاجراس. ومن غريب حلى السيدات في المصر ألارل ماكن يتخذن في الاصبح الكبري من كل قدم حلقة من الذهب ويلبسن علي الحلقتين صندلا لطيف الصنع مصنوعا من ورقالبردى تتتي به السيدة حرارة الارض وخشونة الحصياء

حديث الربيع

هنذا الربيع وهنذه أزهاره والروض قد صدحت به أطيار. قم هاتهما من سلسبيل مدامسه عل الفؤاد بهما يزول أواره واطرب وغن أناكنت مثلك يادفيني فيشجن

أبكى، وأستبكى الطيور على الفنن وأعملم الوحش الحنسان بلوعتي حتى تأثُّر من شجا نفسي وحن وزتی کحزبی

ولكم أزقتوكم يزرطرفالكرى وحبست دمعی آن یا به اوری وسقمت من فرط الصبابة والجوى واستعصى دائى ، والطبيب تحيرا

وانفض عني وقنعت منهما باللقاء فتمطفت حتى أذا جن الفؤاد بها جفت وسلت هواى وأسلمتني للضنى

ونأت فأشملت الضلوع وأنكلت قلبي وعبني فنرالشجون وقس قلبك في الهوى وارحم فؤادك من تباريح الجوي

واذا عصاك العبر فاشتعل اللظي وفؤادك المكلوم أعوزه الدوا ذاليـك عني

هنذا الربيع وهنده أزهاره والروض قا. صدحت به أطياره قم هاتها من سلسبيل مدام

عل الفؤاد بهسا يزول أواره والحرب ونمن فؤاد السلبي

اعراض الموت

ينشأ عى الانسان بعد الموت تغيرات خارجية وداخلية ،ن جراء وقوف قلبه و تنفسه ٥ دفائق متوالية على الاقل. على أنه من الصعب أحيـــانا أن يتأكد الإنسان من وقوف القلب والتنفس الا بفحص طبي دقيق. يدل على ذلك ما كان يحصل من دفن الجثث وهي لم عت بعـــد أثناء الامراض أوبائية كالكولدا وغرها أماني الحالات العادية أن فيمكننا نقول أن الجسم

قد مات موآ عموميا . وفي هذه الاثناء اذا نحن اختبرنا خلايا الانسجة على انفر ادوجد اهالاتزال حية ومحتفظة بمميزات الحياة كأن تههيج بالكهرباء وغيرها . وتبقى خلايا الجسم هكذا حة بضع ساعات بعد الموتالعمومي ثم عموت. ويمكننا أن نسمى هــذا الموت الاخير بالموت الخماوى ويختثف الزمن بين الموت العموي والموت الخلوي. في سائر الحيوانات الا أنه يبلغ فالانسان نحو ؛ ساعات ويعقب الموت الحلوي فساد عام في الجسم كالتبيس والتعفن الح --كا يعقب الموت المموى تجمعه في الدم داخل الاوعية واختناق وأنحطاظ ووقف فوطائف الخلايا تغتر يجيأ حتى ينتهى ذلك بالموت الخلوى ویکون مایحــدث هو موت عمومی تعقبــه تغيرانه ثم موت خلوى تعقبه تنديراته أيضاً فرجوع الحياة بعد الموتالعموى وقبل مايعقبه من تغيرات جائز ويمكن لكل عقل أن يصدقه بسهواته الجديم لم ينقصه غيرالنبض التنفس وبما ان الخلايا في أعضاء الوظيفة بن لا ترال حية اذاً ثمن المكن أن ننبهها ميكانيكياً أوكهربائيا أو الادوية فنرجعها الى العمل وقد عكن الجسم أن يعود الىالحياة بعد موتهموتاً عمومياً بنحوخمس دقائق بل ربما أمكن ذلك في بعض الاشخاص بعد مضى وبع ساعة. ويهذا عكننا أن نفسر كل ماقام به أطباء أمريكا من تجارب فثلا الدكتور ألكسيس كاريل أمكته أن يعيد الحياة بضم ساعات إلي شأب يعسد وفاته

ربوناً عمومياً مع بقساء جميع خلايا جسمه حية : صالحة للحياة أذا ما استنهضت وأمامانعه أحدالاطباء عستشفى وستمني ر من نقله عظام ولد من موضع الي موضِع فذلك ممكن ما دام الجرء المنقول ببقى حياً وينمو

بيضع دة لق د ذلك لان الشاب لم يكن مات الا

بالغذاء في وسط خال من اليكروبات وأما ما فعله الدكتوركارل ماير بشيكاغو من استخراجه رصاسة استقرت في قلب رجل بأن أخرج تبه بيده وضنطه بكل لطف ومهارة حتى أخرج الرصاصة ثم غسل القلب وأعادهالي مكانه فذلك عين المحال وخاصة اذا ما استقرت الرصاصة في تجويف القاب

وأما ما يحدث للعرضي أثناء العمليات كأن يقف قلبهم فى أوائل استنشاقهمالكاوروفورم مثلا فيمكننا أن نسمى هذا وقفة أو سكته قلبية تنتهى أحيا اعوت عمومي وأحيا الإلشفاء اذا يحن نبهنا القلب الدلك أو الادوية أو غير ذلك وقد أصبح حدوث دلك لادرا بعد تحسين طريقة اعطاء الكلورو فورم الآن

ثرجع بعد ذلك الي الموت الدموى مع حدوث تنبرات كتجمد الدم مثلا في تجاويف القلب والاوعيـــة الأخرى وهنا يعوقءذا التجمد الرجوع الى الحياة وتكون الحسالة أميسل الى الاستمرار في الموت. وهنا فسائل العلمساء أبمكتنا ان نحن ابقينا الدم سائلا و تغلبنا على مثل هذه الصعوبة أن ترجع الجسم الى الحياة مادام لم يمتمو اخلو إو هل عكن أن ترجعه الى الحياة بعد مضي ساعة أو ساعتين؟تلك هيأول خطوه قد يتغلب عليهاالعلموقديكونذلك يوماما من ثم ننتقل الى الموت الخلوي وما يعقبه من تيبس وتعفن وهنا يمكننا ان تقول أن يدالعلماء أقصر وبحثهم أقل من أن يصلفالحياة الدنيا الى كشف ذلك السر الدفين أو الى احياء من مات موتا خلويا واذا ما اعتبرنا الموت الخسلوي موتا دينيا صحيحا أمكننا أن نقول أن بد العلماء أمست وسوف تظل أقصر من أن تتعارض والدين في شيء ﴿ أَمِّن عَلَى طُرِخَانَ طَالَبِ طُبِّ (١) يشمير الى ماجاء بمقال لنسياسة | الاسبوعية في احد اعدادها السابقة

الرياضة الاسبوعية

حركة الانشاء والتجديد -في اندية كرة القدم بالقاهرة حركة الانشاء والتحديد بالغة حــدها في هذء الايام في جميع اندية كرة القدم بالقاهرة المتعدادا للموسم الرياضي القبل . واذااطلقنا كلةاندية فأعانقصديها الاندية

التي أسبحت تتمتع الآن باراض يمكبن اللعب عليها ودخلت فعالاحمن العائلة الرياضية البائسة وأصبحالقا تبونها يحسون المستوليةالتي تطوق عنقهِم . فأني وجهنالنظر نستمع لفطاً قويا دائراً جول حركة الاصلاح والتجديد استعداداً العام المقبل

وعلى قدر مافى تلك الاندية من أدارة قوية ونظام مالي محكم على قدر مالها من آمال جسام ومناديع كبيرة ساعية لتحقيقها. النادي الأهلي

فالنادى الاهلي يعمل لانشاء ملعب كبير فالاراضى الجديدة التي استلمها من الحكومة يصلح لكرة القدم والرجبي واليولو وركوب الخيل . حوله مضار للمسابقات الرياضية على أن ينشأ حول ذلك مدرجات أسوة بملاعب أوروبا الكبيرة وفي وسط همذه المدرجات يقام مدوج يليق بمقام حضرة صاحب الجلالة الملك ليشرف منه على حفلات كرة القدم وغيرها .. ويعمل النادي لاتمام هذا المشروع . واخراجه قبل العام القبل الا أن مالديه من اموال متوفرة — التي قد تبلغ حول الالني جنيه على ماعلمناه - لايسمح بالقيام بهدا المشروع الكبير جميعه دفعة واحدة اذيتطلب عمله حسب الرسم الموضوع بضعةآلاف من الجنبات . كما أن لدى هذا النادى مساريم رياضية أخري لا تقل في الاهيـة عن هذا المشروع كعمل قسم للتجديف وآخر السباحة وذيادة ملاعب التنس واصلاح الملاكمة وألقاب القوة وخلافه من الاصلاحات الزياضية

والاجماعية التي تنطلب رأس مال كبير . هذه مشاريم يريد القاعون بادارة النادي الاهلى العمل لاخراجها . وأنالا يدىالعديدة العاملة في هذا التادي وما به من نظام اداري وماتى بديع لمما يساعد كثيرا على الظن بانهم سينجحون في أعامها .

وانه والحق يقال لما يؤسف له علي آن لايكون القاهرة بل ولا بالقطر الصرى جميعه ملعب مستكمل لجميء الشروط وألا يوجد مضار للسابقات الرياضيــة التي هي عاد: في المحان الاول من برنامج الالعاب الاولمبية . تريد أن يشترك فيحرقة الالعاب الرياضية الاعيان والسكبراء وهم لن يقبلوا عُليما الا اذا

وجدوا المكان اللائق بهم . تريد أن تريحضرة صلحب الجلالة الملك مشرفآ لالعابنا ولن يتجاسر الدمن الاندية أن يتقدم ليختص بهدا الشرف وليس لديه من المعدات ما يليق بتقام صاحب الجلالة . فهل سيخطوالنادي الاهلي هذه الخطوة المجيدة — ذلك مارجو وتأمل .

نادى السكة الحديدية

ونادي السكة الحدىيدية يعمل لانشاء مدرجات للعبه الحساني على طويقة الدرجات القائمة الآن تملعب اننادي الاهلي الحالي بعـــد ادخال فرع التنس وآخر للملاكمة ضمن أفرع النادي الرياضية . ويحتاج حــذا الاصلاح الي بضع مثأت من الجنبهات ليس في خزينته منها الا قليل . . ولكن الامل كبير في همة الرجال القايضين على دمامه الآمب أن يصدلوا الى ما يبتغون .

النادى المختلط أ

والنادي اعتلط يعمل لاعادة مكانته الاولى أيام كان في شارع فؤاد فلقداقطعته الحكومة قطعة أرض يعدكوبرى الزمالك مباشرة تبلغ العشرة أفدنة والقائمون بأمر. سائرون في طريقهم فانشأوا هذا العام ملاعب للتنس وهم مستسرون فاسلاح ادض كرة التدموقد وضعوا حول لحدود الاسترائ الشاكة قيل الهم ساعون في أُ الاتفاق مع احد كبار القاولين كي يتم لهم أُ القوسة إ

الماني اللازمة لراحة الاعضاء - وهذه الإعمال وغيرها تتكاف المئات من الجنبهات والخزينة خاو الامن مثات معدودة ولكنع مصمبون على القيام بانشاء المهم اولا قبل حاول الفصل الرياني حتى يتمكن من النادي ال يقوم عا هو مطاوب منه من حدمات الرياضة . الدى الرسالة

واتطعت الحكومة هنذا النادي قطمة أرض ملتصقة بحدود النادى المخلط والإعمال سائرة في هذا النادي بهمة ونشاط فالقد ببدوا أرض لمبكرم القدم وقاموا بتسويتها وردم الاماكن النخفضة فيها وهم الآن على وشك ان يطوقوا ناديهم بسور من حلمية كسور نادى السكة الحديد وقد بدأوا يساون لأقامة مدرطن تشبه مدرجات الاهلى الحالية . وادارة هــنيا النادي تفكر الآن في تخصيصه لموظق وزارة الاشغال والصالح التابعة لها وذلك كي يعنمنوا عدداً كبراً من المشركين يضين تسدد المساريف اللازمة للنادى بعد انشائه وتأسيسه نادي الزيتون

وأدى الزينون يسير الموينا ويعمل عما رد له من ارادات لتحسين عاله فاصلح في العام الماضي بسلطة اتحاد كرة القدم شيئا من أسواده وهو يرتب الآن اراضيه الحاصبة بكرة القدم والتنس ويصرف علبها مرن الاعانة البسيطة التي اختصبه بهاوزارة الداخلية من ضريبة المواهنات في يناير الماضي تادى القاهرة

و الدى القاهرة هو النادي الوحيد لكرة القدم في القاهرة الذي توقفت حركة التقدم فيه فهو جامد في مكانه يسير الى الوراء من عام الي آخر . أما حركة التجديد والانشاء قعد

النادى أرض لكرة القدم وحلقة للملاكة وأخرى للمصادعة وحل الاثقال ومبانيه قائمة صالحة للاجتماع. الا أنه خلو من الامدي العاملة والتي تسمى لتنظيمه وجم الموارد لاحيسائه . وقد احل سبب ذلك اليمان التلذي يختلف في تكوينه وادارته عن الاندية الاخرى لانه عموك لفود واحد. بينما الاندبة الاخوىليست ملكا لفرد بل أن مصها عبارة عن شوكة مساهية لايبغى مساهموهامن ورائهار محأولا يتداخلون في أدارتها، والبعض الآخر أنشى من أموال عامة للصالح الريضي الخاص والعسام كسادى

السكمالحديدية وكادي الترسانة يحزنني أن لاأدي ادي القاهرة — على توفير أسباب الراحة فيه — حائزاً المكان اللاثق به ويحزتني جسدا أن لايفكر صاحبه ومديره في اصلاحه وهو لووجه بعضاً من مجهوده الضائع في المناقشات التي لاتجدى نفعاً لامكنه أن يمسل مه الي المكانة التي تليق به بين الاندية ولاصبح هذا النادي مثلا يحتذي ية في أنشاء الاندية الرياضية ...

لي اقتراح أقسلمه بكل اخلاص لصاحب هـــذا النادي فاما أن يعمل لاصلاحه وأما أن يتنازل عنه وعن مبانيه لتكون وقفاعلي الراضة عندئذ قديتقدم المطحون ويتحماون فسديل اريامة مايصيم من تعب ونضب . أدارة الأندية وبالبيا

يبين مما سبق أن أندية القاهرة كاما في بياجة كى المال لتقوعها والسيربها الىالتقدم ولكن المال لايعطى الالمن استقامت ادارته ووثق الناس منه لذلك وجي ان نبعث في الطرق الادارية الى عكن التناعها لتجناج الاندية وتنظيما حي عكن جم السال اللازم لحمامها ولشر الرياضة فيها

وموعدنا مداالبحث المددالقادم انشاءات

ضريبة للراهنات ابتدأت وزارة الداخلية وتوزي الفرية التي يجمعها من المواهنات على الجعيات لخدية وجمعيات محسسين الخيول والاندية الرياضية. وهذه الضرية تجمع عادة من حقالت ساق الخيل والبلوت ياسك وصند الحام وكل هداء فروع من الالعاب الريانسية لذلك عقرت على القاعين بأمو توزيع هذه الضريبة ان تخموا الاندية الراضية مجره كيرمنها للقيام عالميها من مشاويم قاريامة عن أهم وسائل الديية

ومن الامم التي خرجت عن العقول في

قنسر حياتهاعلى تنفيذأو اس رؤسائها الديدين

والنظر الى الحياة وربط علائقهم بيقية الجنس

البشرى عن طويق الدين الامة الاسرائيلية.

فنشأتها التاريخية دينية. وحروبها دينية. وملكها

ديني زاساس برنابجها السياسي ديني. وحياتهما

المائلية والاجماعية دينية . وإذاكن الهود قد

قاسوا اشدانه أعالا ضطهادات وتفرقوا متوزعين

ين كل اسر العام فا ذك الإسبب النظر الشيق

ألى الحياة وألا يغال قبيه اينالا جعل اكثر

ا افرادهم غير عاديين مثاليين وغير متكافئي

التوى النفسية . وأنى اعتقد لهـ ذا السبب أن

الحركة الصهيونية الحالبة حركة مقضى عليها

منها جاهسد البهود في تدعيمها سوا. بالمال او

بالسياسة او بالهجرة . ذاك لانها غير طبيعية

ولا تتنق مم روح العصر الذي نعيش فيه

ولا مع الغاية التي تسعى لهاكل أمم

الارش سياسيا واقتصاديا وتفافيا وأدبيآ.

وسينفطر البهود بيماما أن يعوفواهذه الحثيثة

فيندجوا في امر العالم بهائيا اندماجا خالصها

أزيطر حوا أوهام المباضين التيكانت شؤما

عليهم فيجيع ادرار تاريخهم واذذاك يدركون

أن الحب والوثام ع الفيرومسا يرتروح الزمن

وجه آخر من وجوه الحياة أمعنت فيه

أُمَّةً من الكثر الام انتاجا ثقافياً للعار فكانت

تفس جبودهاسبب سقوطم اواندادها أعنى بذاك

أمة اليوانان. تنك الامة التي بلغ فيها الانتاج.

العقلي مبلغاً لم تبلغه أمة ف التاريخ . ولاحاجة أ

لان أعرف القراء بقيمة تنك الثقافة الفكرية

الهائلة . فكل متمنز في جميع بلاد العالم ومنذ

انتشرت فلسفتهم وآدابهم وعلومهم مند

أَ كُثرَ مَنَ ٱلنِّي سَنَّةِ مَدِّنِ لَهُمْ بِالقَسْمِ الْأَكِبِرِ ا

من تعليه . نعم قد كان ذلك التعمق في

العقليات وتعميمه ين الطبقات أمرأ حاوزكل إ

رمعقول . وقد قضت عليهم تنك النزعة فأبعدتهم

حمل ألحياة ومباشرتها . وجملهنمطعمة للفاعين

يتبسين لما من هـنَّهُ النَّبَخِثُ آذَنُ السَّ

والقدرنيين على استقلالهم السياسي الى الابد

طاعلبيعة البشرية لواحى عدة يجب اعدادها

وربيتها تزبية متكافئة متناسسبة حتى يكون

الفرد كامل الثقافة والتهذيب. وويل لا مـــة

غلبت عليهما نزعة واحمدة فجملت كل حياتها

الاجتماعية حتى في دفائقها وجزائياتها مطبوعة

بطابع غصوص وأفرادها موسومين بسمة

غصوصة . فلا يرون العالم الا بنىلك اللون

في كل الشرق يجب أن تتنادلكل وجوءالحياة

الإنسانية وجيع النزيات الشرية المشروعة. فلا

نفصر جبودا الاجتمانية تلى تغليب المنويات

ينزع نزعتهم ولا نفلب انسادات حتى ننفي

من برامج النهـــذبب وانتثقيف كل معقولًا

من المدويات. بل يجب أن تجمع بين

الوجهتين فنقبل على الدنيا اقبال السابقين من

استغلالا تنعمق به نفوسسنا وتتشرب حب

المنويات والروحيات تشربا يكسيها جمالاخلقيا

بالبقاء على روحانيتنا وينفخون في اوداجنا

ويقولون اننا مفطورون على الروحانية والتدين

فى الامور الروحانية فقط فهم على خطأ عظيم.

وقديماً عانت الام الشرقية اكبرالصائب من

هذا النوع من الحياة ؛ وثما لاتزال تسام يسببه

ذل ظلم التمدين منجانب، وتعسف الجامدين

منا من حُرُنب آخر . فمن الجُناية على انفسنا اذاً

وعلى المجتمع الشرق أن نأخلذ برأى هؤلاء

المهوشين منا ومن الفربيين خاصة.أولئك الذين

يربدون وقف بهضتها وهي في مستهلها محجة

النبوغ الجنسي، فبزينوز لنا نظمنا الاجماعية

أما أولئك الذين ينصحوننا نحن الشرقيين

وقوة للتحليق في عالم المنويات اللطمقة

أقول ذلك ونحن على أبواب سيضة حديثة

النقافي الذي درجوا عليه .

واتمامًا للبحث يجب على هنا أن أشير الى

احدي عليهم من خدي أم العالم جميعا .

جو زفين ركيا

لطيفة هانم وأسباب طلاقها

الديلي اكبريس من القسطنطينية ما يأتي:

بعثت اللايدى درمندهاى الى صحيفة

عادت إلى القسطنطينية العاينة هائم ، أو

المدنيات القدعة والنهضة الشرقية الحاضرة بحث أجماعي نحليلي

ليس للتربية عاية أكبر من تكافؤ قوى الهردوتوازمها حتى تعمل كامها معأ يصورة تسقة تكفل له اسعاده ورفاهيته وللمجموع منه أكر قدر من الانتاج الفيد ، وكذا ليس مقدار الضرر الذي يلحق الجماعات اذا غلبت على افرادها نزعة واحدتهن نزعات الحياة وحصرت اجبودها في دائرة واحدة من دوائرها التعددة . وذلك بأن كانت دينية فقط لاهم لهما في الحياة الا وجوَّهما الدينية . أوكانت تجارية وقفط لأتنعم ألا بتقدير الاشياء تقدرا ماديان المرا مور استقراقا فليا . أو فكرية ققط تذهب من الي ماوراء المادة غير مهتمة بالظواهر الحسوسة

أيس للدنيا فيها نصيب وقلما يحفل الناس فمها بشؤون القد ـ أضف الى ذلك لن هــذن التوعين مرف الضور المسدنية لم يكونا دائما مصحوبين بتقدم فكري هميق أوقد كان ذاك أكثر خلاء في الاماكن التي كثر فيها الخصب والبساء زيادة تجاوزت حاجات الجماعة فأصعفت فيها مُون التفكير وخمالتها خمتنهال عمل الطبيعة اللطرد وقواكيتما الثابية على أن الأمم الشرقية ليست الوحيدة في هذه الظامرة . فقد أغترى قيرها من-أم و القارات الأحري مثل مااعتراها عمايصح اتخاذه ٠٠ قاعلة اجباعية تاريخية عامنة تنطبق في كل

 الطروف المائلة وفي جميع المصور . وعا أننا - الآن معشر الشرقيين على أبواب حياة اجهاعية وسياسية وعقلية جنديدة فقد يحسن بنا أن نلم بتاريخ القدماء ولو الماما عاما يتبين لنا منه العبر والثل فنتخذ محاسنتهم وتتمثلهسا في ثقافتنا، ونتجنب أخطاءهم فلا شكورهما ر ونتورط في مشمل مأتورطوا فيه . وإن أكبر مقائص التحدات القدعة بلاتراع هيائها ذلت جنبة واحمدة فعى امامادية محضة أوفكرية خالصة أردينيــة النزعة كل جهودها روحية، الغرض منها التخلص من الحيا: وواجانها . كاتت أغلب الام الساكنة شواطي. البحر التوسط قديما مادية أانشاط تجارية النزعة فكان تمدنسا ذا وحية واحدة ، ليس لبقية العناصر تُصيب كبير من العثاية - فكان تقدم المعريين " في التقدم من جيل الي جيل ومن عصر الي 🌣 عضر . ولا تجد ادبا تحس فيــه بالروعة انتي

لمصلحين الذين الوا قسطاً وأقراً من العملم الصحيح أمنية أقل من ألا يكون نشاط الجسوع يجبوده مؤجبة كانا محو جنبة وأحدة من جنبات الحياة قاصرةعايها مستقرقة فيها . بل أكون منصبة بأجمها على الحياة كلها في جميع رجوهها وشميها أروقه دلتنا دراسية تاريخ الكثير من الامم ومقارنة بعضها يبعض على

واذا دَقَقَنا النظر في الصائب التي توالت على البلاد الشرقية من القديم والتي محمداليوم يُحن جناها بجدأتها ترجم الى ذلك التغالى في تغليب وجهة من وجهات الحياة البشرية على بقية إ الوجهات. فكانت لما مادية عضة أودينية خالصة

القدماء عظيا وهاثلا على أنه لم يكر عميقا متكافئا يتناول الطبيعة البشرية في شق وجوجها. وانك لاتحد علما متصلا تتبع نظرياته الآحذة تشعربها في قراءة آ داب اليـونان والرومان مثلا وتتأثر وثباته من كاتب الى كاتب ومن زمن الى زمن . ولكنهما علم وأذب اجماعيلن من عمل الجماعات ليس للمبقرية والنبوغ الفردي ﴿ فَهِمَا نُصِيبً . فَنِي السِّطبُ لَمْ يَأْتُوا بِشِّيءً ، وَقَ لله لرياضة بالرغم عما يقال بتغوقهم فيبالم يتركوا أن بعدهم فيها شيئا بذكر . وقد اشد وا جدورن تراجم الرجل على النابيل منذ العائلة

الخامسة.قبل أليلاد بتحو ثلاثة آلاف وخسماتة عام . وقد كان النتظر ان تنتج ثروة هائلة ل فن النحت والتصوير دونها آنار السونان . لي أنك لانجد من ذلك

أثراً. ولما اخترعت آلات لمقالع الحجارة كان

ينتظر تفدم عائل في في العارة والبناء. الا

أُسْهِ لَم يَعْمَلُوا أَكْثَرُ مِنْ تَقْلِيدَأْسَالِيبِ آبَاشِهِم أو أعاطهم في نحت الخشب والبناء منه .

أما الآداب الصرية القدعة قلا تعثر فيها الأعلى قصص قصيرة وكتاب الاموان ورقى السحر وبعض الكتب مثل آثار البرنس يتاح حوتب والتي هي الوحيساة المدون فيها شيء عن القواعد الدينية والأدبية . والشعر يكاد ﴿ يَكُونُ مُعَدُومًا لَدَيْهِمُ ٱللَّهِمُ إِلَّا شَعَرَ بِنَتَازُورٍ فَيَ ملح ومسيس والأشادة انتصاراته على الخيتاش في القرن الثالث عشر قبل الميلاد . فالمُمَّــ دن المصرى اذاً عظيم وحائل . الا أنه ليس عميقا وقد بق كذلك دون تقدم وابداع قرونا وادهارآ

أما سبب ذلك فهم الخصب الفائق لوادي

النيل من جهةِ والدين من جهة أخري

فالمصري وجد نفسسه مجبوراً على الخضوع

القوة الاقتصادية الحقفة به . قافقدته قواه أو فنية عضة لاسمها الا الاستغراف في التفكيرية ، وجملته بستنتم الى الطواهر الطبيعية في اطراد تنابعها ، فتجمعت الثروة نَ أَيد قَلْيَاةً . وتنكونت طبقات وسنم الرَّمن مسافة الخلف والفرج بينها . فـــــخانت آمال الدنيا . ومن هذا الممتع بلخاضر الى التنع بما بعد ألحياة ، مما جعام يتصورون الحياة بعد الوت على غراد الحياة الماضرة . فكانوا يهيئون لحاكل ماهو معروف تما لابكاد يتصوره العقسل . فعظم أبنيتهم وهندسستهم متصل اتصالاكليا باحترامهم للحياة الباقية والوت والميت حسبا زيته لهم رجال الدين . ولم يكن اقدامهم على الأعمال الجسيمة خلا ذلك حباً في الاقدام بل طمعاً في النافع المادية . وخطابات تل العادية فيها الكثير من شكاوي أمراء سوريا كبروت ويبلوس وغسيرها مزمدن وفلسطين من بعضيم البمض ومرشوء الادارة والقوضى في السستعمرات المضربة ؛ دون أنَّ يكون اللك أي تتبجه فحسم نزاع أواصلاخ وليس قدماء المصريين هم الامة الوحيدة التي نكبت في تمديها وحياتها على هــنــه الصورة . فنحن نعرف مراكز أخرى التمدن شببهة عصر نكب أهلها يمثل مانكبت به أمة وادى النيل فنهرا هوانج هوديابج تسي كيابح في المين

مثلا يشبه واديها وادى النيل مزحيث الخصب

الزائدة وهنسا نجد العسدين زراعيين فنط

الا أنذلك وقف عندتقسيم منطقة البروج الي

انني عشرو بعس ارصادو تقسيم الدائرة الي نلاعاله

وستين درجة تقسياماز لنا تبعه الى اليوم . على أن

الدين منجهة والعوامل الطبيعية منجهة اخري

جعلت للحياذ الفكرية مندهم مركزا ثانويا وقضي

في الممدن، وقصره على جبة واحدة من جنبات

الحياة ، عدن الازنك في المكسك ، ثم عدن

أهل يبرو قبل الفتح الاسباني . قالمكسيكون

كأوأ يعمون بثرو تمادبة عظيمة وكان مصهمأشيه

بتمدن قدماء المصريين من أي تمدن آخر. وَيَان

ومن الامتلة على ضرر السادية المحضسة

على تمدنهم في زمن قليل

مستنيمين الى عمل الطبيعة . آمتين تقاب الظروف كسالي لا يطمعون في تحسين امورهم .والحياة الفكرية نصيب جزئي في امرزهم. وقد كان النتظر بعدا كتشافهم لابرة المناطيس أو الحك أن يَّ مَتَشَفُوا العالمُ ويقدمُوا فن اللاحةوعلوم الفاك الا أن شيئا من ذلك لم يحصل . بل اتبح هذا الفضل لاقوام غرباه من قازة اخري ميدة كل البعدع بم وبعده بأكثر من الفين وخسمائة سنة مماكان له أكبر الاثر فيتقدمالانسائيةوتقريب اطراف الارض وامتزاج الام بعضها يعض ولم يكن تاريخ بابل القديمية ونظاماتهما الدينية والإدارية والعلمية والادبية الانتيجة لازمة تلوضع الجفراني ونهرى دجلةوالفرات. المادية المحضة اندفاعا يتتهى بدمارها وهنا أيضاً نجــد ان كل مالدينا من معارف البابلين فالعلوم والآداب مسابل أولية لابصح أن يطلق على اى منها إسم العسد . نعم كان لهم بمص الاكتناف في الارصاد الفلكية والرياضة

شرقياً لم يعتسد أن يرى الا وجهة خاصة .ن '

وجوء الحياة البشرية الديهم تقسيم الطبقات كما كان عند المصريين. وكانت أمور الشعب في يد الكهنسة . وكانت مبانهم هائلة . وعندهم اهر امات ماثل في عظمها وبنائها اهرامات مصر . فعب مشياويو مثلا اشترك في بنائه تحو مائتي الف نسمة . على انه بالرغم من كل ذلك كان تندنهم سطحيا والحياة العقليمة كادت تكون عندهم معدومة. وكانوا يتقربون الى آلمتهم يذبح البشر وأكل البشر . ولا تجد أنراً لتقدم علميأوفني بل أن المائيل عندهم تمثل الانسان شيلا اقسا

> أما أهل يبرو فقد كأواأهل سبتىفي الزراعة لتمد اخترقوا الجبال وأوسلوا البحيراتالتي في ر.وسها بالسهول بواسطة الا ابيب. ولم يكن لديهم حيوا ان لجر الانقال الفلاحة الاالحيوان المعروف باللاما الشبيه بالجل . وكانت طرقيسم منظمة ومتصاة انصالا وأسيابالعاصمة وكوزكو مما منعكل نورة وكلة المعلى الحكومة . وكانت الحينة الاجماعية مقسمة الى طبقات أيضا. والابنية ضخمة وهائلة . غير أن الحياة العقلية والتقدم الفكرى كان معدوما بل أحط بما هو عند ألم كسيكين . فبالرغم من وجود معدق الحديد عندهم بكثرة لم يكنشفوا استعاله بل ظلوا يستعملون من المعادن النحاس والقصدير... وكان علم الرياسة مفقوداً بيسم فكانوا يعدون الاشياء بواسطة خيوط على طريقة مخصوصة. وبالرغم من صفاء الجو عندهم واتصالهم باليحر لم يتقدموا فيالهيئة . وكذا قل عن الآداب فنصيبه مها قليل

أما التمدن التجارى المحض فبوأيضا اقتس والتاريخ يحدثنا عن أم حصرت كل جهودها في التجارة والمنافع المادية فبادت ولم تترك ثرا أمذاقسة للانسانية . وقد كانت قرطاجنة من اكبرالام التجارية عند سلطا با على كثير منشواطي. البحر الابيش المتوسط وذدت أساطيلها وجيوشها تنفى على دولة الرومان، وكانت مستعمراتها التحاربة منتشرة في كل مكان على أن تقدمهم الفكري والثقاف كان صنيالا. فكانت أدارتها لستنمبراتها قوضي لاخم لجا الاتنائها أروالنسزاة روقد قضى الاسكندر وأنوه فيايب واستفلالمها وقد وسف فلوبير الكلف الفرنسي الكبير في رواية سلامبو قرطاحثة ن وصف معشمدا في ذلك على أكثر من مائة ولفوصور لناكيف أبهماوا ويتأجرون الجند عوضاً عن الذهاب بانفسهم الى ساحات القتال . وكيف كانوا ترتكبون أشد الفظائه وأكبر المنكوات ، وكيف كانوا محرمون ذير القرطاجنيينمن سكني المدن ويدنمون بهم الي القرى حيث يغزوهم أهالي الصحراء . وكيف كانت معابدهم مراكز لادخار الثروة وغير دلك من مظاهر الأثرة النائجة من الانفاس في

وقد تنبه الى ذلك كثير من المسلحين ف البلاد الغربيسة . فقام منهم أناس نبهوا قومهم: على ضرر ثلث المنالاة في الاندفاع في انتيار لوازوحيات كا يربد رجال الدين ومن التجاري حتى أعمدمهم الاحساسات الادبية الدقيقة والذوق الفني . وقد قالراسك في أحد مؤلفاته دانخرابانكلتراهوالذعة التجارية ممسأ حسدا بالمربين والاجتماعيين ان يدمجوا كثيراً من مواضيع الادب والفنون الجميلة في برامج التعليم حتى لا يكون الفرد لقص التربية؛ [. أهل التمدن والحضارة ونستغل طبيعتنا البشرية والتكوين النفسي وحتى لاتندهم الامة في تيار

وأراني هنا مضطراً أن اخالف الكثيرين من الفضلاء ممن يرون في الغربيين استغراقاً محضاً في المادية . فالفر بي يعنى بالسائل المنوية | من عقلية وروحية عنايته بالامور النادية ﴿ وهو يعني بها على أن يتمتم بها ويتمثلها في وأنه يحسن بنا أن نظهر كل مواهبنا ونبوغتا نفسه ويمارسهافي حياته ولكل فرد عدرهم غرام للواستفراق فيمسأة معنويةاما فنية كتسويز أو موسيق أو أدبية كشعر أو نقد أو قسس او دینیـــهٔ کنزعهٔ تصوفیهٔ خاصهٔ او دراســـهٔ لمقائد غصوصية وغير ذلك مميا يجمل أفواد الجماعة عندهممثاليين متكافئي الميول والنزعات. على أن الذي يجعلنانحكم عليهم ذلك الحكم غير العادل هو تفالينا نحن في الروحيات والدينيات ثغاليا أنسانا واجبات الحياة وجدلنا تنظر الى ذلك الاقبال على الدنيا منهم نظراً | كأسا احسن النظم العالمية وا كملها مجارين في دك أشدنا مسكالفديم واكثر المحافظة عا الماضي.

على أن الرجوع الي الوراء من الستحيل فاذا قال لنا ابن الطقطتي ف كتابه الفخرى (ص ٦٥) في معرض كلامه عن دولة الخلفاء الراشدين مثلا: «واعلم النها دولة لم تكن من طراز دول الدنيا وهي بالاسور النبوية والاحوال الاخروية اشبه.والحق في هذا أن زيها كان زي الانبياء وهدمها هدي الاولياء الخ » فلنوقن أن ذلك المصر الذهبي الجميل يستحيل على ابن القرن العشرين معها بلغ من الرق الروحى أن يبلغ اليــه . ولو فرض المستحيل ووصلاني تلك أندرجة العالية فأنه لا يدوم طويلا هذا فضلا عن انه لايتفق وروح العصر الحاضر الدنيوى النزعة والذى يقتضى التناسب والتكافؤ في ملكات الفرد وقواه من جهةوتمدد وجوه الحياة الاجماعية

تعددا لاحصر المنجهة اخرى

وقد نه على وجوب ذلك الكثير من علماء الاجتماع والمؤرخين .وعندهمان التفاضل يين الام يرجع الى ذلك التكافؤوالتناسبين ملكات الْغَزْد ووجوه الحياة القومية في الجماعة بحيث لأترجح وجهة بوجهة ولا تغلب نزغة على نزعة . ولعل أول من تنبغاليذلك الكاتب الانكليزي المؤرح توماس بكل في كتابه عن عَارِيخَ الْمُدَنُّ فِ انْكَاتُرًا . فقد قال في مقدمة كتابه انه اختار الكتابة في اربخ الامة الانكايزية لان تملئها تمدن متناسب متكافء المناصر يتفق والطبيعة البشرية فحالبا العادية حاولكل وجوء الحياة الانسانية غير غالبة عليه ترعة خاصة . بل ري المؤرخ فيها النظامات الاجتماعية وقانا تطورت تطور أطبيعيا هادئاء والطبيعة البشرية في كل تزعاتها المشروعة قد تجلت في جميع مظ هرها . فأسلس لما القياد، وأرخى لهاالعنان،؛ وأصبحت الحرية الفردية غير المحدودة والمقولة معاً فحر الانكليزي رزينته. وقدِ عرف الانسكليز كيف يستفيدون من لحياة الانسانية في كل صورها . فلم بهمسلوا شيئاً كما أنهم لم يغالوا ف شيء . والانكليزي المادي التوسط في الحقيقة هو الرجل الطبيعي المُنالِي الذي أنتجه التطور الأنساني في أرقي

فيتنج من محتنا هذا أنت تخطىء كل الخطأ لذا غلبنا وجبة من وجوه الحياة على بقية الوجوء ، بل بجب أن تتناول جيودنا كل فروع الحيآة ومراقتها فمفتتدي بآزق الامم فى الماديات والمعنويات . فيكون منا التاجر والزارع والصانم والمخترع والفليسوف والمؤرخ والسكاتب الخ لاعلى غرار الماضين ومن سلف بل على عزار أهل العصر الحاضر من المتمدنين . وبغير ذلك لاتكون أبهضتنا كاملة . ولا يكون لما اطواد وثبات وتناسب ولا اظنني مسرة اذا قلت يقطع الصلة بالقديم والاقبال على كل حسديث فني ذلك منجاتنا وأملناوحياتنا ع . حسين تتي اصفهاني

فتيات العصر اصبح من سالفاتهن

الق السير (توماساوليفر) رئيس المهد الصحي بلوندره خطابه السنوي وقد دافع فيه عن الازاء الحديثة للنتاة العصرية ومما جا، في خطابه أن (الفساتين) القصيرة اذا روعي مبلغ قصرها ولم يخرج عن الناسب أفيدكثيرا المحة الجسانية لانها عنح أعضاء البدرراحة وحرية أوسع ،وهذانمايكسبها النمو ولايحرمها الانتفاع بنصيبها من الهواء والحركة . وقال انه نا تقشت عادة اظهار جزء كبير مرف الرقبة سأله كثير من الامهات عزراً يه في ذلك من الوجهة الصحية قبل أن يسمحن لبنائهن بتلك المودة؛ وقد تردداديء بدء في هل يسمح بدَّتِك الفتيات الضيفات اللاني يصبن من وقت لآخر بالسعال وتعب الصدر ؛ ولكن لما سمح لهن كانت النتيجة مرضية الغابة ، فان السمال لم يرجع اليهن وظهرت آبارالفوائد الني ا كنسبها الصحة والبدن والتقدم العامي البنية . وكذلك، يقال بالاجماع، ان نمو الشمر وغزارته تدأصبح يقينا مذ أخذني قص شعورهن قصاقصيرا

ويقول أن الفتاة العصرية في ثيابها القصيرة تمنح اعضاءها الحرية السكافية للعب الالماب . بَنْسَة وعمل الْمُرينات الضرورية ، وهي يلا أ الطائرة

جرزفين أنشرق لنابليون تركيا الحديثة؛ مطاغة منبوذة من الغازى مصطفى كال بائسا ، تتفيأ ظلال السلوى والنسيان تحت أشجار حدائق البسفور حيث يقع منزلها الباذخ الجميل فماذا تكونخواطرها ، وماذا تجمع من شتات أفكارها ، وما الذي عر أمام عينسا من صور الماضي عندما تنظر، في صمت، الي الامراج المتقطعة أمامها يومايمد يوم ، هل تذكرها تلك التقطعات المائية بآمال تقطعت في قابها ثم قيرت ... هذا مالا يدريه أحد ، فعي كانسان جروح تنفر من الجتمعات النسوية، وزميالتها النساء ضحايا تلك النظم التي يرهقهن نيرها وقد بدأت مكايتهامن أربيسنوات مضت ، حيًّا دخل مصطفى كمال أزمير فأنحا مخلصاً ،

كانت لطيفة همانم فتاة تميش معوالديها الثريين فساقها الشعور الوطئى وحماسة النصر الى أن تقدم نفسها وشبامهاو رومهاالعظيمة البالتنابط التركى المستير الفتير الذي ألهب عواطفها يمختلف مشاعر العظمة ، وذكت بطولته في كل احساساتُ الوطنية . تقدمت اليه بعد أن شقت طريقها اليه خلال جموع المنتين الحاشدة وَقَالَتَ لَهُ هَ فِي وَقَارُ وَجِلالُهُ ﴿ أَنَّى الرَّوْجِكُ الْهِمَا المنقسة العظيم فلك حيسانى والمملكة تروقى وجواهري « ويقال ألبها قدمت اليه مهراً قدره مائة وتلاثون الف جنيه .وانقضت سمنتان على زواجيسا ، لم تحكتب بعــد روايسها الصحيحة ، ثم وقع بعدها الطلاق والفرقة وأضحت لطيفة منكدة منفسة . وهناك شك ف هل ينكشف النطاء عن سر زواج الغازي وفئسله عوان الطيفةهائم تتعمدالصست التامعن ذلك الماضي ، وتحتمل في دلموء قضاء النحرَ". وتختلف الأقاويل في الاسباب التي أدت الي طلاق النازي لزوجته ؛ وتتشب الأحاديث حيال ذلك ، بينما تقف لطيفة وحيدة منشية بلا اصدقاء، قنساء ركيا لا يعطفن عالمها الآن ولا يكترس لها . فمندماكانت لعليقة هائم زوجة للفازى كانت كثيرة الكبرياء عن تستنكف أن نستعمل نفوذها لمساعدة نساء تركا . وكل ما يتمتع به النساء التركيات الآن من مركز اعا برجع الى الغازي نفسمه وهن يلقبنه بمنتذ أَلْمُ أَوْ التَّرَكَيةِ . وكانت لا ترد على اية وسالة نرسل البهابيماكا نت تصل دا عاال دو دعلى الرسائل التي توجه الى الغازي .

هدد اشيء من التفسيرات التي معملها من نساء تركيا عرس لطيفة وممسا سممته في القسطنطينية أن لطيفة كانت تتداخل فكل شتون زوجها ولا تترك صحبته محتى انهما فسيت وظيفتها السانية في الرجود وهي الزوجية وهكذا اكتسبت عدارة أولسك الذين كانوا يكونون اليوم اصحابها ومواسيها ، ولكنه لم يكن اديها أي وقت لاي غلوق كن ، ولم تكن تعبأ بشيءما ، ولا يترددأعداؤها الآن ونسبة ذلك الي شدة الغيرة وليس للحب والمطف . ويقــ ل انها غيورة فوق حمد التصور ، انها كانت تذهب حتى الى فض رسائل البرق التي كانت تجيء للغازي قبل أن تصله . ولا يزال مجهولا الآن عل تركها النازى بسبب هـــذا التجسساالنزلي ، أو بسببما يقال عن طموحها السياسى، أو من تراكم شكايات المألم والاستياء

شك أمح بكثير من سالفتها في خلال اربعة ألادوار السالفة للمرأة.

فنحن لانشاعد الآزذلك الصنف الضعيف (الانيمىي)الذيكانشائعاينَ نسائنامندوع قرن مضى .غير أن من العادات الحديثة المضرة أن تسرف الفتاة فالتدخين وشرب المواد الكحولية والرقص والمهر، وطبعاً قنة النوم. فيجب الاعتدال وضبط النفس خاسة بينسن المشر بنوالاربعين لان المجموعة العصبية تحتمل فدرا معيناً من الاجباد ولا يمكنها تجاوزه ومن الحطأ تحميل المستقبل حملا تقياد من أجل مسرات الحاضو

المحدا من الاصل

وهنالك نوع آخر من هذا الطير يبتى في

مصر طول العام، وهذا النوع ذو لون أبيعن

ومرفش بخطوط سوداء ، وهو يستم عديد

من جحور عميقة على شواطىء البرك والنهر

كمَّ يفعل النوع الآخر في أوربا ، وهو أكبر

حجامن النوع الاوربي واغرب منه في

الشكل وألوان ريشه . فظيره مغطي بريش

أبيص واسود مرتب ترتيباً منتظاءواما ببلنه

وهذا النوع منتشر عاما في سميد مصر

والفيوم كما هو في الدلتا ، وأي افسان يقني

قليلا على خزان أسـيوط ، أو على مكان نيل

آخر من أحد ليالي الصيف ، يشاهد أسراً

من هذا الطبر، تصيد الاماك لغذائها على

زوج غالباً مستقل عن الآخر . وكل زوج

له منطقة صيدلا يتعداها الى منطقة جاردايداً.

ف النهر وتدع التيار بحملها معه مسافة طويلة

ثم تمود فتطير عائدة لتكور الامرمرة أخرى

وهــذا النوع من الطير يحقر عشه في

وعند ما يرغب في أن خنار الكان الصالح

وتطير اسراب من هذه الطيور ثم تمط

والاجزاء السفلي فبيضاء عاما

حرية المرأة واستعبادها

وان ما كان عليه وشنجتن محرر الولايات

فقامت بكل ذلك خير قيــام . وســاعدها

على مذليل المصاعب عقلها وكدها ومثابرتها

ودعمها وتيقظها . وكان حير حزاءلها على كـ ها

ونصبها أن ساعــدها الحظ نعاشت حتى رأت

جميع ادلادها يخرجون الي ممترك الحياة وعلى

كُلُّ منهم سيما النجاح . رأتهم وكل يقوم بما

عهد اليه قياما يضمن الكرامة له وللاَّم التي

كانت مرشــدة الي سليم النبادى. والاخلاق

الحياة تحتمل عبءالمدوايه الاجباعية في الوظائف

العامة كالرجل ثرى أن دخول المرأة في هــذا

المعترك له أثره الحسن ف اصلاح الحالة الاجتماعية

والانتصادية فعنماقروت بعض الجالس البلاية

ف السويد دخول المرأة كمضوفيهاكان أول عمل

لها تحريم بيم الخمور واقنال حالماتها . وهذا

الممل غني عن الشرح والتقريظ فدفع شرور

أن دخول المرأة في الحياة الاقتصادية

التعاونية كان له أحسى الاثر في تخفيف ويلات

الفقرعن كثير من العائلات الفقيرة التي انضمت

انى الجماعات التماونية واشتركت معهما في رفع

بلغ عدد الجماعات النسوية التي تشتغل لنشر

فكرة آلة اون في انجلترا حوالي ٣٩٠ جماعة

وعدد أعشأتها ١٩٥٠٠ عضواً وهذه الجماعات

مهمتها نشر فوائد التعاون ومزاياء بينالطبقات

الفقيرة البعيدة عن الحركة الاقتصادية والسياسية

والناية مرخ ذلك تخفيف ويلات الفقر بين

دور المرأة المصرية في الح باذالييتية والحياة

اذادرسناتأ يرالمرأة فيالنهضات الغوية وغيرها

فأتما تفمل ذلك الماية واحدة وهي ال نعرف مايصلح

لنا فنأخذه وما لايصلح فنعرض عنه . وقبل

أن ينعوض لفكرة اصلاح حالة الموأة المصرية.

وجب ان نعوف أثرها الآن في حياتنا العائلية

ان يـوتنا تمانى من النوضى أشدها .وذلك

لجهل المرأة وعدمهم فتها لتدبير شئونهامعرمة

فأتمة على علم واقتصاد فالمرأة مسرفة عن

قصيد أو غير قصيد .والاسراف هو العسا.ل

سوء تدبير المنزل سواء في اهمال الوسائل

الصحبة وندم العناية النامة بالنظافة أوسوء

ادارته الاقتصادية من حيث الصرف على المأكل

واللبس والمسكن له أثره السيء فحياد ارجل

يكون مربحاً مدفع الرجل لان يمضيوفته خارج

لملتزل على الفهوآت أو غيرها وذلك بكبسده

كثيراً من المصاريف لو افتصلت الفعته وقت

كثيرا ما يدور الرجر الي عسر مالي

اسراف المواقف لباسلها وزينتها بدون وسي

عدم معرفة المرأة العنساية باولادها

وتربيبهم واتباع القواء الصحية مما يعرضهم

لفساد الاخلاق وللامراضالني كثيراً ماتنتهي

بموتهم . ولا مجب أذا كما أول بلاد السالم

نسبة فىالعسان واكبرها نسبة في وفيت الاطفال

عــدم العناية بنظافة المتزل واعداد. لان

للنتزك ق البيوت لمصرية.

النفسية والحياة العامة .

ألخمر ومضارها العسديدة

مستواهما الادبي وألمادي .

اذا انتقلنا من دور الرأة كأم الىزميل في

وأثر ذلك في النهضة الاجماعية والاقتصادية التماونية

المتحدة من أخلاق عالية وصفات كريمة وقوة المصرية فيالحياة البيتية والحياة العامة. وجوب ارادة،حتى كان الشــل الاعلى لقومه في اداء اصلاح حالة المرأة المصرية وأثر ذلك فىالسمة الواجب والحرص عليه يرجع الى تأتير امه اثر المرأة في الحياة الغربية : --وحسن تربيمهاله كان جورج وشنجتن اين احدي عشرة سنة حين مات آيوه وترك امه إيما تقدم الامة وتأخرها. وسعادتها وشقاؤها وكان وشنجتن اكبر خمسة من الاخو..وكانت وحريتها واستعبادها يرجع الى تربيسة المرأة امه عديمة المثسل حاضرة البديهة . حسنة أو اهالها : علمها أو جهلها . التدبير . حديدية الارادة قويمة الاخلاق. مات ليس تعليم الرجل وحسده كاف لنهوض زوجها. وترك لها اولادا تمولهم وتربيهم . آلامة وتقدمها مادامت الرأة حاهلة . لأن ويبتأ تسوســه . وضياعاً واســُعة تديرها .

أثر المرأة في الحياة الفربية — دور المرأة

حبلها يكون بمثابة الجرح المنسدمل الذى يعيق الجسم القوى عن اداء وظائفه اداء محكما المرأة هي المربى الاول . والمسؤرر الاول في اخلاق الرجل . ويستمر هذا التأتير في جميع أدوار حياته الى أن يفارق الحماة

قال جورج هربرت«ان امأصالحة خير من مائة معلم.والام في البيت دليل للقلب والعسين والتنبه بها دائم .والتشبه كما قال بيكن عالم من

بلالقدوة أقوى من النصيحة لانها تعليم الفعل تمليم بلا قول. وهــذا اقوى تأثيرا من التعليم بمجرد الكلام. فان خير النصائح لايفيــد متى قرن بالقدوة غير الحسنة . بل النصيحة أن ناقضت العمل كانت اضر من عدمها . لانهاً في هذه الحالة لاتملم سوى النفاق وهو اقبح

شبه كولى مايري المرء في مبدأ حياته . وما يبث في ذهن الطفل من الآراء بحروف نحتت في صغير الاشجار تنمو وتتسمكايا تقادم المهمد ولا تمحي معها تناهت في الصعر. والاً راء التي نبتت في ذاك العهد . كالحب ألتي في الارض. تختى. زمنا ثم تظهر في المعالّ الطفل وآرائه وعاداته . ولذا تجد حيساة الام تتحدد في اجائها لأنهم يقشيهون بآدامهــا . وكلامها وسيرها وأساليب معيشها. فتصير عاداتهما عاداتهم و اخلاتها اخلاقهم .

لاينكر تأثير المرأة في حياة الرجلوالامة الاجاهل أومتمنت . اذ ليس من الناء أن يقال ان حضرة هذا المالم أو وحشيته علمه وجهله متوقف على ما اللاّم من التّأثير في البيت.ولقد اصاب امرسن في قوله أتما يعلم مقدار الحضارة ف الامــة بما لاثمهاتها الصالحات من التأنير

لاغرودً: الطفل في حجرأمه ممثل للمستقبل. ومصير هذا الطعل متوقف على ما يكــــــ من تربيه أمه وهي أول ممليه وأكبرهم تأنيراً

اذا كتا لانشاهد عمال النساءوثـ ثيرهن الهضات الاجباسة والاقتصاد وفاءنما لاشك فيه ندمو بتأبيرهن في سبير هذه اللهفات يمسا يمدو من الرجال من نشاط أو اهال ــــ أمانة أو خيانة . صدق أوكذب . عمل أوكس خير أو تمر . كل هذه الصفات فضميلة كانت أو رذيلة اتما ترجع الى الموأة كام وكزوجة

ومن الشواهد الذية على أن أخلاق الاطفال تابعة لاخلاق أمهاتهم ما حاوفي تقرير بعضهم على مهد تربية قال أخبرت أن مديري أحد العامل الكبيرة في انجارا التي ينة لرفيها كثير من الاطفال اذا أوادوا ادخال طفل في مممليم سأنرا عن أحلان أمهحتي اذا مااهتدوا الى حسنها وتقوا بحسن سلوك أبنائها عنيالهم لم يكونوا ليوجهواشنابهم الى أخلاقالآباء

اذا درسنا حياة العظاء الذين يدين لهم العالم بكثير من الاللاح. والذين تركوا وراءهم آثاراً كسيرة رى أن المرأة لها أثرها الفعالُ في حياة هؤلا. العظاء . كان نبليون يقول ان حـن احلاق الطفاروقبحها اذا صار رحلا متوقف على أمه .وكن البليون قفسه ينسب جل رفعته الي ما كان من \$ أوبن أمه لارادته وعزيمته . قال أحد مترجميه ه لم يكن لاحد سوي امه عليه سلطات . وقمد تحمله على حبها واجلالها والنزول على حكمها. ومنها تعلم فضيلة الطاعة .

عدم مهديب الرأة أيضاً كثيراً ما يسبب النغور والبغضاء ويمكر صغو الحياة السمائلية

ما نحن عليه من الفوضى الخلقية والاقتصادية والسياسية الى يبوتنا وما فيها من سوء النظام

لَا اربد أن التي على المرأة مسئولية تأخر الامة فالرجل لا محالة شريكها في الانموالوزر. التمر غثا فهو من زرعها. ومن الاسف الشديد انه ازاء ما نحن عليه من سوء الحال ذارجل يلهو والمرآة تلعب

الرجل يلهو بفارغ الحديث وضياعان قت فيالا يج ينفعاً ولا يفكر في اصادح حاله زحالة بيته

الانسان أن يتبين ماوصلت اليه حالتنا النفسية من وهن .فليستم أولينانش متعلماً في احـــد المواضيم السياسيَّة أوالاجتماعيــة . فلا يلبت غير قليل حتى يرى انه انتقل مم مناقشه من موضوع الي موضوع آخر.وهكذا يتنقل حتى يترك الموضوع الامسلي بمراحسل وبنتهى على غير نتيجة

أوغيرها على اخوانك المتعلمين . ترهم يتحسسون بادىء بدء . فاذا ماطالبهم بالانضام النها تجلمهم يبدون الماذير أو يتنحون عن العمل

قال جول سيمون: أن الفضائل العامة

يرامج التمسلم كانت امس تاصر: على حاجة اليالنشجيع والاصلاح

وجوب اصلاح حلة المرأة المصرية وأنو ذلك في المهضة الاجمالية

قبل ألبد في الاصلاح يجب علم أن نعرف اصل العلة والدواء ذلداء. هو الاستبداد ، والدواء هو الحرنة

قد ورد ف الامثال « الاستنداد أصل لكل فعاد ، السنبداد الحاكم بالحكوم واستبداد انرحل لمرأة والقوى بالضمين ان هو الاقتل لشحصية المغلوب على أمره واعدام لقواه الفكرة واوادتة العاملة وأنزال الضعفمن القوى منزلة الحيوان من الانــان قد يتبادر الى الذهن أن الحرية تقضى على فضيلة المرأة وان الاستبداد هو أقوم السبل،

وهذا له اسوء الأر في تربية الاطفال الاسباب المتقدمة وغــيرها من الموامل الاساسية في تأخر الامة وانحطاطها. ويرجع

وأمته الاعرضاحين المناقشة في بعض المسائل الساسية أوالاجاعية . وارجــل في الحقيَّقة هو مثال المرأة في حياته وفي تفـكير، وفي لهُنَّوْه وان اختلفت ألوسائل والمظاهر . فكارُّهما يضيع وقته في لهو الحديث كارهما ليس له صبر على التفكير الجـدي وموالاة العمل لتحقيق فكرة اصلاح أوالقيام بعمل مثمر نافع . وقدٍ يشذ بعض الافواد منافرجال والنساء عنهده القاعدة التي ذكر لاعا الأأن الاغلبية الساحقة هي وياللاسف كما ذكونا

يشاهد الإنسان حالها الحزنة في كلمكان في البيت.والمدرسية . والدواوين . وعلات الاعمال. والمنتسميات. وانقيوات اذا أراد من ضعف. ومعلوماتنا من تصر. وعزعتنا

أعرض بعض المشاويع الهامة الاقتصادية

فساد التربية المنزلية التي تديرها المرأة الجاهة . وفساد برامج التمليم السابقة ها عنة

قال يو انى تديم :ادفع ابنك الي عبد يملم يكن لك بدل ال بد عبدان

ان لم يكن أساسها الفضائل الخاسة البيتيسة فهو أشه شيء بالفضائل ف دور التمثيل ولدي عب الانسانية من لم يكر عبالابنه. قضر سنة الكون أن تكون الحياة البيتية مقدمة الحياة الاجماعية وان تكون التربية الاولى للمقل والأخلاق في البيت حيث ينظر في شئونت الافراد الذين سيتكون منهم المجتمع الانساني على حدثه وحيث تكون طباعيم فرداً فرداً – ومن هنا يصح أن يعتبر البيت أعظممعاهد

تخريج شبان دميز الآلات الكتبة موظفين يؤمرون فيطيمون وقدد كردلا اللورد كرومر فيسص تقاريره الاانالثمايم اليوم خطا خطوة كبير. الى الامام غير أنها لا زال في أولها . في

الاستفاظ بفصيلها . وهذا قول خاطيء . لانه لأفضله مع الاستبداد

« قد يدخل على الناس أن للاستبداد. حسنات مفقودة في الادارة الحرة . ويسلمون له بها فيقولون الاستبداد يلينالطباع ويلطفها والحق أن ذلك يحصل فيسه عن فقد الشهامة الا عن فقد الشراسة .ويقولون أن الاستبداد يعلم الطاعة والانقياد . والحق ان هـــذا فيه عن خوف وجبانة لاعن ارادة واختيار . و يقولون هو پر بی النفس علي احترام الکبير وتوقيره والحق أنه مع الكراهة والبغض لاعن ميال وحب . ويقولون أن الاستبداد يقلل ألفيق والفجور —والحق الهعن فقر وعجز لا عن عفة ودين . ويقونوث هو يقال الجرائم. والحق أنه يخفيها فيقل تنديدها

الحرة أساس اصلاح المرأة والرجل على حـــد سواء . ولا تقوم للحرية قائمــة الأ بالنضيلة ، ولاجل أن يملون الانسان فاسلا حقاً يلزم توافر ثلاثة شروط العلم — والارادة

ذكر أرسطو حدود الفضيلة فقال دالافعال ألتى تنتجها القضائل ليست عادلة ومعتدلة بسبب أنبا فقط على صورة ما بل يلزم فوق ذلك أن يكون الفاعل في اللحظة نفسها يفعل فيها على استعداد أخلاق ما . فالشرط الاول أن يعلم ماذا يفعل - والثانى ان يريده بالاختيار التام . ولن يريد الافعال التي ينتجها لذا يهل. وأخبراً الشاك هو اله عنــد الغمــل يفعل بتصميم نابت لا يتزعزع على أن لايفعل خلافا لذلك البتة ه

« والغنبية في الانسان تكون هي تلك الكيفية الاخلاقية التي تصيره رجلا صالحا خيراً . والفضل لها في أنه يموف أث يؤدي المعل الخاص به ،

اذا أودنا سعادتنا النزلية والقومية حقسا فواجب علينا ما اواة المرأة بالرجل في جميسم مِرَافِقَ الحياة . وتعليمها التعليم الصحيح حتى تعرف حقوقها فتحفظ مها . وواجبانهما محو ربها وبيتها وزوجها ووطنها فتؤديها بأمانة واخلاص. لاخشية منعقاب ولاطمعافي أجر لاتقوم لنا قائمة مادامت المرأة جاهسة مستعبدة . ومن قال غير ذلك فقد أخطأ محيمة

لاتتكون الاخلاق أخلاقامالمتكن مطودة على قانون وهذا مايسمي عند الناس بالتاموس. ومن أن لأسير الاستبداد أن يكون صاحب للموس. وهو كالحيوان المسلوك العنان يقاد حيث براد . ويعيش كالريش يهب حيث يهب الربح لانظام ولا ارادة . وما هي الارادة ؟هي ملاك الاخلاق . وهي ماقبل فيها تعظيما لشأمها ﴿ لَوْ جَازَتْ عَبَادَةً غَيْرِ النَّهُ لَاخْتَارُ الْعَقَلَاءُ عباده الأرادة »

ولا تكون الارادة بدون حرية ولا تكون حرية بدون فضيلة ولا تكون فضيلة بدون علم صحيح يبين لنا طربق الخير فنتبعه

هل حرية المرأة ونعليمها يخرجهـــا عن

كلا. ما دامت المرأة متعامة حقاً فهي تكور: مخُلُّمة لواجباتها . فعي اذا تزوجت امكنهـــا أن تقوم بوظبفتها كمدبرة للمنزل وكزوجة وكا م خير فيام . واذا لم تنزوج أمكنها أن تحتفظ بكرامها وتضرب في الحياة بسهم. مكننا في أوربا السنين الطويلة . وشساهدنا باعيننا أن المرأة التي تمارس مهنة الطب أو اي مهنة أخرى وربد الزواج كثيراً ما تهجو مهنتها وتقتصر على الحياة المنزلية

قد يحتج على بان الفساد منتشر في أوريا لاختلاط أنرجال بالنساء. وهذا صحيح .ولا كن ليس منث الفساد الحرية . وأعا سوء النظام الاقتصادى . وان مشكلة التعايم والنظم الاجتماعية والاقتصادية هي مثار البحث بين أولى الامر والصلحين . وقد حضر الجهاعات عدة في حامعات سويسر اكان مدار البحث فيها على اصلاح الاخلاق والتعليم

النورث!

واذا قادتك وجلاك في الشقاء أوالربيع : الي تُزهة خلوية هادئة على شاطىء البحيرات وَ الْمُسْتَنْقُمَاتُ فَي شَهَالُ الدُّلْتَا ، أَوْ عَلَى صَفْتِي القنال لشاهدت طائراً غريب المنظر يبلغ طوله خمسة عشر سنتي مترآ ، متطقاً باغصاف الاشجار التي تنمو فى المـــاء الضحل بجوار

وأول ما يستلفت نظرك طوله الفسة ، ومنقاره القوي الطويل، ورأسه الضخم ، الذي يبدو كأنه غير متناسب السكبر مع جسمه . ويبدوذيله كا ّنه قدقس من منتصفه ، أو عاقته عوامل خاصة عن النمو ، فيو بمجموع عوامله هذه يبدوكما لوكان غريباعن الانظار . ولو كمنت لهمن غيرآن يراك لشساهدته وهو يلتفظ غذاءه . وعيونه الحسادة لا تفتر دواما عن ملاحظة المساء الذي تحته ، وبسرعة هائلة ثراء قد انقض بدون أن يحدث حركة ما على لتعود ادراجها مع التيار على الماء . وغاص فيه قليلا ثم عاد بسد برهة قصيرة حاملا في منقاره الطويل العريض سمكة ماتحاول أن تفلت منه ، فيعود بها الى الشجرة

الارض غالباً الى بعد تصف مترء وعشه شالين الجال وجاف،وهنالك تضع الاني منه بيعنها التي كان علها ، فيقضي علها ثم يلهمها الهاماً على الارض ويكتر حول العش عظام الإسهاف مبتدئاًمن الرأس وبقايا طمامها وكلمن يلاحظ هذا الطير اثناء وهو يكثر عادة حيث نوجد الاشجارعلي عمله في بناءعشه يتولاه المجب في كيف أنه حافة البرك أو الستنقمات أو على الإشجار بدأ هذا العصفور الصنير عماه وانتجىمنه وهو ألمائية مثل غابات البوص والبردى وغيرها . يحفر جحره عهارة فأنقة ويعمل فيه اتناء ما وة اعتاد سرب من هذه الطيور أن يلجأ تبحث عيناه الحادثان عن الاسماك في لجة النمو الى غاية من البوص في أحد المستنقمات التي بجوار الاسكندرية ، فاذا ما قرب انسان من لعشه ببحث أولاً عن وفرة الغذاء والارض لرطبة التي يسهل فيها عمله فيبدآ بلمث ينقر

مَكَانَهُ وَرَآهَ ذَلِكَ الطَّيْرُ طَارَ مَنْ مَكَانَهُ مُحَدِّراً كُلُّ اخوانه بحركة فجائية وصوت مزعج بدل على الفزع ، ويردد صرخته (شه ــ شه ــ شه) بصوتصفير حادمعيدا اياعا ستمرات متوالية وهذا الطير لايبيض ولا يفوخ في مصر ، بل برحـــل حوالي شهري مارس وابريل الي الشواطىء الاوربية حيث ببيض ويفرخ

ومن البنادر جداً أن تشاهد هــذا الطيز حول السواحل للصرية أثناء فعسل الصيف ولذا يشك جداً في أن هذا الطير يقفي العام كله في هذا القطر.

وفی صیف عامی ۱۹۲۳ ، ۱۹۲۴ شوهد يومياً بعد الظهر زوج من هذا الطير ؛ يسبح في البحر ويمرح حوالي شواطيء الرمل

لست ممن يقولون إن نتبم أوربا خطوة

بخطوة . وأكما يجب أن نأخذ منها مايداج لنا .

ونهتدي بابحاثها وتجاربها حتىنكون لنا نظامآ

خاصا بنا يتفترمع حاجياتناونفسيتنا وقوميتنا

يكون منشؤه الضفائن التي تلغب فيها الموأة

دورها . كم أن الاسراف في الصرف

على البيوت يرجع سبيه الي جمل المرأة وان

استبداد الرجل بالمرأة يرجع الى ضعفها وعدم

معرفة وسائل الدفاع عن حقوقها. والاحتفاظ

بكرامها . وبذلك نختل الحياة العائلية التي هي

يجب أن يعرف المصريون ان مستقبل أية

بلاد لا يتوقف على نظمها العلمة توقفه على

يبوت أفراد الشعب حيت تسيطر المرأة. فعي

التي تهيىء الجبل القبسل إلما للخير ولما

للبشر . وفي يدها يستقر مصير الامة قالبيت

وينسنى ألا تقنصر اممال الرأة على

امورها البزلية بل يجب أن يكون لمسا وجهة

قومية ايضاً تعمل لها حسب كفايتها الادبية

وانى لو خيرت بين تعليم الله كور أوالانان

لفضلت السدء بتعليم الانك تعليا صعيحاً

اذ علمن تتوقف سعادة البلاد أو شقاؤها. فقد

تنتي البلاد بعلمالها الضيافالاخلاق . ولكنها

لاعاة تسمد بنسائها المتعات التربيان

الدكتور

ر يمي احد الدروري

العارفات لحقوقهن المحتفظات بواجباتهن .

هو مهد الامة .

دعامة الحياة الاقتصادية والاجباعية

ان المشاكل الاجهاعية وتعقيدها كثيراًما

عشه.واذا ما بمكن من ازاحة جزء كبير عمله هو وانثاه عتقاربهما وأرجلهمافلا بمقبي ألأ الملقليل وقد أغد لنفسه عشاً صالحاً لسكناء وعند ما يمتريه التعب يهب مندنماً مِن جحره طائراً في الساء الصافية ؛ مارحا مازيا مداعباً الفضاء بوثباتمواندةعاته مؤقزة وجامعاً

لارض عنةاره ويحسل الجزء التهدم بعيدأءن

حوله أبناء جنسه من الطبور الاخري وهذا الطير اسمه بالانكارية Kinglisher ولم أعكن من معرفة اسمه بالمربية ولكن أهالي الاسكتسرية يسمونه هورث

أطول فتاة في العالم

من أنباء انجلترا أن مس (كانجاة مديك) التي يقال أنها أطول فتاة في العالم ؛ حيث أن طولما يبلغ سبعة أقدام وأحدى عشر يوصة ، ووزنها ماثة وعانية وخسون كيلوجرام ونصف

وهي دغم هذا الافراط في العلول والوئلا فأن جسمها متناسب التركيب وقوامها مليعء ومي هولنسدية وعرها عشرون سنة عوتقول أنها لاترال تنمو فقد تما طولها في العام أا تعا مقدار بوستين ، وهي تنسع بسعة جيده ولاتشكو الامن مسألة الملابس لانها تشطو الى تفصيل كل شيء منيا خصيصاً 4 وبازمنها نسع باددات من القبال لتفسيل معلم كذاك لاتنفعها الاحدية الجاهرة. وقيد بدأ جيمها

وهي مع فلك تدخن وزوجها الولود في أمستزدام هو الآخر أطول منها حيث علته ن وقد سيجارد من مصباح الطريق ، وبعد فسنعبان الياسكتلده عم الى أمريكا لتساء

أنور زنامه

ستنزوج المستر عبن البرت في هذا الثين

ينو بهذإ السكل للفرط عنسة مالجنت الثالثة عشر من عمرها . و تقول الها لأناً كل اكثر من الشخص العادي وأعا تجوع يسرعة ولما فيى تأكل خس مرات في اليوم ، وسئلت كِف بَنَام رِاحة عسدما نَوْلُ فَ (أَوْلُولُ) * فقالت أنها في النالب تنظل سروين كعين وتضعهما احدها الي جانبالا خروتنامعلهما واضعفرأسها فى زاويتوأقدامها فيالمقالةمماء ولكمها في الغالب لارتاح الا من النوم على ماثدة (يليارد).

جمال الرجال وما يترب عليه من الآثار

والحق أن المطهر الخارجي اليوم يشخل اعتباراً كبيراً لاحد له . . وأذا كان الرحل اعتباراً كبيراً لاحد له . . وأذا كان الرحل ذكيا عاقلا فل يبق عليه لارضاء فتاة سنة ١٩٢٦ الا أن يظهر مواهبه أسامها ق قالب أغواء جداب؛ بذلك وحده يستطيع أن ينال وضاءها وعلمها علية الحل الثقيل الذي يضجرها وجوده دائيا

ومما لاويب فيه ان النساء يتجذبن الى الرجل الجليل كاتنجذب الفراشة الي لهب الشعة على أن الفراشة سرعان ما يمس أحدج التيران الحرقة وكذات النبرة المتقدة ... ذلك لأن الرحل الجيل من الحمال أن يظل دائما غير متأثر بجمال واحدة منهن ومحاصة اذا عرف أنها تميل اليه وأن مبلها الما هو من أجل جاله وجاذبيته ... والحق أن الرجل كثير الاعجاب بقسه ،

والحق أن الرجل كثير الاعجاب بفسه ، وهو أول من يعرف الجال ويقدره لها (أي لنفسه) ، ولذلك نهو لا يفتأ يتورط ف تلك العادة المسقوتة ، أيني ساالتطاء الى المرايا وارسال النظرات الى احتما داعا مو يريد من وداء ذلك أب يدرس مشيته وحركاته وسكنانه حتى البسيطة مها ...

أما حياة المثل الجيسل الجذاب فعي في الحقيقة ليست بالحياة السكاملة ... كما الهاليست بالفيان « بالزهور » كما يتوهم البعض في بعض لها قد تسكون كذلك في بعض الإحايين ولسكن ذلك الدو الوقوع حدا وادا وقع فلن تسكون « الأشواك بميهيدة عنه ...

فالصباح وى الظهر وى الساء ... داغا سيته عط الزوار فهو بذلك لا يعرف الهدوء حولاالسكينة .. وحق أصحابه الأخصاء كثيراً ما سينا فهونه .. كذلك هوالاينتج جردة أوجنة الاوري صوره متشورة تارة ممسكاً بالبيبة وأخرى من غير كليه والته مع مجونة كلابه ...

وادا حدثته نفيه بالذهاب الراحدالسارح نفد حق عليه الانتظار حتى يبعد التمثيل ومن أن تم عليه أن يتسلل الى مقعد خلني يكون طريق الخلاص منه سهلا في كل وقت.

واذا ضرب موعداً مع أحد الناس في مكان الماس في مكان المرحم كنندق أو مطعم مثلاً . فسرعان أما يتقون أما يتقون أحوله وينسب وزعليه الحصار . . ومن تجفليه الحسار . . ومن تجفليه المعان عاول الاختفاء بفتة أو يكون قد جرعلي أراة نفسه خطر الوت بالاختفاق ...

ربية وعلى البعوم فياة الدعل الجذاب بحوطها من المثاق والبعاب ... هذا من المثاق والبعاب ... هذا من المثاق والبعاب الجهور به المؤهمة له لا يدومان طويلا الااذا كان ماثلاً مام المؤهمة له لا يدومان طويلا الااذا كان ماثلاً مام المؤهمة واحدة سبباً في ادتماع ممثل الى دوجة المناف الالحة ثم لا يلمث هذا السم المعود المناف الالحة ثم لا يلمث هذا السم المعود المناف الالحة ثم المعامل الحدة المناف العامل ويذهب هاء من أجل حادثة

خري واحدة ... ولاكن لتدهيد كلاهذا الآن .. واتسح ل أن اقص عليك حادثة فكاه تقريبة يمكنك إن تنبين منها رأي والعدة من النساء في جالًا الرجل ورجوليته

كنت ذات ليئة في أحد الفنادق الشهورة ولي « هوليرود » ... حيث كنت قد ذهبت الي المراب الله و « دوجلاس المرب الكر » و « دوجلاس المرب الكر » و « داري بيكة وردة بقعد المشاء أر قص ... فن ألبث أن رمتني المقادير أتنا . المقد بفتاة جيئة كل مافياه في عيب المرالا على المرب الكان عبول المرقد وإن حد مرب المرالا على المرب المراب عنول المرقد وإن حد مرب المرالا على المرب المراب عنول المرقد وإن حد مرب المرالا على المرب المراب عنول المرقد وإن حد مرب المرالا على المراب المراب عنول المرقد وإن حد مرب المرالا المراب عنول المرقد وإن حد مرب المرالا المراب الم

أله نبين داغاً الي موضوع السيماوالفيام، وهذا أ

مااعده اسوأ تقيصة فيها ... الرجل على حين غرة شددت الفتاة الصغط على

ذراعي ثم قالت ... الفطر الدخلك القادم ...! همل نعرفه ...؟ ... أجلت نظرى في أنحاء المكان فلم ألبث ان عرفت انها اعا تعني واحداً من المكوا كب الشبان المحبوبين في كاليفورنيا وقبل أن أجبيها واصلت الحديث وهي في حالة ذهول شديد ... قالت في شبه صراخ ... «أنظر الله إذ ألا تراه جيلا ... إذا انني أولهن على ان انظر الى وجهه ...!! ألا تري انه يبدومن الجهة الجانبية كوجوه اليو انبين ... ؟؟ تكام ...! ألا توافقني على ذلك ... ؟؟ ... ألا

أماً الما فقد كنت في عالم فسير عالما لذلك الحكتفيت مِهرْ رأسي اشارة الى الموافقة والتسليم

واصلت الفتاة حسديسا بمدنك ولكن في المعض الرزانة والهدوء وقالت. . . «ألا تعرف الني لا أحب الرجل الذي يظهر جيلاعلى وحة السيما او على الاقل أما لا أحب أولئك الذين يتعمدون الفلهدور عليها في أسبى مناظر الجمال ..؟ الني اكردالرجل الذي يتحدلنفسه دائم مواقف الحب والنوام ولست أمسل الالجنل الحرىء الذي يصبغ واتفهه دائم المحاظرات والمجازفات ... ومن اجل ذلك (ثم المعتمداتي دوجلاس فيرانكس) تراني يامستر فرانكس لا أدع رواية واحدة من وواياتك فرانكس لا أدع رواية واحدة من وواياتك دون أن أشاهدها من أو مرتين. » دون أن أفضل ما أعلق به عليه الآن هو أن أميد السؤال الذي عنونت به مقالي وهو .. «هدا الحدوانا أعيد السؤال الذي عنونت به مقالي وهو .. «هدا الحدوانا أعيد السؤال الذي عنونت به مقالي وهو .. «هدا الحدوانا أعيد السؤال الذي عنونت به مقالي وهو .. «هدا الحدوانا أعيد السؤال الذي عنونت به مقالي وهو .. «هدا الحدوانا أعيد السؤال الذي عنونت به مقالي وهو .. «هدا

جال الرجل يجعله محبوباحقاً عندالنساء . ؟ ؟ . ٥ أما الجواب عليه فهو بالايجاب بالطبع . . ذلك لان رجل اليوم لا يكون ملحوظاً برعاية المرأة الا اذكان جداب النظرات جميل الحيا أن تا فرما . ق

بيد في المجلسة ... والمنات كانها كما وأينا ليست على أن هذه الصفات كانها كما وأينا ليست على الكل .. فلكي يكون الرجل محبوبا حقاً عليمه فوق ذلك ان يكون ذا عقل وبعسيرة وادراك ... فاصرأة اليوم غير اصرأة الامس .. اصرأة اليوم ذكية متعلمة ليبة وهي تتطال فوق الجال مميزات الجنسية .. أعنى انها تتطالب الرجولة أيضاً..

احراً البوم تطاب من الرجل فوق جساله أن يكون هاته أن يكون هاتها فى كل شيء . . . تطلب منه أن يكون ماهراً فى المعوم والرحكوب والرماية والملاكمة والسباق . . . أما الرجل الذي لا يعرف غير الجلوس بجانب فيران (المدفئة) والذي لاهم له الا أن يعوض جاله . . . دون ان يبدي أية حركة تدكر . . . هذا ارجل من الطبعي أن يكون غير مرقوب فيه بالمرة

ان يهون غير موغوب فيه بالمرة لترجع بعد ذلك الى حياة المثل الجيل الجذاب ... فالدعوات من كل وع لاتمناً وافه في ريدكل صباح الرة (للها تيهات) والاسواق والحدان ألق نقام خديداً لاعمال البر والاحدان وأخرى لفا دب والمراقص وحفلات الزواج والمبلاد ... كل ذلك يهدوكاً نه السيل الجارف الذي لا ينقطم ...

وان أنس فلن انسى الحسادنة الفكاهية القرامة الفكاهية التي وتعت لجماعة من الفساء الامريكيات العليبات الفلب والشعود . . . وقد جبان يتفرجن على المسكان الذي نخرج فيسه رواياتنا كما انهن لم يكن قد رأينني شخصياً من قبل على لوحسة المسالة المسالة

كنت في ذلك الوقت أقوم باخراج احد الارباد في دوابة الفرسان الاربعة . . . فبعد الارباد في دوابة الفرسان الاربعة . . . فبعد مغطة تذكير تساءلت احسداهن . . . « ابهم رود إلف دالمينو . . . ؟ ، فأشاد المياجد وجال الكهراء المساعدين . . واسوء الحفل الني كنت في ذلك الوقت مابغاً بشرقي بلون اصفر براق . الاثمر الذي جعلني ابدو مفاراً لذكلي الذي كنت ابدو به اماه بن داعًا على وحة السباء . فرعت السيدة وسقطت بين احضان اخواتها مم تمتمت في شبه صراخ . . « . يالله ها بنا نخرج باليرقان أو الحي الصفراء . . بالله ها بنا نخرج من هذا المسكان قبل أن يقضي عليه ، و و في من هذا المسكان قبل أن يقضي عليه ، و و

لحظ" قصيرة غادرتنا الجماعة مهرولة لم انابل هذه أنسدة الشامة بعدائد واتما أ واشنطن »

اخبرتى احد اصدقائي المازحين أنها اليوم في بلاد الصين تستشني من داء البرص. والحق انني لست أميل الى تصديق مثل عدد الدعوى

على أن اسعد اوقائى هى انتى اقضيها بالاريب فى ساحات على . . فينالك فقط الدوق الد الهدوء والسكينة وأخلص من مضايقة الزائرين بحجة أنسا فتتفن فى اخراج الرواية أما البرامج الذي أسير عليه فى كل يوم من أيام العمل فهو كالاكلى . . .

في الصباح استيقظ الساعة الخامسة عاماً أسله الساعة السادسة عاما وهناك أواصل الركوب لمدة اساعة أخرى تحتاشراف همازيو الركوب لمدة اساعة أخرى تحتاشراف همازيو كار الحوية ومازيو هذا كان فيا مضى ضابطاً في الخيالة الايطالية وهوفوق ذلك من الذين يتعنون وكوب الحيل الى حد بعيد ولذلك فهو دائنا يدربني كما يدرب شخصا مزمما الالتحاق بفرقة يدربني كما يدرب شخصا مزمما الالتحاق بفرقة الخياة المذكورة . بعد ذلك أذهب الى حجرتى الخيافة المذكورة . بعد ذلك أذهب الى حجرتى الخيافة المذكورة . بعد ذلك أذهب الى حجرتى الخاصة وهنالك يأخذ مدريي في تدليك جسدي وعند الثان شقوالسف عاما اكون على قدم السابسة مساء . ولا يمضى على ذلك ساعتان السابسة مساء . ولا يمضى على ذلك ساعتان حتى اكون في القراش اغط في النوم .

هذا البرنامج لايستمر بالطبع الاأيام العمل فقط ، وبقسد ما هو منتب شاق فان لى بين الفترات التي تمضى بين اخراج رواية وبين اخراج أخرى اويقات راحمة لذيذة كشيراًما اقضها في النجوال في أوربا وبخساسة فرفسا وإيطاليا واسبانيا . . .

على أن تأثير المثل الجميل الجذاب تنوس النساء من المحال أن يبتي اني الابد .. ذلك لان و المودة على المودة على المتل الساعة متقلبة مترددة .. ولقد يكون المثل اليوم مجبوا ممبوداً ثم يصبح الصباح فاظ هو مطروح عند الاقدام . وقد احتل مكانه منافس أخر تمكن من جذب الجمهور اليه ولنت بنظره

وهنالك مسألة اخرى كثيراً ما تعنيس المثل في حياته ... وهي انه ادا ذهب الى احد المجتمعات وحين الناس وايتسم البهم عاله لا يقدم نفراً من الناس يقولون عنه انه بعمله هذا الما يظن ان الماس جاءوا لرؤيته خصيصاً والمتم عناهدته .. أما ان هو تجاهلهم ولم يحيهم عائه والكديم ايضاً اصوانا صارخة ترميه بالغرود والكريم ... من أجل ذلك تراني أشسعر بارتباك شديد لدى وجودي في المجتمعات والحق أقول انني اكون فيها غير سعيد بالرة ...

فير أنه بجسانب ذلك كانه يوجد عزا، واحد ... فكها أن المرأة تتوق الى الظهور بمظهر الجال في عين من تحب ،كذلك الرجل يتوق الي الظهور بمظهر الجال في عين النساء...

والحق أن وراء ذلك الحجاب الرف الذي تسعله الحياة لشيء واحد أعظم من كل شيء على ظهر الارض ؛ ذلك الشيء هو الحب وليس يلام الرجل أذا هو تعمد أظهار شخصيته ومواهبه وسفاته عند محاولته الفوز عن يحب ، المناس المناس

احد صلاح الدين نديم طالب طب

أول متعف أمريكي

قال الدكتور بريستد العالم الاتري الكبير الذي كان قدوكله الستر روكنار بتسليم هيته لمصر قبل سحجاء مستشهداً على ما يجب ان يسود الروح العلمية من رفع كل اعتبسار آخر غير الصايحة العلمية:

هان امريكا منذ سبمين سية لم يكن بها متحف واحد فجاء احد الانجليز الولمين بالا أو وكانت لديه مجموعة منها قدمها لبلدية واشنطن على ان تكون واة لمتحف ينشأ في وشنطن ويكون اول متحف في امريكا ، فالم تو المريكا في ذلك مساسا بكر امنها بل قبلت تلك المنحة شا كرة وكانت هذه المنحة أواة لاول متحف امريكي هو المتحف الاهلي الحالي في المنادة

صلحة من التاريخ بين نلبوم والاسرة المالكة بالجلترا

الشخصية المزدوجة

لغز من ألناز العلم

من الممائل التي لايزال العما عائراً في

والمراد بالشخصية المزدرجة ازيكون لبعض

تعليلها مسئلة الشخصية المزدوجة وهي فظرمة

من النظريات العلمية الحديثة التي لم يوفق العلم

الاشتقاص كياان يختلف أحدهما عن الآخر

فلايدرى لكيان الاول بمايجريه الكيان التانى.

وهذه ألنظرية تعلل مسئلة السومنوميوليسم

أو المشي في النوم لانها تفرضان كيانالرجل

مه مستيقظ يختلف عن كيانه وهو نائموان

المرء لأيشمر بإجباع هذين الكيانين فيشخصه

أصحاب الشخصيات المزدوجة يأثون في ومهم

أعمالًا لا يتذكرونها في يقظتهم . فكان

يعضهم ينهض من سريره وهو مستفرق

فی سبات عمیق فیرکبءجة (بسکلیتا)ویسیر

عليها فى أضيق الشوارع واوعرها ثم يدودالى

منزله ويذهب نوأ الى سرره فاذا استيقظ في

وكان العلماء يعتقدون قدعاً ان أمثال هذه

الخوادث تنشأعن كون جزءمن الدماغ مستيقظا

والآخر لأعًا. على أن هذا التعليل لايصدق

على جميع الحالات ولنلك أهمله العلماء وتمسكوا

بنظرية الشخصية المزدوجة التي هي أشـــد

ومرس أمثنة ذلك مارواه أحمد الاطياء

الغرنسويين وخلاصتهأن مدير أحمد الممارح

الباديرية كان ينيب عن من كز عمله مراراً فاذا

سئل عن غيايه أفكره واقسم أنه لم يفارق منزله

او مركز عمله دقيقة واحسدة . واتفق مرة

أنهغاب غياباً شو بلااقلق بالأهله فأخذوا يبحثون

عنه في ط ل البلادو ورسها فلما لم تفنو اله على اثر

ظنوااله قداو فيوبعد بضمة شهرعاد الىمنزاس كأنه

لم بغب عنه فلماسئل أنكر غيابه وأقسم انه لم يفادر

منز للحظة واحدة و أن أهله إندون فأول الاس

ان به مساً من الجنون . فلما عرضوا أمره على

يعض الإطباء الاخصائيين ظهر أن الرجل أم

يكن مصاباً بشيء من الجنون وان غيابه كان

ومثل ذلك مارواه طبيب آخر عن رجل

كان يغيب عن منزله الاشهر الطوال وأهمله

لايعملون الى أين بذهب. واتفق ذات مرة

ن أحد اصدةائه كان يتجول في جنوبي فرنسا

فأبصره في أحمد للواضع يتمشى بقرب غابة

رهو مطرق برأسه الى الارض . فتقدم منسه

وحياه فتراجع الرجل الى الوراء مذهولا وقال

السن أعرفك فلساذا تتعرض لى . وعبثاً

عارل أرجل أن يقنعه بأنه صديقه فان الرجل

يصدق . وفي ذلك اليوم عينه عاد الرجل الى

أهله وعشيزته فضا سألوء أين قضى مدة غيابه

وأمثال هذه الحوادث عديدة. وبعض العلماء

يفولونان لكل امرىء شخصيتين أواكثروان

عدم ظهور هانين الشحصيتين معاً لايسي ان

النشرية من القول الهراء ،وكثيراً مايسم المرء

باسماء امكنة جديدة فتقوم في ذهنسه صورة

معينة لتنك الامكنة . وقد تطابق تلك الصورة

الْحَقَيِنَة . فاصحاب نظرية الشخصية المزدوجة

يقولون أن الصورة المكانية التي تحصــل في

الذهن أتا هي تتيجة اختبار احدى الشخصيتين

بنظرية الشخصية المزدوجة فاله مبنيكما لايخني

على انتقال النفس من حال الى حال وتجولها

فى العالم الروحاني تم انتقالها الي هذا العالم او

ولمل لذهب تقمص الأرواح بعض العلاقة

ذهل وأقسم أنه لم يفارق أهله وداره

عرضاً من أعراض الشخصية المزدوجة

أنطباقاً على المقل

صباح اليوم التالي لم يذكر شيئا مما فعله

وقد روى الأطباء عدة حوادث كان فيها

حتى الآن الي اماطة اللثام عن حقيقتها

عدن الصحف الامانية منى عهد قريب الى البحث فى مسالة تبعة اخرب الكبري لتعيين المنخص أو الاستخاص الدين تقع عليهم تلك التبعة . ولا يخني أن الكثيرين من اقطساب المول الذين كانوا بديرون دفة المباسة في زمن الحرب وضعوا مدكرات ،علولة اصدروا بها احكاداً متناقضة فى هذا الشأن .

وقد نشوت احدى العبحف الاميركية الحديثة حكاية غريبة استنبلت منها على أن الامبراطور غليوم كان قد رضم خطة كبيرة لفيان حياد بعض الدول في حاة شمير المانيا الحرب على اعدائها

وخلامة عــذه الحكاية أن غليوم كان يبذل المساعى السرية لنزويج الغرندوق مكنبرج ستراتز (أمير احدى الدويات الالمانية) بالبرنسيس مارى كرعة المنكجورج ملك انجلترا الحالي . وكانت علم الخلة موضوعة فصب عيني الامبرالخور قبل الحرب سنةأوسنتين عوغرضه — على مايدعيه خصومه — أن يضمن حياد أنجانوا في حالة شهر النانيا الحرب علىفرنسا. ولا يخل أن هذه الخطة (أي خطة تزويج الاميرات الالمانيات بامهاء الدول التي يراد استبقاؤهاعلى الحياد في حاة نشوب الحرب) هي من ابتكار بسارك راهية الالمان . ومن أقوى الأدأة على صحبها ماحدث بلاد اليونان في زمن الحرب فقــدكان الملكة صوفي أخت الامبراطور غلبوم أعظم نفوذ في تسمير دفة السياســـة حتى كان الحلفاء مستائين من الملك

قسطنطين آشد الاستياء .

أما الفرندوق كالمبرج الذي كان غليوم يسعى لترويجه بالبرنسيس مارى فهو حقيد الفرندوقة مكتبرة المرحومة الماكة فكتوريا وكانت الفرندوقة كثيرة الترداد الي انجنترا وقد ذارتها في سنة ١٩١٣ غير من ومعها حقيدها عدة أيام في ضباقة الملك جورج . وكان الامير حسن النظر شديد التأنن في ملابسه وعلى حسن النظر شديد التأنن في ملابسه وعلى خفى في صحبة البرنسيس مارى الساعات قضى في صحبة البرنسيس مارى الساعات الطيال . وفي الواقع أن اقترانه بهما لم يكن من الامور المستحية لولا تسرع الامبراطور عليوم وافساده خطته بيده

ذلك أنه كان يأم بأن ينشر في « نشرة القدرة الرسمية كل يوم اشارة الى أن الغرندوق مكنبرج سترانز قضى في صحبة الاميرة كذا ساعات من أوقت وان الامير والاميرة معجبان الحدم بالآخر — الى غير ذلك من الاقوال التي كان غليوم يحاول أن يجس بها نبض الاسرة الانجليزية المالكة ويتهدطريق زواج الفرندوق بالاعيرة وكل ذلك ما نا ليوجب القرندوق بالاعيرة وكل ذلك ما نا ليوجب القرندوق بيست ما الالمانية ذات يوم وفيها تصريح موعز بيست ما الالمانية ذات يوم وفيها تصريح موعز به وهو هان جلاة الاميراطورة تعطف فرافق به وهو الاميرة مارى كريمة جلاة الملاح سترانز يسمو الاميرة مارى كريمة جلاة الملاح ورج على عليه المنازة عليه بذكر المزايا التي لابد ان تنشأ بل علقت عليه بذكر المزايا التي لابد ان تنشأ بل علقت عليه بذكر المزايا التي لابد ان تنشأ

بل علقت عليه بذكر المزايا التي لابد ان تنشأ عن زواج كهذا فلما قرأ المغير البريطاني بيرلين ذلك التصريح دهن دهشة عظيمة اذلم يسكن قد تلقي من حكومته شيئا بهذا المعني . ولو كان الخبر صحيحا لانبأته به حكومته قبل السها عليوم ليسأه عن حقيقة الامبراطور بنشره في الجرائد . فذهب لقابلة الامبراطور غليوم ليسأه عن حقيقة الامراج الامبراطور اجل الما الذي وضعت خطة عدا الزواج . ولا اخالك الامتفقامي أن على زواج كوداد ومزايا المجلزية اميراً المانيا ؟ الست ترى هذا الرأى ؟ فظيمة . واي شيءا فضل من أن تتزوج اميرة المجلزية اميراً المانيا ؟ الست ترى هذا الرأى ؟ في المناف وخرج . ثم المناحكومته فلم يجب السفير بكلمة تنف عن وأيه بل المجرى وكذا لنواد وفي مكندين وجدة لا يزالان المجرى وكزالنوندون مكندين وجدة لا يزالان فرصر و كنهام فاستات الحكومة الانجليزية في الانصراف وخرج . ثم المناحكومة الانجليزية في قصر و كنهام فاستات الحكومة الانجليزية في قصر و كنهام فاستات الحكومة الانجليزية

ف صباح اليوم التالي . ثم صدر في أتجلترا تكذيب

وسمى لنتصريح الذى نشرة الملورجن يوسته

المجليزية الميزا المانيا ؟ انست برى هذا الراى ؟
فلم يجب انسفير بكلمة تنف عن وأيه بل
ان وجودنا على الارض ليس دليلا على انسا
استأذن في الانصراف وخرج منم المنحكومته
ماجرى وكان النولدوف مكانبري وجده لا ترالان
قنقل وتتجول الى ان تلقي عصا النرحال في
قنصر و كنهام فاستامت الحكومة الانجليزية
من تصرف الامبراطور غليوم اشد استياه
وكانت النتيجة ان الضيفين غدرا قصر بوكنهام

هذا ومعظم الدين يستقدون غاطبة الارواح أمما يعتبر الآن خرافة يؤمنون بتبدأ الشخصية المزدوجية

التـــار مخ والرجال الاناث

رغم أننا ما زلنا نشاهد أو فسمع مروقت لأخرعن رجل تشبذ لمباعه فيقك المرأة في كثير من أحوالها ومظاعرها وحركابها فأننا نشك في أن يصل هذا النائث درجة ينعدم معها التمييز بين النوعين كَبْكَانِ الْحَالُ في بمشي المشاهدات الخارقة للعادة التي يرويهالنا التاريخ كحائة (فرنسيس دى شوا) الذي مات منذ قران (والشيفاليه ديون) الذي ولد عام ۱۷۲۸ وید آریمه اعوام من ولاده دی شوا. ولقدتضي دي شواالمانية عشر ربيعا الاولي من حياته مرتديا ثياب الفتيات . كانت أمه في الثالثة والاربعين حيثهارزقت به ، ومن الطبيعي أن تشمر بمطف زائد وحنو جسيم تحو طفل رجع بتصوراتها الى ذكريات عهودأول سباها فكانت تدلله أبمــا دلال وما كانت تعامله غير معاماتها لما يلعب به الاطفال من عرائس الشمع الجميلة . ولم يكن همها سوي أن تنكسوه وبا بعد الآخر طول يومها . وأن تنظم منشمره جدائل وعقوداً تنسدل على كتفيه . ولم بهجو دي شوا ذي النساءعند ما حانت السن الناسبة للبس سراويل الرجال وظلت أمه تلبسه هذا الزي النسوي بل كانت تليسه أيضاً (مندات الوسط) وتلنسوات النتيات

ولا شك أن الاغلبية العظمى من الاولاد يتورون ولا يرضون ذلك الزى النسوي عنه ما يشبون وبجبرون على لبسه ؛ ولكن دىشوا لم يفعل ذلك البتة ، لأه كان يريد أن يحب وكما يحبه الناس يجب أن يكون جميلاف مظهره و شكله.

ولما حان الوقت لدى شوا أن بذهب لى السود بون لبس ملابس الرجال و بتوسلات أمه و نفوذها حصل على منصب دئيس دير (سانت سيين) على بعد نمانية عشر ميلا من ديحون ولكن هذا لم يعقه عن الظهود كمثلة في دواية مسرحية قام بدور فتياة فيها خسة شهود حتى انخدع كل الناس في شخصيته

وعند ما رجم الى باريس عاد أنية الى الزي النسوى ؛ بل ثقب أذنيه للبس الحاقان في ما النسوي بطريقة فيهما ، وتفنن فى زيه النسوي بطريقة ذلك عدة رحل الاب الى سيام في بعثة وكتب عنم كتابا ، ومما يزيد غرابة أنه عين بين الاربعين الدائمين فى الاكاديمي. وكتب كتابا آخر فى تاريخ المكنيسة عندا ما بلغ سنا طويلة . ورغم أن حياته كانت مملوءة بهذه السفاسف التبييعة فقد عاش حتى الواحدة ما النادية

و تختلف حكاية (الشيفاليه ديون)عن حاية دي شوا لان هذا دغم أنو بة مظهره واقدامه ويدبه الصغيرتين فانه لم يأخذ الى ذي النساء الافى التاسعة والاربعين من عمره حيها أرسل الي انجلترا في مهمة سياسية عام ١٩٧٦ كجاسوس سياسي ، وهو بلا ديب مهدطريق الجاسوسية السياسية ان لم يكن مؤسسها. وعند ما عرف في الاوساط والبيتات سادت حوله في لندره مختلف الاشاعات بانه امرأة حقيتية

وعند مارجع الى فرنسا عام ١٧٧٧ حسمت مسألته بأمر ملكي يقول «هنا نأمر لويس أوجست ديون أن تكف عن لبس كسوة ضابط فارس وأن تستميد لباس لوعهاو أن تتنع من الظهور في المسلكة في أي زى يخالف الرى المالة لجنسها »

وأصبح الشيفالية امرأة ومراراً مورة مصور الاكادعي الشهير كوزوى كامرأة وفي طام ١٧٨٥ رجع الى انجلسترا مرتزقا او (مرتزقة) باعطاء دروس في لعب السيف والشيش وفي من من المرات لعب امام برنس أوف ويلس ، وجرحمرة في منازلة لم يقدر على اللعب بعدها ، ومضى الخس وانعشر في سنة الاخيرة من عمره في فقي ؟ ومات في لندرة عام المد ان كتب عدة رسائل عن حياته ما مد ان كتب عدة رسائل عن حياته ما مد ان كتب عدة رسائل عن حياته

- عن الانجليزية -

المكذا من الأصل

لو کریتیاس

ويدارى أعضاءه الخشنة فى الاشجار اذ ما اضطرته

وخذات البردُ القارس أو سيول الامطار . ولم

تأته فكرة الصالح العام ولاكان لهالما بالآداب

الاجهاعية أو القوانين لان مبدأه كان أن

يستدل فوته ليمنش لنفسه . م تغير الحسال

وبنىالا كواخواستعمل الجلودو النار وانضمت

المرأة للرجل وشاركته منزله وكل مهما قدر

رابطة الزواج ورأيا الاطفال تولدمن تمازجهما

وهذه أول خطوة في رقى الإنسان فالنار جعلت

أجسامهم المرتمشة لانطبق برد الجو الفضاء.

والحب قلل من قوته . ومــداعبات الاطفال

لطفت من الطرق الوحشية التي كان ينتهجها.

آباؤهم. وفي ذلك الوقت ابتدأ الجار يمقد

أوصر الصداقة مع جاره ووءد أن يمتنع من

ايسال الاذي اليه أو استعال الشدة مه. عاملا

بدلك على مستة مأوى لا سرته زوجته وأولاده

بألسنة معقودة وأباد معلقة أظهروا انهحقءلى

الرجل أن يشفق على الضيف وطبيعي أنه

ماكان السلام أن تستقر ربوعه دائما ولكن

حافظ أغلب الرجال بولاء على عهودهم. والا

باد الجنس البشري منت ذلك العهد الاول.

ولما طالت أعمار خلفهم للاجيال التي بمدجيلهم

وحبتهم الطبيعة قوة اخراج الاسواب المختلفة

بالسنهم. وأنطقهم الحاجة أسماء الاشياء كا

أن الطفل قبل أن يكون قادراً على السكلام يبدى

حركات بدل علىء واطفه ويشير الى كل شيءرا.

بأصبعه وأولما احدث النار على الارض البرق

ومسه تعم الانسان حرارة اللهب لانه اذا

احدث الرعد الحرارة ريف كلمكان لعان النسار

في الساء . وإذا عصفت الرياح بشجرة ذات

المينوذات السارومدمها أفرع شجرةبجاورة

اشتعات النار بتأثير الاحتكاك الشديد، وبينآن

وآخر تلم شرارة كلمااحتكت الافرع والجذوع

بعضها ببعض وأحدهذين الظهرين الطبيعين

أوحى للانسان بالنار . ثم علمته الشمس أن

يطبخ وأن يستعمل حرارة النار في اعداد

لطعام . الم ير أن أشعة الشمس والحرارة أينا

سار نديب أشياء كثيرة .وهكذا على مر الايام

قام منهم من كانوا أقوى أخلاة وأغرو موهبة

وذكاء باظهار كيف يبدلون طريقة معيشهم

ابتدأ الملوك في تأسيس للدن وبناءا لحصون

لتكون قاعسة لحسكوماتهم واللاجئين البهم

وزعواالاغنام فبا ينهم وقسمواالاراضى منح

كلماقسمله مراءين ف ذلك الجال أوالقوة أو

الذَّكَاء . وماكان أعظم تقديرهم للجمال والقوة .

ثم اخترع النتاع وكشف الذهب وهمذا

بسهولة أخملة المقام الرفيسع الدى كارث

للحمال والقوة . فهما كان الفرد علي

حانب عظم من الجمال أو القوة فالناس يسيرون

ولما أندلت ناد حاسة أحرقت الغابات

الشاسعة في قم الجبال كشف النحاس والحديد

وفي الوقت نفسمه كشفت الفضة الثقيمة

و لرصاص . هذه النار اما أن البرق هو الذي

أشمعلها واما أن قبائل الغابات كانت في حرب

فرمت أحداها الاخرى بالنار لتزعجها أو أن

الارض الغنية بتربتها جذبت أنظاره فاجهد

في تهيئة سطحها الحصب للرعي . أو أنه أراد

قتل الحيوانات المفترسة لتنمو ثروته يغنمها

وعلى أي حال أشعلت نار واسعة المدي اقتلعت

طبقات من تحميا طبقات بحرارتها . ومن الواد

الذائبة فاضت أنهر منانذهب والفضة والنحاس

والرصاص ثم رست في الحفو . تصلبت هــذه

وكلا رآها الانســان تلمع زاهية في الارض

التقطها وسرمن لمعانها وجمالها وشاهد أن

شكلكل كل قطعة بشابه الحفرةالتي فيها وجدت

ثم جاءه صهر العادن بالحوارة وسبكهافي أشكال

مختلفة وطرفها بحيث يهبىء لها وأسبا حادة

قطع الاشجار وقطع الاخشاب ومسحها وثقبها.

الاولى بطرق حديثة

آذيخ حياله - نظريته الفلسفية في الآلهة إ وفي الأنسان بعسدالمات—مقدرتهالكتابية — وصفه للانسان في بدء الخليقة .

لوكريتياس : وهو فاتحة عصر الملوم ؛ كان معاصراً ليوليوس قيصر. ولد سنة يحس وتسمين قيل الميلاد ومات حوالي السنة الخمسين ق . م كذلك حين كان يوليوس يتم غزو بلادالغال. وكالنمن الشرفاء ولكن ليس لدينا على التحقيق شيء عن حياته وبدلنا أسطورة على أنه اشتغل بين فترات جنون أصابه وأنه مات بيده .ولقد كتب تنسون شعراً بديماً سماء باسم شاعرنا هذا وكان مداره هذه الاسطورة وهيلاتستند الى رهان اريخي . وثم صمت ميق حول حياة أحد الشعراء الاقدمين.

عالماً . ونبياً . وشاعراً . في وقت وأحد. واليوم يصعب أنب تقتنع كيف يتفق ذلك. لاً مُا لسنا مستجدين لا أن نصل بين الشعر أو الحماس الديني وبين العاوم ولسكن في العصور ألقديمة ولو أن العلوم الطبيعية في ذلك الوقت تعدها اليوم متأخرة الاأسها مثل أيحاث أليوم وسيلما الاستقراء العسق اورائدها حب الحقيقة وكانت أوسع في دائرتها لإن العلماء ما كانوا يكتفون بتقسير مائسيه القوانين الطبيعية للمالم بلكانوا يتناولون ببحثهم الانسان ومركزه من افق والساطل والوتوالمساة ؛وهكذا وسبت مانسميه اليوم الفاسفة والاخلاق .

هو ترديد لصدى أعمال أبيقور اليوناني. الذي يقول أن الذوة (مالا يتجزأ) هي المادة النهائية التي يتركب منهاكل شيء . ولقد كان يتوق أن يتخلص عقــل الانـــان من الحوف مَنَ الآلَمَةُ وَمَرْبِ المُوتَ لا نَّهُ بِتَتَّبِعُهُ اسْتَاذُهُ أبيقور قد جاوز ماوراء حصون الدنيا الملهبة ودلى ان لاشيء بعد هذه الحياة . فتحن - كا يقول في فاسفته - مركبون من ذرات ويموت ألانسان تنغصل النوات ونم ليس شيء يتبق ليعيش حياة أخرى (١) والآلهة -- اذا كانت موجودةحقاً — لايد أن تكون كذلك من الدرات مركبة، ولذلك فيجب ألا يخافم الأنسان . ولقد كان ينشر آراءه وتعالمه بكل حماسة وتفان وهو في كل تعبسيراته وأوسافه لسان الطبيعة الفصيح . فقد كان يرى الاشياء يمين العالم وخيال الشاعر . وأنه بشعره يرجع القراء الحديثون لاسمه وماكان النرص بارجوع الي عصر روما تعلم العلوم ولكن العهد القديم ليس فيه شاعر محقق مثله ولا رجل له جرأته في حبُّ الحِنَّ وله تقته في قوة مخاطوة الانسان وهذه ترجمة مقطوعة يصغب الانسان منذ

> طألبي علم الاجماع والتاريخ اليومء الانسان في بدء الخليقة

يدءالخليقة وخطواته فيالمدن والمجتمع الانساني

ف دلك ولو أنه عاش في جيل كان المرجع

فيه عن الانســـان في بدء الخليقة الى أساطير

الاولين ولذلك لم تنهيأ له الاستعانة بمراجع

ولقد كان أن اتفقت منه الإبحاث الحديثة

كان الانسان في ذلك انوقت أكثر صلامة وذلك طبعي فقد كانت الارض الصلد هي أمه وكان هيكله منتصباً على عظام أكبر وأقوى و،تصلة بأربطة أمتن. وما كان سريع التأثر بالبرد أو الحو أو تنبير الطعام أو مرض الجسم عاش قروناً عديدةعيشةالتنقلكالحيوانالنفترس لم يكن الانسان قد احتدى الى الحراثالقوس وما عرف كيف بقلب أديم الأرض بأي آلة أو يغرس أشجاراً صغيرة . أو يقطع أفرعا عتيقة من الاشجارالطويلة بالمنجل .وما تعطمه الشمس وما يمنحه المطر . وما تنبته الارض من تلقاء نفسها. كانت فيه السكفاية لما يتوق اليه قلبه وكانت الامهار واليناسع تناديه أن اطنيء ظَمَا ۚ لَٰذَكَا هُو الْحَالَحَتِي الْأَنَّ مِعَ الْحَيُوانَ فَالَّاءُ المنحدر من الجبال العالية يدعو القطعان من الحبوان الفترسة القريبة منها والبعيدة أن تتمتع بالماء العذب .

وْ١٦ ﴾ النظوية الحديثة — المادة لاتفنى ولا مدينة وبذلك أصبحت في مقدورهم معدات تمنعهم والكن تشهدد - تنقض فلسفته

وماكان يمرف منافع النار أوكيف يتخذ من جلد الحيوان المفترس دسارا لجسمه . كان يميش فيالغابات الصفيرة ومفاورا لجبال والغابات

للمرة الثانية عرش اعزازه وكانت الايدي والأظافر والأسمنان والحجارة والفروع التساقطة من الاشسجار والنار بمجرد تجربها، هذه هي كل ماكان علك وأستعمال الاخير كان أسبق من الحديد لانه أســـهل في صنعه واكثر وجوداً . به حرثوا لارض وبه أذكوا نيران الحروب وفتحوا أفواه الجروح واستأثر وابالاغنام عنونو والاراضى وكان المتأحر في استمال الاسلحة غنيمة باردة أن سبقه فيها ، ثم ازدادت قيمة السيف « مودة » محتقرة . وصاروا محر نون الارض بمحراث حديدي واستعمل الآلات الحديدة

انتظاما في نتيجتها برزت لها سيقان من الارض وهذا تبه الانسان ا كتسحوا النابات الي قم التــــلال وأرادوا والانهار ومزادع القمح وجنائن الكروم على الحدود بنطاق من الشجر الاخضر _ شجر أثريتون . والشمس والقمر علما الانسان أن فصول السنة تدور وأن العالم تتحكم فيهقوانين

المشيدة .وتسمت الارض واقيمت الحبدود والآن دب ف البحر دبيب النشاط وسارتفيه وحلماء تربطهم الماهدات القوية وابدأ الشعراء يذكرون اعال الابطال في اغانيهم وليس بعيدآ عن ذلك الوقت اختراع أحرف الهجا، ولذلك فان كل ما تقوله عن الماضي قبل هذا السهدماهو الا عن طريق الإستدلال والفكر

السفر في البحار . والزراعة والتحصين . والقوانين والآلات . وانشاء الطرق والملبس وكل مايتبعه . والغنائم . وكل معدات الترف. والوسيق . والتصوير . والهارةفالنيجت . كل هـ فه تعلمها الانسان خطوة خطوة كما تقادم عليه العهد.والقصل فيذلك كلالفضل للتجارب وعمل العقل البشرى الذي لا يكل .

تعليم الاجرام

من أنساء الحاترا أن رجال شرطة (سـكتلنديارد) في لـ ره مجــدون في البحث يديرون مدارس لتعليم الشبان كيف يصيرون لصوصا فربين . وقد وصلت الشرطة معلومات أن تنك المدارس واقعة في أنحاء مختلفة من لندره وأن ثلاثمائة طالب قد تخرجوا منها مختصين في النشل واختطاف شنط اليد السيدات وسرقة المجوهرات والطريقة التيكان يتبعها أولئك الناس هي أنهم كانوا يذهبون الى محاكم الاقسام ويلتقطون هناك الشبان الدين يرتكبون ذربا بسيطة تطلق المحكمة من أجلها سراحهم وتندهم نحت الرقابة ، فيأخمدونهم الي مدارسهم تلك ويبقونهم بها مدة ثلاثة شهور ؛ وتعنلي لم اللابس والطعام والمصاريف الحاصة . وعندما يبد،ون العمل يكون ذلك تحت مراقبة الرعيم واذأ ألأهر اللمسالشاب كفاءة وقدرة علىالقيام بالعمل بنسير مساعدة يتراث ليعمل بدون قيادة.

كأنوأ يستعملون الفضة والذهب فيا كانوا يستعملون له النحاس تمامافغ بفلحوا لان الدهب والفضة لابحتملان الاستعال فازدادت الحاجة الى النحاس وتركوا الذهب لعــدم توفقهم في أستعاله . وأداة الذهب القاطعة سرعان ماتفقد خاصيتها . دالت دولة النحاس واعتلى الذهب

من آلات . ثم كشف الحديد والصلب والبرنز الحديدي على مهل وأصبحت الممدية البرنزية | والضحك . . . ذات الجدين جعمل الوقائم المضطوبة أكثر

> كانت الملابس تعقدة بل أن تنسج. واخترع النسيج بعد كشف الحديد فنهصنع الاوال الطبيعة _ موجءة العالم _ ضربت الناس اول مثال في السبئر، وكانت الإمسيل في التطعيم . سقطت البذور من الاشجار وفي الوقت المناسب ألى تطميم الاشجار بالشجيرات واليزرع النبات الغني بعصيره. تم جربوا طوق الزراعة الواحدة بعد الاخرى كل بما يوحيه اليه فكره بطريقته البسيطة وشاهدوا أن الارض غرج لهم نبانا أحسن بعنايهم ويغرس أيديهم . ويوما بمديوم استعال السفوح عساهم بحرزون للراءى والبرك السهول وجوانب التلال . ولكي يضربوا على

ثانية غير متمنزة. الآن ابتدءوا يعيشون محروسين بالبروج الراكب ذاتالاعلام . وأصبح للمدن مدانسون

عبدالعزيز عبدالرحن الفيوم

في الغزل العربي

بين هذا الملك العظيم وأبهته ، و بين ثلك السعادة الواسسعة التي كان ينعم يهسأ إيزذيدون لم يعتر على سعادته الحقيقية وشعر بنقص كبير في حيانه وحتين الى قرطبة وامرأة في قرطبة هي «ولادة» . عند ذلك لم يجدمناصا لتخفيف نوعة الحب من مكاتبة آسرة قلبه وسالبة لبه وفؤاده عساه يجـ دها باقية على العهد . ولكن هذه الآمال تهدمت من جدرانها ووقع بنيانها بمضه على يعض لأنها ردت عليه في قسوة وخشوتة وجفاء لركونها الي بن عبدوس ، فحنف عليها وعلى صاحبها وهجاها بقوله : عيرتمونا بأن قد صار يخلفنا

فيمن نحب ومافي ذاك من عادُ أكل شهى أكلنا من أطايبه معنيأ وبعضأ صفحنا عنه للفار

وغرك من عهد ولادة سراب راءی و رقب ومض

هي الماء يأبي على قابض وعنع زيده من محتص يخلو الى نفسه بعد ذلك فينقلب من البغضاء الى الرضاء فيستعطفها وبرجو مودتها ويسألهاالرفق بهوالاشفاق عليه ويتضرع اليها

أن تحنو عليه لانه متيم بها يكاد يفتله حبها فيقول: اليك من إلا ام غداً ارتباحي وانت على الزمان و دى اقتراحي

وما أعترشت هموم النَّغس الا ومن ذكراك ربحاني وراحي فديتك انصبري عنك صبري

لدي عطشي على الماء القراح الى أن يقول :

فلو أسطيع طرت اليك شوقا وكيف يطير مقدوص الجناح

وحسيى أن تطالمك الإماني

بأقفك في مساء أو صباح ثم لايلبدأن ينقلب ساخطا صاخبا وذلك عين يتخيلها الي جانب عــدو. يتبادلان الحب وعوامله حتي يكاد ينفجركمن شسدة الغصب والثوران فيلمن الساعة التي رآها فيها وعرفهاء بل ويلمن الساعة ألى خرج فها الى هذه الدنما ولكن سرعان مايتبدل عامل الغيرة هذا عقلة ومسكنة فتراه ببكي ويستبكي ويتوسل البها بكل شيء ويصع بين ندمهـا كل شيء قربانا لهــا

لم تبق جارحة بالهجر من حسدي الا خلعت عليهما للضني حمللا ويقول:

اشحى التتائي بديلاً من تدانينا والبعث طيب لقساما تحافينا يتم وينا فما ابتلت جوانحنما

شنوقا البكم ولاجفت مآقينا يكاد حين تناجيكم ضائرنا يقضي علينا الاسي لولا تأسينا والى القارى أبياً وائعة من فظمه يرسلها الى معشوقته ليقول لهـا أنه ثابت على الحب لايتزعزع عن مبدئه قيدأتماة مهما انتمس في تياد الملذات والملاهي بين السكاس والطاس وبين القيان والحان. وقد ظل على ذلك حتى انتقاله

من الحياة الاولى الي الحياة الثانية والإخيرة : لانحسوا نأيكم عنا ينيرنا ان طال ماغير الأي الحبينا

تأسى عليك اذا حشت مشعشمة فيسنا الشمول وغنانا مفتينا لاأكؤس الراح تبدي من شمائلنا سيا ارتياح ولا الاوبار تلهينا

همذه صفحة من صفحات الحب الحمالدة اختتمها ببيت واحسد من الشعر حوي الشيء الكتير من العلني وحجع في كلانه الدور الغوالي وهو بحق الترجمـــان الصحيـــــــ الذي يتــشل به كل عاشق ولهان في مناجآته :

وإنسم المسبا بلغ تحيتنا مناوعلى البعد حياكان يحيينا هيد الجليل عبد العال حسنين

جيشها البري أو البحري

الاسرة المالكة البلحيك وولدين هاالاميرة كليوللا والامير لويس جيروم نبوليون الذي حل

يرجم قانون نني الامراء الفرنسويين الي سنة ١٨٨٦ وكان اعتباء على التولب البتيمون ﴿ الى الحزب اللكي يتناون جهد الجبارة لارَّجاع اللكية مع انه لم يكن قد مرعلي سقوط الامبراطورية الثانية الأوقت قصير

واشتدت مساغى الملكيين ختفق مثيا أأب مهم على السعى لتنفيذ فكرتهم وأقناع الحسكومة بتقوير اللسكية . وبلغت الجبوأة مهم أن وقف أحدهم في وسط الجلس وأعلق قرب سقوط الجهورية وعودة السكوغة

فخافت هذه الصراحة النواب الجيورين واحكن المديو فريسينه الذي كان وتيسا للوزلون الفرنسوية اظهو حرماعظما فيمقاومة الملكيين واف اد خططهم حتى ان مجلس النواب اعرب عن استحسانه موقف الحكومة بإزار الحزب الماكي

وفاشهر مايومن تك السنة عينها زوج الكواية دى اري ابنت الاوق دى و الجنس - ملك البرتوغال المنتظر . فكان لهذا الحادث مغزي سياسي عظملا منيا البالكوشينيييزي أرسل بطاقات الدعوة الىجيع السغراء الإجانب مارين

كانه ملك فرنسا الحقيق وكان ذلك في أثناء عطلة البراان. وق٥٠ مايوعاد البرلمان إلانعقاد فعرض عليه السيو فريسينيه مشروع قانون غاص بنق الانمزاء الغرنسويين وابعادهم من مرتسا وأليك قعي المادة الاولي من هذا القانون-:

تخول الحكومة ساطة لحظر الاقمة واضي الجمهوديتعلى جميع أعضاء الاسرالتي حكمت فؤو

وأضيف الى هذه المئدة فها بعد فقرة يحظو على أولتك الامراء الاعراط فسلك المعين البرى او الجيش البحري

وقد وافق مجلس الشيوخ الغرنسوي على هذاالقانون بدد جهادعظيم مع المجلس النواب واقت عليه بسمولة. وبعد يومين من الموافقة على القانون الذكورخوج الكونستدي ادي من ادس وخلفه الدوق دورليان في الطالبة بعرش قرنساء الا أنه اضطر هو أيضا إلى منساورة وطنه . وحاول غير مرة أن يعود الي فرنساو أن يتخرط ف سلك الجيش الفرنسوي فلم يغلج . على ان النواب اللكيين في فرنسا الاصاون يعفون الجهد لالناء القانون الذي يوصد حدود فرنسة أ في وجوه فريق من أبنائها المخلصين

كان ابن زيدون فحلا من فحول شعراء إ وساحب الاس والنهي بعد المعتضه . الاندلس الطبوعين وعلما من أعلام كتسابهم البارعين ، نمَّا بقرطبة واعتنى أوه الذي كان فقيها بنربيته وتعليمه حتى أخسذ بقسط وافر لمن العلم تغذي به عقله ونُضج فكره ورأيه . وصل خبره الى مسامع بن جهور أحـــد ملوك الطوائف فأحب ان يستفيد بمواهب شل هذا الرجل النابغة قاستدعاه اليه وعينه وزبرآ له ليستنير برأبه السديد فيا محتاج المعن الامور الهامة . وظل على تلك الحالة مرضياً عنه من سيده حتى أطلت الحية برأسها. ونفثت سمومها. أ فأقسدت جو العلائق بين الملكووزير، فانقلب عليه شر منقلب وكشر له بعــد الابتسام

> يزداد يوما بعد يوم حتى لم يعد يطيق على كمائه صبراً . فطارحها اياه وكأن يخشى ان يلاق منها

منذ ذلك الحين أخذا يتناجيان ويبشسان بعيشهالبعضاواعج الحبويكشفانعن مكنون القلب حتى كان الوقت الذي وشي فيهالواشون وحس الدساسون به الى مولاء فأودعه

السجن بغيض الى النغوس تنقبض له الضــدور ولو كان في جنان السرور والحبور أو فى قصود كالهاخر وحور .وهوخيرمدرسة يتعلم فيها أعداء الجرية لذة الحرية وسعاد تهسا

لذلك تضايق ابن زيدون من - بيــه وأخــذ

أَوْ معجماعة مؤلفة من اثنين أو ثلاثة أن لم يكن على أثم كفاءة . ولهم نسبة مثوية من أرباح الغنيمة التي يسلبونها . وأكثر مايكونون في الاسواق والاماكن الزدحمة الشارين ؛ ومن وسائاهم سرعة التسديل أي أن السادق مهم يعطى مأسرق سريعاً الى زميله وهذا الى آخر ثم الى غيره حتى تصل الي مركز الرياسة .

ومن بين اولئك الشبان الذين جلهم بين السابعة عشرةوالرابعةوالعشرينشيان ذوتعليم صحيح وتقيم تلك العصاية بيمم بمديدهم بكشف أمرهمالي اهلهم إالبوليس اذاشاءواتركهم وهم يجهزون بدنس أولئك الشبان بالتياب الفاخرة ويرسلونهم الي الفنسادق السكبري ونوادى السهر فيختلطون بين اهامها ويسهل

عصابة على نفس الطراز لمحاربتهم

· ابن زيدون وولادة بنت ااستكتفي

أما ولادة فهي بئت المستكنى بالله وسليلة خلفاء بني أمية العظام ، وكانت شاعرة بجيدة. قتل أبوها فتبذل حجابها وتمزق نمارهاوبرزت من خمدرها فخالطت الأدباء وجملت لهم من بينها ناديا بجتمعون فيه ليتسابقوا ويتساجلوا لافرق في ذلك بين كبير أو صنير ماداموا من عشاق الادب وأنصاره . وكانت هي التي تتصدر هــذه المجالس الفريدة في نوعها لتكون حكماً يين الجميع وقاضياً يفصل في شؤونهم الادبية . ولماكان أن زيدون أحدرجال الأدب الذين يؤمون دراها ويشاهدون الحسن الذي منحها اياه الباري تعالى فقد افتين بهسا ووثعت من قلبه موقع النتصر الغالب. وأخــذ حبه لهـــا

الصد والهجران ، ولكنه وجدعا تنعريمثل

رَ ، وقبيل السجن كان الوزير بن عبـــدوس

يشاركه حب ولادة فنقم عليه ووجهاليهسهام مطاعنه ومثالبه ، فغا عالمكسته الطروف خلا الجو لخصمه ليلق شباكه ويصطاد بهسا وقد أفلح وفاز بماكان يؤمل

لأبهم فيه محرومون منها ومن نعمها .

يستعطف ويستسمح عساه يجد شفيع أله ولكن بدون جــدوی وأخــيراً انتھي به الامر الى الفراد الى اشبيليــة حيث ولاه العتضد وزارته وفوضاليه أمووملكه فأحسن ادارتها وساربها في طريق قويم أكسبه ثقة مولاه ودضاه ارعية حتى أصبح السيد المطاع

عليهم سرقة الاشياء الصفيرة النمينة. وعناك معوبة كترى في الاهتمداء الي (نظار تلك المدارس) لأبهم دا يو انتنقل من مكان لآخر خيفة ان محوسم احد طلبهم . حیث ان احد (خریجی) مدارسسهم الف

الامراء في المنفي

﴿ الامير فكتور نبوليون

اشرنا فعدد سابق من السياسة الاسبوعية الى وفاة الدوق دورليان الذي كان يطالب بمرش فرنسا . وقد انبأتنا التلفرافات جديثاً يوقا أمير آخو من أمراء فرنا وهو البرن فكته نبوليون الذي توفى فى بروكسل يعيداً عرف بلاده وكان قد حظر عايه وعلى جميع اخواته آلام اء دخول فرنسا او الانخراط في سكان

ويظهر أن الامير فكتور نبوليون توق يبعد معاناة آلام شديدة . وقد زاره بعد وفاته عاملاً روكسل ورئيس وزراء البلجينك وسسكرتين السقارة الفرنسوية والسفير الاسبائى فوضعوا بطاقاتهم وانصرفوا . تم حضر بمدم حرالة الملك البير والملكة البزايت وغيرها من احتساء الاسرة الماحكة ومن عظاء رجال العولة . وقد رك الامير التوفي ارملته مي الاميرة كليانتينمن

صناعة الاسمدة الكياوية

الاً قلأهمية كالقوسفورأو البؤلسا. وتختلف مس هذه العناصر بعضها الى بعض باختلاف ومن المعلوم أن النبات عيض بعض هذه التنصين، ولقد قيل أن المانيا كانت تربد أعلان العناصر من المواء الجوي (فتلا عنص النبات عنصر الكرون من عاد ثاني أكسدالكرون الموجود بالجو) واسطةمسام منيرة على أوراقه وتلك السام عى لنبات كالجياز التنفسي الأنسان والحيوان كما عنص بعض العباص الاخرى من الارض واسعاة أثابيب شعرية متصلة بحدوره . وبتوالي امتصاص النسات لعنصر معاوم من الأرض ينفد عساما المتصر ولذلك كان من الضروري أن نعوض للارض ماعتصه مها النبات وهدا التعويض أعايتاني باضافة

أوبعة عناصر مهمة وهي المكربون والاكسيجين

والايدروجين والنروجين معرقليل مزالمناصر

هندًا المنتصر بشكل سألخ لامتساص التبات. ويتكن تقسيم الأشف و البكياوية (النتروجينية) الممة الىثلاثة أقسام وهي: — أولا: -- الاسمدة النترائية مثل نترات الصودا أو الجين 🐣 عانياً: - الاسمدة النشادرية مثل سلفات

الاسمدة الكماومة محتوية على السناصر اللازمة

النداء النبات . أهم تلك المناصر هو النتروجين

ولذا تقاس جورة الاسمدة ينسبة اجتوامها على

ثالثاً: - الاستمدة السيالاميدية مثل سيالاميد calcium cyanamide) المر

وقبل أن يتغذى النبات بعنصير النتروجين من السهاد الكياوي يلزم أن يكون هذا العنصر بشكل نيترات قابل المنوبان، وإذا كان الساد السنعمل هو تترات الصودا فهو بطبيعة الحال أسهِّل النبات من جهة الامتصاص أما اذا كان بشكل نشادر أوسيا أميد فهناك قرع من اليكتريا يقسوم بتحويل النتروجين الموجود ف ثلك الركبات إلى تواين ال وذلك بأ كسنتها) لتكون صالحة كالنوع إلا ول لنسفاء النباق. يه فما أَهِم تلك للبكتريا وما أعظم ما تؤديه من الخدمات الآن وقدعوف القاريء بطريقة وجيزة تركيب الساد الكيادى وفائدته النبات فلندخل الآن في طريقة مبناعته من الوجهة العملية ولتتكلير على كل نوع من الأنواع الثلاثة على حدته: -أولا: - الاسمدة النترانية مثل نترات

لابخق أنهدا النوع وحد محالته الطبيعية على الساحل الغربي من أمريكا الجنوبيسة في شنيلي وبوليفياوبيرو ، وتسميه الاهدالي ' هنساك « كاليش » والسكاليين هـــذا يحتوى " على محو ١٥ ق المائة من نعرات الصودا . وبواسطة الدوان والتباور عكن استخراج تلك النترات الله بدرجة تقاوة من ٩٥ إلى ٨٩ في المائة. ويقدر رم الستخرج منه سنويا بثلاثة ملايين من الاطنان غير أنعاماء الجيولوجيا قدروانفاد تلكالمناجم في أقل من مائة عام و لقد هال الزازعين أمر ذلك النفاذ فتقدموا للكياويين الصناعيين يسالونهم عمما اذا كان هناك حل لصناعة تلك و الاسمدة بطريقة أنجارية ؛ وبد له يحث دام بضع وأسنوات تقدم العالمان الغرويجيات بركلاته ررفيقه أيد وأعلنا قيسنة ١٩٠٣ أنهما قدتوصلا بالى الحل الطاوب مستدين مادتهم الخام من إنكارخص مادة في الوجود وهي الهواء. الجوي . وأرى من الضروري بهذه الناسبة تلخيص تلك الطريقة مع جراعاة سبولة التعبير: -

الهواء كما نعل جميعاً بحتوى على عنصري الندوجين والاكسجين، غير أسما ليسا في أتحاد ﴿ كَمَا نَّيْءُ وَلَجْمَلُهُمَا يَتَحَدَّانَ كَمَاوِيالِتُكُويِنَ أَتَاسِيدُ يَا النَّرُوجِينَ عَمَرُ الْهُواءَ دَاخُسُلُ فَرِنَ كَهُرِياتَى رينيُّ (حيث يمكن الحصول على حزارة مرتفعة إلى القرب من ثلاثة آلاف درجسة قوق الصفر) ي فيخرج الهواء من الفرن محتويا على أكسيد والنتروجين التي بإذابتها في الساء تعطينا حمض والنتريك ومن هددا الحامض عكن عمل نترأت ﴿الصودا أو الجربخلطة مع علول الصودا أوالجِر . وعلى ذلك فالطريقة بمكن تلخيصها في أنها عي

النبائات على وجه الاجمال تتركب من / صناعة حامض النتريك مباشرة من الجو . ولقد أدخمل المندسون الكياويون تحسينات كثيرة ف هذه الطريقة فيا بعد سنة ١٩٠٣ حتى أمكن تترات الصودا الصناعية أرب تراحم النترات الطبيعية في المن والجودة؛ وماجات سنة ١٩٩٤ حتى كانت تلك الطريقية على أثم ما يكون من ألحرب الأورية السكيري في سنة ١٩١٣ وما انتظرت الى السنة القالية الابناء على مشورة مهندسيها السكياويين حتى يتموا مساحبهم الخاصة بتحسين تلك الطريقة وبذاك يكملون لبلادهم الاستغفاء عن أسمدة نترات الصودا اللازمة لمزدوعاتهم من شيلي اذاماحضل حصر يجرى . ولقد رهنت الظروف بعد ذلك على أنهم كانوا في تقديرهم من الصيبين . ولقدحاء ذكر الافران المكهربائية فيما ذكرت وأظن أنها مي الكل في الكل وعلى وجود القوة الكافية لتلك الافران من الكهرباء يتوقف نجاح انشاء تلك المسانع في بلد س البلاد . فبلاد النرويج مُثلاث عنية تمياه باللنحدوة مِنْ الْمُواءِ الْجُويُ ثُمُّ بعد ذاك عكن تركيب النشأدركم اسلفناو تبيها ثم ارسالها للإسواق وحراراتها النولدة للكهرباء . للهاك كانت من

أولي المالك في القيام بهذا الشروع بينما أنجلترا

وهي محرومة من هذا المورد الطبيعي لانجد

لهذه الطريقة بها أثرا صناعيايذكر. وذلك رجع

لَعْلُو تَمْنُ الْكَهُرِبَاءُ بِتَلَكُ الْمُلَكُمُ عَنْ غَيْرُهَا

من المالك التيساعد بالعلبيعة عياهما المنحدرة

من المكن القيام تشروع كهذا وبحن أشد

مانكون احتياجا الي الاسمدة كلاد زراعية .

المواد الخام اللازمة ، ثانية : الكيرباء الرخيصة.

نالثاً : الرجال الفنيون وأما المواد الحام وهي

كما أسلفتا الصودا والجيز فعني متيسرة وأما

الكهرباء الرخيصة فنحن فلتظو من وزارة

الاشغال المصرية اعطاء هذا التوشوع كحقهمن

لاهتمام . وأما الرحال الفدون لشبل تلك

الشروعات الهندسية النكياوية. فينلب على

الظن أن سكون مندا منهم في القريب الماجل

العدد السكافي وذلك بفضل الإسلامات الحديثة

المنوى ادخالها على نظام معرسة المندسة لكي

تصيركاية تكنولوجية بكل معنى الكلمة

ولهدا بحق لنا أن نكون حيال هذا الشروع

تجاحا تجاريا يلزم أن يكون عندنا تحت الطلب

من خسة عشر الف الي عشر بن الف كياو ات

أيا القوة اللازمية النرن المكهربائي

الواحد فتتراوح على التوسط من الفسين الى

أربعة آلاف كيلووات. أما حامض النتربك

١٠٠ في المائة الناتج من كل ه كيلودات ساعة»

« IK.W.hour » فيمكن تقدره يسبعين حياما

ولا شك أن الكياووات بياعة (أي كياووات

يشتغل لمة ساعة) يكاننا أقل بكثير من

تمن السيمين جراما من حامض النيريك.وهذا

مما يؤكد النجاح التجارى المقدر لشمل هذا

المنع في القطر المصرى . أما رأس النال اللازم

للقيام بتصنع كهذا قيمكن تقديره على اعتباد

تسعة عشر جنبها الكل طن حامض نتريك

(١٠٠ في المائة) . فاذا فرضنا أننا نريد تأسيس

مصنع لابحراج الف طن كان وأس المال اللازم

ثانياً: - آلاسمدة النشادرية مالسلفات

تتلخص هذه الطريقة في تركيب النشادر

من عنصر ا وهما النروجين والايدروجين

ثم امتصاصهافي حامض كبرينيك مخفف فرحصل

علي سلفات النشاء رويجب أن نذكر هـا أن

الفسل في تحسين صناعة النشادر عائد بلاشك

على السكماويين الالمان وبالاخس الاستساد

هاير " « lahor » ولقد جرب همذا الاستاذ

طريقة تلك العملية وعرض الغازات لانسغاط

مختلفة ودرجات حرارة مختلفة ثم وجسد بعد

تلك النجارب الطويلة أن أحــــن ضفط هو

مائني ضفط حوي وأحسن درجة حرارة ملائمة أ

بالتقريب تحو تسعة عشر الف جنيه .

ولكي تكون الصناعة الجحة

من التفائلين .

تنظر الآن الى بلادنا الصرية كنري هل

يحتاج هذا المشروع لنجاحه الي : أولا

الصناعة سياناميد الجير يلزم أولا تحويل

. طن كاربيد يخرج من المستم في العام .

وممابجدرملاحظته أزالذي خطابهذ مانط يفة الي الامام حتى صارت طريقة تجسارية أراحم غيرها من الطرق هو ادخال التحسينات المكثيرة في طريقة اسالة الهواء الجوي والحمسول منه على تتروجين نتي.

الخام اللازمة الصناعة في داخلية البلاد .

يتكاتفوا (مع بنك مصر ان امكن) لوت الحجر الاساسي « لشركة مصرال عمة لسناعة الاسمدة الكماوي » والبدء في تأسيسها من الآن امكننا الاستفادة به بدون ضياع في الوقت أو فوات للفرص ؟

العملية هي خمسائة درجة فوق الصقر . أما ليكون اكسيد الحديد ويمر الايدروجين. النتروجين اللازم فيعكن الحصول تليه من الهيراء بعد تسييل الاخير (تم فسل الاكسجين عبي النتروجين) وذلك بواسطة طريقة الاستؤذ كلودا. ويكلُّفُ العسم اللازم لاخراج اربعانة الف متر مكمب من النتروجين فيمكن نقديرها باربىمائة « حصان كهربائى بساعة » . وعَلَى ذَاكِ فهذه الطريقة تحتاج لمسنعين. أحدهما لتولد الهمدروجين منالماء والآخر لتوليدالننروجين

الجير الى كريد الجيرتم بعد ذلك ألى سيا امنة أماكاربيد الجير فنهو عبارة عن ذرة من الجَير (كاتموم) متحدة مه ذرتين كربون ، يرتلك الطريقة تتلخص في تسخين خليط من الجير والانتراسيت فىالفرن المكهربا فى (وهذه المادة متداولة الاستعال في فوانيس الاتوموبيلات والبسكاتات) - أما الخطوة الثانية فعي معالجة ﴿ وَافِيةَ بِالْاتِبَاتِ المادة السابقة بالنتروجين (التاشف أ فنحصل غى سياناميد ألجير وهو عبارة عن ذوة الكرجين منحدة مع ذرتين من الندوجـين وذرة بالج الكلسيوم ومزية همذا النوع من الاستديرانين يتحول الى نشادر فى الإرض والى كاربو للحاً المكاسبوم.وذلك بتأثير مياه الرى دليه ، ولا تخفي فائدة كاربو تلت الكلسيوم لبعش الاراضي.

والانتراسيت (أوالكوك) والافران الكبر إلية وكاما ماعدا الانتراسيت متيسرة بالبلاد المبرية خصوصا بمد أنمام مشروع الخزان ورخس القوة اللازمة لامداد الافرانالكيربائية (وس. الحقيقة الآهناك صناعات كيأوية كثيره تنتظر بفروغ صبر أتمأم مشروع توليد الكبرباء عند

«کیلووات ۔ ساءۃ » لکل مان منکار بید الكلسيوم . أما وأمن المال اللازم لافناء مصنع الكاربيد فيمكن تقديره بثلاث جنبهان لكل

وقبسل أن تُختم الموضوع لا بد لما من الاشارة إلى أنه من العار أواضح أن تكون البلاد زرائية قوامها على حاصلاتها وان تعتمد على البلاد الاجنبية في استيراد اسمدتها الكياوية مع مااوضحنا من وجود جميخالواد

مهندس كيادى من جامعة منشستر أ أشهر وأريعة أشهر

النوم وسببه

النوم هو هبة الرحمن للانسان يأخذمنه حصته كلّ لية نيسي مالاة، في يومه من ألم وتعبه وكثيرا ماقربه الشمراء في شعرهم من قديم وحديث الى الوت فقال شاكسبير: هو موت يعقب حياة كل يوم . على أن هناك أختلافا ينتافي الاثنين وحسبك موازقة النظر الى الوجه والنَّابِ في الحالَّةِنهُ النَّائِم ضربات قلبه لاتنقطع ودوران دمه فى جسمه متواصل وشهبته وزفيره دائنان. ويلاحظ أن عضلاته في تحرك ونو أنه بسيط الا أنها تمزه من عضلات البت فهذه تطرأ عليها حالة بعد النوت تسمي فأعلان الأفاع ، تفقد فيها حساسيها ولينهأ وذنك راجع الي تجمد سوأان العضلات

شتى فقالوا أنها ترجع إلى تفيرات في كم أ تقذية للخ بلدم، وكني دليــــلا على ذلك أنه اذا اكثر الانسان من الا كن شمعر بالحاجة الي النوم وُذَلكَ. لانه وقت الْهُضِمِ تَكُونُ أَعْضَاء الهضم عتاجية لمقدار من الدم أكثر فتتسع حدران الشرابين و زيد الدم في هــــذا الجزء وعلى ذلك يقل في المخ . أماالنوم العادي فمنشؤه قلة الدم أيساً في المخ وذلك راجح لاتحاع الشرايين وهذاالاتساع ينشأعن تغب فحالاعصاب

وهناك نشريات كهاومة تقول أن النوم هو ترجة لازمة لتأثير بعض المواد الكيماوية التي تكونت فى ساءات البقظة ولها تأثير مخدر فى المخدوعلى هذه النظرية يكون الاستيقاظ مبنية على وجود بعض مواد كياوية أحدثها الجسم في ساعات النوم وتأثيرها على تقيض الا ول. وظن بعضهم أن هذه الواد حمضية، وذهب فرين آخر الي أنهما قلوية. وعلى كل فلم تقم تجارب عملية

وق أحرى الماحتون مجادب عدة على الحيوانات فاستعملوا الافيونوال كلوزفورم وغيرهما وكثرت في ذنك أقوالهم وآراؤهم عفير أن مناك نظرية ريما كانت أقرب الى الحقيقة من غيرها وقد التنصديق كثير من الباحثين. وموضوعها أث الخلايا لاتمنع سريان همذه المخدرات داخلها لمما في فجلافها الخارجي من مواد دهنية تذيب اغدرات أو تذيب الخدرات الدهون:وعلى ذلك ينتشر المخسدر في الخليسة وتذهب المواد الدعنية الموجودة فرالبروتبلاسم وتكون النتيجة تفايل عملياتالاحتراقالوأجبة

على أنه يجب أن لانحزج النوم الطبيعي بذلك النوم الذي تحدثه مثل عدد المحدرات والعقاقير فالنوء في الحالة الاخيرة برجع الى أما القوة اللازمة فعي نحو أربعية آلاف أاستمال المخدر الذي ينال من نشاط الخلية.وقد تؤدى كثرته الرينائها، بيدأن النوم العادي إوان كائب في الغالب مسبوة بتعب وخور في الجسم الا أن نتيجته الاصلاح والبناءوالنمو

والمخلوقات بأسرها ممتاجة للنوممن حبوان و نبات. فالحيوالات والعليور تقفل أجمانهاو تأخذ حصتها منالنوم. كالانسسان والاسماك وأن لم يكن لها جِنُون الا أنها تشاطر الحيوانات في نومها بالليل،فهي ترسو الي قاع البحر وتكون أقل احساسا بما حولها منهما في وقت النهار

والنبياات تنفل أزهارها وقت غروب الشمس أو في أواخر الهارءولكن ليس هذا ممايقارن بنومنا ءفهى تذمل ذلك لحماية الرهر من التبخرفساعات النبارد لذلك شواذ. ة لفراشة تطير بالليل وبعض النباآت تبغل زهرها بالهار

وبعض الحبوانات ننام الشتاءكة ويسعى

الرجل الكامل في نظرَ المرأة

نضال نسوى

من أنباء شنغاي أن الهاجرات الروسيات

وجلهي من الحسان الفاتنات ؛ بينهن عدد كبير

من الاميرات والنبيلات و لـكن بنبير ثروة سوى

جال وجوعين الفاتنة وتوامين البديع،

قد سببن الزعاجا كبيراً للزوجات والخطيبات

البريطانيات والأمبريكيات فسنغماى عسلكهن

البيوت بترك الازواج زوجاتهم، وانصرمت

أواصر عبد حبطو برالدي، واتبت خطبات

ظلت سنين وكانت على وشك التتويج يازواج،

كُلُ ذَاك مِن أَجِلُ ابتسامات المهاجرات

والخاطبين حتى أن كثيرات من الامربكيات

والأنجليزيات ألفن مليشبه جمعية لحمايتهن وصد

أروسيات عنسلب رجالهن

وقد تفاتمت الحالة مزتفشي سرقة الازواج

وقدبدأت هذه الحالة عندما أخذت جوع

اولئك الباجرات الجيلات تفدعلى شنغاى وفتح

لكل لمماذرعهم حق الزوجات والمخسطوبات

عطفا وحنانا عليهن ، وكمنا بقابلن بالترحاب

فكل مكان . عند ذلك بدأ الخطر يظهر برؤية

زوج يقبل مهاجرة حسناء في المرقص ، وبان

يهمل الخاطب مخطوبته لمشاهدة رقص راقصة

مهن في اجباع ، ولم عمض بضعة شهور حتى

تيين جليا أن الموقف أصبح خطيراً ، وما كان

بمربوم دون أن قظهر فضيحة حتى أن أحد

انقضاة الانكايرف شنغاى صرحديثا أن أغلب

قدايا الطلاق التيعرضت عليه فيخلال الشهور

القليلة المُساصَية كانت كاما قائمة على أساس فتنة اولئك الروسيات لأولئك الازواج

وقد يدأت تلك العاضغة المتزلية وتلاطمت

أمواجبا غني الصحف بالمكتابات الشديدة التي

خنتها الزوجات الامريكيات والبريطانيات

مراجات أخلاق المهاجرات ومسلمكهن طالبات

ولم تُتَقَاعدُ الباجراتُ عَن الرَّدُ عَلَى ثلك

الحُلة المنبقة فقد كتبت الحداهن في أحد

الصحف تُقُول ﴿ أَنَّى أُود أَنْ أَدافَعُ عَن رَّميلاتى

الماجرات في صراحة ، وأن أقول الحاملات

علينا أنسكن (جبانات) .نحن الروسيات لسنا

ذوات الصدور المطحة والاقدام المفرطحة

ولسناصاحبات مبدأ : كم ايرادك وما دخلك

واستا تمضي يومنافي لعب ألجلف والصيدو التنس

وكتبت أخرى تزوجت من انجلنزي تقول:

« أَن خَمَا الراء الانجليزية في أنها بمجرد زواجها

لأتجهدنفها كثيرافي موالاة حبه وتعهده ؛ ومن

الفريب أن يتألم الأخريات من تزوجنا من

جنسهن ، ان الحب عند الروسية أهم شيء في

الحياة واننآ تجتبد دائمنا فيدوامه بجعل أنفسنا

وكان رد احدى الانجليزيات على هذا أنه

اشبه بالذئب في توب عل . وانهاو كانت السأة

منحصرة في حادثة أواتنتين لكان سيلا فيما

ولكن ليس مناك ادنىشك فأن عددا كبيرا

مهن ينصبن قحاحهن متعمدات اصطياد الرجل

لاشك انه بجب أن يعشن باية حال

كانت ؛ ويندر أن تملك احداهن شيئا ؛ وكل

أملهن أن ينزوجن ، ولـكن أن بهجمن على

أزواجنا كقطاع ألطرق ليسلبهم سلبا عار

فاضح لايقبل بل بجب صده وايفافه بأبة طويقة

أجري أنباحثون على انفسهم وعلى اخوالهم

تجارب من هذا القبيل فأمسكوا عن النوممدة

تتراوح بين اليومين وخمسةالايم فأمكمهم أن

بصلوا الي أغهمن الممكن أزيظلوا كذلك لو وجد

مايت غام عن النوم أما أذا جلسوا ذان النوم

حامد البدري الغوابي

طالب طب

ينقض عليهم أتقضاضا فيأخذهم في سنته

دون أن يهمهن أمتزوج هوأم أعزب

حتى نتعب ثم لانعمل شيئاً

لطيفات وحذات

أقساءهن من العين

وقد انهدم هناء الاسرة في كثير من تلك

مع رحاض

اقامت احدى كبيرات الصحف الأنجليزية مساجة عنوالها (ماهوالرجل الكامل في نظرك؟) وحددت لأحسن الردود جائزة قدرها خسة جنهات ؛ وقد ذكرت السحيفة بعض أردود التي وصلَّها مشتملة على نظريات بعض شهيرات النساء الانجليزيات . وقد انفتن جيماً على أن الرجل السكامل بجب أن يكون وديماً وانساني الشعور ، وهاك بعض الآواه :

(رأى اللايدي دورتى ملز) - «الرحالة الى نشرنا لما خلاسة رحلها بين قبائل الكانبباليين في العدد الفائت ع: لا أظن أن هناك رجلا كاملا ، فهو لم يخلق بعد ؛ وهواذا وحِد فلن يطاق أبدأ . وهل هناك أتقل من أن يكون لنا في المنزل نموذج رحل لا يأتى خطأ ولا يرتكب غلطاً . ولا ينمل الاالصواب، ليس هناك شيء آلم من هذا.

(رأى الدكتورة مارى ستوب) -- من رأبي أن الثل الصحيح الرجل هوذك الستكل صغات الرجولة ، الشياسد البنية ، المامي ... الطباع ، انذى يفهم ويسهل التفاهم معه، والذي يعتبر دائما أن واخب الرجل الاساسي أن يجمل الزوجة والاولاد سعداء اصحاء . وابي امقت الرجل الستضعف المؤنث حتى لوكان نابنة .

(رأى اللايدي اش) - - عندى أن الثل الاعلى الرجل من كان رجــلا كما يتطلبه معنى الرجولة وأن يكون في وداعة اخــــلاقه كلين اخلاق المرأة ، وأن يكون نظيمًا جداً فيذاته. وعِقِله ، قبل كل شيء، وأن يكون واسع الفكير من أي طبقة كان .

. (وأى اللادي حوردون) -- هل هانك ' شيء من هذا النوع ؟ أنى لم النابله بمديولكمه . اذا وجد فلا أطن أله يوجد يين اسحاب الاسمى (الدقون) فـــلا اظن أن ذنك متكن بينتهم . وعندي أن الرجل الصحيح من كان نظيماً وشقوقاءو يمكنه دفع (قواتبر حسابي مع المخارن) وطبعاً لا ينبغيأن يكون قبيح العنورة، ويجب أَنْ يَكُونَ ذَكِيًّا تَعْلِمُا قَبْلَ كُلُّ شَيْءً ؛ قالرجلُ الغبي لن يكونُ مثلا صحيحاً مطلقاً .

(رأي مس سبتلي المثلة) - يجب أن يكون صادقا في أقواله اميناً لزوجته عطونا ، وأن يجيد الرقص وبحب الحيوالات وأن يكون عالى النفس ؛ وأن ينهم المرأة حيداً ﴿ وأَن يستعمل فهمه هذا مغ اصرأة واحدة فقط » ولكن هذا غير موجود .

(رأى مسز روزيتانوربس) --- الرحالة العروفة : أنى اسمح للرجل الكامل أن يفعل كل ما يشاء ما دام هادى الخلق فليسهر كار بد وليصرف قدر ما يستطيع : وان يلبس(رداء ً الجلف) على مائدة العشاء ؛ كل ذلك لا يهمني ما دام لا يتلون أو ينافق .

(رأي مس ولكنسن) - عضو البرلمان الأنجليزي: تتوقف الاجابة على هذا السؤال على معرفة المقصود بالرجل الكامل ، فاذاكان غرضنا ذلك الذىلا يرتكبأى خطأه وهودائما على صواب مهدّا ثما يسعب المثور عليه صعوبة عثورا على الحجر الفلمبني ؛ واذا تصادف ووجد هذا لأنتوذجفأن بدنى يقشعومن تخيل الصورةالتي يكون عليها. والكن اذا كان المقصود التساؤل عن الرجل الذي يمكنا أن نجمل منه مســديقاً حسناً ، ورفيقاً مؤانساً ، أو زونيا صالحاً ؛فهو ذلك الصبور الهاديء ؛ الفياض النفس بلشاعر وختاما لتتكلم عن تأثيرالارق عندالانسان: والامزجة المتدلة.

(رأى ممنز درمند) - من رئيسات الجاءات النسائية : لا اظن أننا يمكننا ان تحب ذلك الدخص الكامل ؛ فنحن الزوجات تحب ازواجنا واولادنا لأغلاطهم الصغيرةاكثرمما محبهم لفضائلهم احيانا . ومن رأبي أن الرجل المربح الحاص الانساق الطباع لايعد كثيراً عن درجة الكمال الآدمي.

المكدآ من الاصل

«الساعدة الذي تر النازات من فوقه فهو الحديد والوليدينوم ولاهمة تلكالطريقة والتحسينات التي أدخلت عليها قد زاد الصنوع من الاسمدة م يواسطها في المانيا من ثلاثين الف طن سمنة ١٩٩١٣ للخسائة الفسنة ١٩١٧. اما الايدروجين اللازم فيمكن الحصول عليه من تمرير تجسار الماء على حديد ساخن حيث بحجز الإكسجين ويكلمننا آلف قدم مكمب من الامدروجين بهذه العملية خمسة وعشرين قرشا فِقطٍ - أِمَا قدم مكتب من النتروجين في الساعة رأس ال قدره نحو ثلاتين الفحنية بساق ذلك الباني والجهازات وغير ذلك . أماالىناقةاللازمة لكلي

بشكل سلفات النشادر و النا : الاسمدة السياناميدية مثل سيانا بيد

وتما تقدم ري ان الواد الحسام الدرمة

فهل لاغنياتنا ولكباد الزراع فينا أن حتى اذا مائم شروع توليد الكهرباء من الخزان

١. حامي المعيد مطر

وقه ذهبت الآواء في سبب النوم مذاهب

« هيبتنون »(: تشتية) وهذايشبهالنوم العادي وسببه تأثيرا لبردالفارس على الحيوا الت فلشفدعة والقوقمة وغيرهما تنام الشتاء ولا تأخذفي ابانه طعاما ويقل فيهسا النبض ودرجة الحرارة ثم تنقلب على المواد الدهنية الموجودة بجسمها فقستم لمكهافي تلك المندة التي تتراوح بين ثلانة

تباع السياسة الاسبوعية طول الاسبوع

باول الفجالة	1.00	مكتبة الهلاك		في القاهرة	
شارع الفلكي بمارة سوق الخضار بياب اللوق	··· · ·	الوفل		•	
أمام مدرسة عباس الاول بالسيوفية		البلاغة		. 3	•
بالسكة الجديدة الرافعي		بةالازهرية		3	•
باول شارع محمدعلي	كبرى:	التجارية ال	3	b	3
باول شارع عبد العزيز		,	•	3	3
بشارع جزيرة بدران امام عكمة شهار		الشعبية	3	>	»
بشارع الجزائرلي		التجارية	>	دمنهور	3
بشارع المديرية	لى الشرقاوي	حسن افندری ع	لدى	طنطا	Mary Services
أمام المحطة		براهيمافنديشاف		بنها	
		على أنندي عبد		المنصورة	1/1/2/19
3 3		مجل افندي صالح		الزقازيق	. 4
		علي افندي ابراهم		ورسعيل	. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
نشارع الاسبر	,	مصطفى افندي ا		ىيتغمر	
					•

السياسة الاسبوعين في ١٦ صفحة من حجم السياسة اليومية

قى ١١ صفحة من حجم السياسة اليومية تصدرصاح كل يوم سبت حافلة بالدراسات الادبية والعلمية والتاريخية والقانونية والسياسة المصرية والشرقية والدولية العامة

باســــاوب جــدید

ومن هميزاتها غزارة المادة في كل فن وصور رمزية سياسية وقسم مصور لاهم الحوادث والاستخاص لكي تقف قراءها علي مختلف تيارات الجهود ونتائج القرائح في العالم كله وتكون الصلة المتينة بين الغربيين والشرقيين

الاعلانات: تخاطب بشاتها الادارة مباشرة وليست تابعة لشركة من شركات الاعلازات ويقبل الاعلان من أى شركة أخرى

الاشتراك السنوى • ٦ قرشاً لمصر و • ٧ شلناً للخارج